

# 最新小班美术画端午教案反思(优秀6篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 小班美术画端午教案反思篇一

(春天来了，树长出了叶子，小花也开了，真美啊)

(2) 有一棵树在叹气(出示空白的树)，为什么呀?

(3) 有什么办法来帮助它吗?

(幼儿说出办法老师出示相应的范图)

(二) 学习新技能

1、师：今天老师也给大树穿衣服了，看看是怎么穿的？(颜料)

2、示范讲解涂色方法

a:介绍需要的材料(颜料、纸团)

c:幼儿集体模仿动作后个别幼儿上前操作

(三) 幼儿操作活动，教师个别指导：

森林李还有许多树没有穿上新衣服呢，赶紧用我们学到的办法去帮助它们吧！

幼儿操作过程中提醒幼儿注意不把颜色弄混，注意清洁卫生

（四）作品展示，评价需要注意的地方

快来看看我们印的森林吧，你觉得哪棵树最漂亮呢？为什么？

老师组织幼儿围着操作桌边转边看边说。

（五）延伸活动

森林里真漂亮，快来请动物朋友们一起玩吧！！

## 小班美术画端午教案反思篇二

适用于小班的美术主题教学活动当中，让幼儿提高对色彩的搭配能力，感受色彩的绚丽多彩，练习用团圆、卷、拧、粘贴等方法制作长腿糖果人，尝试正确运用剪刀，提高手的协调能力。

1. 练习用团圆、卷、拧、粘贴等方法制作长腿糖果人。
  2. 提高幼儿对色彩的搭配能力，感受色彩的绚丽多彩。
  3. 尝试正确运用剪刀，提高手的协调能力。
  4. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
  5. 感受作品的美感。
1. 剪制好的糖纸，废旧报纸，黄色、绿色、红色、蓝色、黑色等颜色的彩纸。
  2. 剪刀、胶带、胶棒、铅笔。
  3. 腿糖果人范例。

## 一、导入

师：“今天，老师给小朋友带来了一个“朋友”，请小朋友看看它是谁，长的什么样？”

出示长腿糖果人，并请幼儿讲述：大大的耳朵、椭圆形的眼睛、圆形的黑色眼珠，圆圆的鼻子，弯弯的嘴巴，长长的腿。

师：“长腿糖果人，你一个朋友也没有，多无聊呀！来，我帮你找一个朋友吧！”

## 二、教师示范制作“长腿糖果人”

1. 制作糖果：教师把废旧纸张折成或团成糖果的形状，用糖纸包好卷起来，两端分别拧一下。
2. 在彩纸上画出椭圆形的眼睛、圆形的眼珠、圆形的鼻子、弯弯的嘴巴，一样一样剪下来并贴到糖果上，糖果人的脑袋就做好了。
3. 在彩纸上画出并剪出两条长长的腿，并粘贴彩条进行装饰。
4. 把长腿糖果人的腿和脑袋用双面胶或胶棒粘贴起来。

## 三、进一步激发幼儿制作的兴趣

师：“吱”“吱”糖果小人说话了，我们听听他说什么。它说一个朋友太少，想请小朋友帮忙再找许多的朋友。激发幼儿动手制作的兴趣。

## 四、教师讲明注意事项

1. 在制作过程中，要讲卫生，不要把纸丢到地上去。
2. 使用剪刀要注意安全，剪刀不能碰到别的小朋友，也不能

伤着自己。

3. 小朋友要友好合作，胶棒、双面胶和其它材料可以一起用。

五、幼儿制作“长腿糖果人”，教师巡回指导。

六、欣赏作品

把孩子的作品放在一起共同欣赏。

请家长和孩子在家一起制作“长腿糖果人”。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

小百科：糖果是糖果糕点的一种，指以糖类为主要成份的一种小吃。若水果或坚果类食物裹上糖衣，则称为甜食(如糖葫芦)。在亚洲文化广义上，巧克力及口香糖很多时亦会视为糖果的一种。在欧美国家，糖果是仅指指使用白砂糖或麦芽糖下去制作的产品。而古时欧美甚至使用蜂蜜为原料制作糖果，但因为蜂蜜成分过多不容易控制而不适用工业化生产。

## 小班美术画端午教案反思篇三

1、喜欢小鸭，知道小鸭喜欢游水。

2、愿意参加绘画活动，尝试涂色。

3、培养幼儿初步的创造能力。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

- 1、小鸭子玩具一只。
- 2、水池形白纸若干。
- 3、白色或黄色纸制小鸭若干。

#### 1、和小鸭子一起玩。

教师：小朋友你们看，今天我们班来了一个新客人，它是谁呢？孩子在猜谜中，熟悉小鸭子的特征。教师：小鸭子说，你们和我一起玩吧。教师指导幼儿学小鸭子走路，学小鸭子叫。在玩耍中，让幼儿了解小鸭子的特征，激起对小鸭子的喜爱之情。

#### 2、为水池灌水。

引发情景，教师：小鸭子在我们这里玩累了，它想游泳了，它来到我们的水池边一看，里面没有水了，怎么办呢？幼儿：我们帮它放点水。教师：我来放点水吧。教师用蓝色的蜡笔从水池的底部涂起，并形象地发出咕噜噜的流水声，引起幼儿的兴趣。教师：小朋友们，桌上也有小水池，你也让你的小水池装满水吧，那么小鸭子就会到你的水池里来游泳了。

#### 3、幼儿涂色。

教师指导幼儿用蜡笔在水池形纸上涂色，指导重点：将颜色涂满，教师：小朋友，水池里的水越满，小鸭子越喜欢来玩哦。

#### 4、带小鸭子一起玩。

教师：小朋友你们真棒，没个小朋友的水池里都游来了一只小鸭子，你们能告诉我你的小鸭子都在干什么吗？幼儿自由回答。教师：你们猜猜我们把这只小鸭子放到水里，会怎么

样？一起将玩具鸭子放到户外的水池里，结束活动。

由于小班幼儿的涂色学习比较枯燥，为了避免孩子的厌烦心理，因此，我在设计这次活动时，注重了学习情境的创设，让孩子在此情境中开心的玩，有趣的学。

活动一开始，活泼可爱的小鸭子一下子就吸引了幼儿。随着我的语言引导，孩子犹如身临其境，玩得十分投入，课程进行的也很顺利。到了孩子自己涂色时，少数幼儿的兴趣就开始渐退了，但我都及时的鼓励了他们，帮助他们继续进入游戏情境；而多数的幼儿一直陶醉在小鸭的游戏中，整个活动能较成功地实现我的教学目的。

小百科：水池是用自然形成的装有水的小型坑洼或者人工材料修建、具有防渗作用的蓄水设施。

## 小班美术画端午教案反思篇四

本次活动主要是通过欣赏泥工作品，让小班幼儿初步了解泥工艺术，并练习泥工的基本技能：团和捏，发展幼儿的动手能力，想象能力及创造力。在活动开始时，先让幼儿掌握了怎样去和泥，由于小班孩子初次接触泥工活动，我又以游戏的方式引导孩子们积极参与，以引起他们的强烈兴趣，并在团团捏捏的过程中体验到玩泥的快乐。虽然孩子们的作品还较粗糙，但很可爱，有的还较有创意，虽然他们玩的手指黑黑的，但都很开心，而我陪着孩子们玩泥巴，也像回到了儿时快乐的感觉。

## 小班美术画端午教案反思篇五

1. 知道端午节的日期，了解端午节的' 风俗和来历。
2. 喜欢和老师，小朋友一起玩玩，尝尝，共享节日的快乐。

粽子，鸭蛋，香包，图片

## 一、端午节的由来

端午节是古老的传统节日，源于纪念伟大的爱国主义诗人屈原，每年的农历五月五，就有了赛龙舟、吃粽子的风俗，以此来纪念他。

## 二、端午的习俗

1. 小朋友，今天，我们的、教室的门上挂的是什么？为什么要挂呢？

2. 端午节还有哪些习俗

(1) 挂艾叶：净化环境，驱虫驱蚊。

(2) 赛龙舟：划船救屈原。

(3) 吃粽子：屈原死了，投河喂鱼救屈原。

(4) 配香包：驱邪的意思。

## 三、学习儿歌《赛龙舟》

## 四、吃粽子

1. 观察粽子的外形

2. 认识粽叶

粽子上的阵阵清香是从这叶子上散发出来的，它叫粽叶。

3. 幼儿品尝并讲述粽子的馅以及它的味道。

#### 4. 小结：粽子的品种这么丰富啊！

在活动前，我担心这样的社会活动幼儿大概不会有多大兴趣，但活动的过程和效果却令我兴奋：当我介绍端午节的来历，幼儿听得非常认真，他们的小脸上出现的是敬佩的神情。在听到屈原投江自尽的时候，他们的神情暗淡下来，一副副伤心的表情。有的幼儿还把从爸爸妈妈那儿听来的别的来历和习俗讲给大家听。有的幼儿还说出了门上插艾草、小孩戴“长命缕”等习俗，看来幼儿的知识经验储备得还是不少的。

活动中，幼儿又进一步的知道了端午节的各种习俗和缘由，使幼儿对端午节有了更深的了解。

在学习儿歌赛龙舟的环节中，强烈的激发了小朋友的爱国主义情感，他们很认真地学习，非常的好。

最后的吃粽子环节，小朋友又特别的开心，使活动达到高潮。

通过本次活动，使幼儿对端午节这个中国传统节日有了一定的了解和认识。

### 小班美术画端午教案反思篇六

兴趣是幼儿园一切教学活动开展的动力源泉，是引发幼儿探索欲望的最佳途径。幼儿只有投入到“我喜欢”的美术活动中去，才能充分发挥他们的潜能，促进他们更健康的成长。

柳树是我们生活中常见的，它的到来说明我们的春天已经悄悄来临。蜡笔画是平时的教学活动中常见的，孩子们是喜欢的，但是棉签作画的方式也引起了孩子的兴趣。绘画之前先让孩子们观察柳树，说说柳树的特征，说说柳树的颜色、说说柳树的形状等等，为下面的棉签画操作奠定良好的基础。



在本次活动中，选择了用棉签和颜料作画的方式让幼儿学习用棉签为柳树添画柳叶，让幼儿在创作中感受不同美术工具带来的乐趣。接着是我的示范画，告诉幼儿可以怎样画：从左边画到右边，从上画到下，并且示范给小朋友看具体从什么地方画。也告诉孩子棉签的使用：蘸点颜料，旁边擦擦。柳条画好后，还有树桩的颜色是需要蜡笔画的，由于要等柳条的颜色干，所以把这个涂色活动放入了区角活动中。为了不影 响孩子的操作，我在桌上垫了报纸，这样也不会让桌子脏影响了小朋友的作画心情。接着就是幼儿自己添画柳条，在这个过程中我观察着每位孩子的操作，并且给予适当的意见。

在活动中，幼儿的兴趣较高，整个活动中幼儿非常投入，大部分幼儿能够独立完成作品，作品的效果也非常好。我能关注幼儿的主体性，并及时指导，教学目标顺利达到。在教学活动中，还关注幼儿的自主性。在活动中，幼儿应是活动的主体，要关注幼儿的自主性。

但还存在不足，虽然之前带孩子徒手练习了柳条的生长在，但是在示范好一枝柳条后，没有让个别孩子来尝试棉签画柳条，以至于没有更好的掌握孩子的操作能力。在帮助幼儿学习使用棉签的过程中可以使用富有童趣的引导语，如让棉签喝喝水、站站好、弯弯腰等。在引导幼儿添画柳叶的过程中也可以用语言进行指导，如：小棉签要跳舞了，它是怎样跳的呢？左边跳、右边跳、上边跳、下边跳。或者还可以使用《柳树歌》小柳树，没有芽；小棉签，手中拿；蘸颜料，刮一刮；小棉签，跳跳舞；跳到这，画一点；跳到那；画一点；红的芽，绿的芽；大的芽，小的芽；小柳树，真好看！这样富有童趣的语言，对孩子的学习会更有帮助。类似这种棉签画活动还可以放入我们的区角中，让幼儿尝试用棉签作画以后，我们可以在美工区或者绘画区提供颜料或红、黄、蓝、绿的果汁、添画图片，及用棉签绘制的成品画贴在美工区的墙面上，使课堂教学活动延伸到幼儿园的区角活动，激发幼儿再次尝试用棉签作画的兴趣，体验用棉签添画、绘画的乐趣。