

小班美术教学总结第二学期教学反思(优秀5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

小班美术教学总结第二学期教学反思篇一

光阴荏苒，流逝如箭，弹指一挥间，一个学期就过去了，回首本学期，既忙碌，又充实，在辛勤的努力和忘我的认真工作下，我顺利的完成了本学期的工作，收获颇多，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作小结如下。

(一)激发学生学习的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

(二)使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素

质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

(三) 教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世的现代化教学模式。

(四) 发展方向

加强业务学习，提高教学能力。“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，教学才能永久焕发青春和活力。所以，一直以来我都积极搞好自学和认真参加校本教研活动。学习新课程标准、美术教学理念、美术基本功及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程教研活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章，写读书笔记。

最新第二学期美术教学工作总结

小班美术教学总结第二学期教学反思篇二

通过这半年的努力，小朋友们很喜欢幼儿园，能积极参加教育教学活动，我相信，只要我努力付出，小朋友们一定会有更多的进步。

时间飞逝，转眼间，一个紧张而又充实的学期又过去了。回顾这学期，忙碌而愉快的工作在我班三位老师的团结协作下，取得了较好的成绩。本学期我认真做好各项工作，积极完成园里布置的各项任务。下面我把这学期的工作做一个总结。

本人能积极参加政治学习，遵守劳动纪律，团结同志，热爱集体，服从分配，对班级工作认真负责，在工作中努力求真、求实、求新。以积极热情的心态去完成园里安排的各项工作。积极参加园内各项活动及年级组教研活动，做好各项工作，积极要求进步。爱岗敬业，做到耐心、爱心、公平、尊重的对待每一个孩子。

本期我教的是小班音乐和美术，由于幼儿年龄小，又是刚入园，各方面的能力都较差，因此我本着发展幼儿的动手和表演能力出发，积极准备教学资料。美术方面，我通过绘画、折纸、粘贴、泥工等多种操作形式锻炼幼儿的动手操纵能力，幼儿收效较好。大部分的幼儿能从画单一的直线、斜线发展成画完整的圆形甚至添画出更多丰富的东西来装饰自己的画；能用胶泥制作自己喜欢的东西，例如：饺子、火腿肠、汤圆、麻花等等；部分幼儿也能利用简单的碎纸粘贴出树叶，用三角形粘贴出金鱼；较多的幼儿还可以在老师的引导下折出一些简单的东西：飞机、扇子、酒杯、金鱼、桌子等等，通过这些活动对幼儿的动手操纵能力有了很大的提高。音乐方面，由于幼儿天性好动，因此我除了教幼儿一些简单的歌曲（鲜花店、一分钱、我爱我的幼儿园、小猫咪……）之外，我还教了一些歌表演（大拇指、大公鸡、人人喜欢我、找朋友……）和一些简单的律动（梳头发洗脸、抱娃娃、拍拍手拍拍腿等等），幼儿对这些都很感兴趣，因此收效也很好，极好得培养了幼儿的表演能力和合作精神。

回首这学期的工作，有做得好的，但也有许多地方需要加强和完善，因此在新的学期，我会继续发扬不怕苦，肯钻研，勇创新的精神，争取有更大的进步。

小班美术教学总结第二学期教学反思篇三

学期初，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《小学美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即

已制定了周密详细的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，但也有许多值得改进和反思的地方。

教学工作情况：

本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教一、四、五、六年级的美术课，共4个教学班，一个班每周2节课。在教学中，课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。改进教法，突破学法。美术课教学中，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长。

课堂之余，参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习，提高自己，完善自己，从而使自己能更好的进行教育教法工作。

反思本学期以来的工作，在学生进步的同时，也在思量着自己在工作中的不足。在以后的工作中，争取有更大的进步，在教学中有更大的创新。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，还缺乏个人的教学特色。今后还要多学习借鉴，取人之长，补己之短，努力挖掘美术教学的特色点，以不断提高个人的教学能力。

小班美术教学总结第二学期教学反思篇四

时光荏苒，不知不觉中这学期的教学工作已经接近尾声，这学期的工作使我有很大收获和提高，既忙碌又充实，有很多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个总结，借此提高自己。

本学期我担任高二6个班的教学工作，高二的美术课以鉴赏课为主，鉴赏是一种审美活动，是提高审美能力，审美趣味的重要途径之一，它结合高中生身心发展的规律和特征，突出对学生美术鉴赏能力、审美能力的培养。而且不同于初中美术以动手能力和美术基本技能传授为主，在教学内容、目的、方法上都有了明显的区别。本学期的教学我都运用多媒体教学手段，每节课课前我都制作本节课的课件，针对每节课的内容去搜集图片、视频，在课件中把美术与音乐相结合，创设情景让学生在轻松愉快的氛围中学习，去感受。

1、抓好激发兴趣的课堂欣赏教学

“兴趣是最好的老师”，如果能让学生对美术课产生浓厚的兴趣这无疑会给今后的教学起到事半功倍的效果。让学生参与查询课题资料，例如在16课《美在民间永不朽——中国民间美术欣赏》一课前，学生分成不同的剪纸组，年画组，皮影组，风筝组，刺绣组，泥人组。然后根据小课题，学生在网络，书本中查询资料。学生不但查找了各个民间美术的大量图片，还了解了中国民间美术的含义，特色，这时再去讲解学生接受的效果好很多，而且在剪纸的内容上让学生自己动手剪一些非常简单的窗花，课堂气氛活跃，学生都非常愿意动手制作，从而影响学生在日常的生活中去发现，喜欢美术。

2、让学生合作评价欣赏作品

欣赏是在主体参与下进行的，个人的视野和知识经验决定了

美术欣赏具有主观成分，这些主观成分造成欣赏活动的复杂性。在美术课堂上去引导学生自己去对作品进行评价。但是这种评价不是要让学生孤立的去思考让他们学会合作学习，分小组进行讨论。例如：在高中美术欣赏教材中，讲到一些家喻户晓的作品时就不采用评述的方法了而是要用问题来吸引他们，引导他们去评价作品如《蒙娜丽莎》时设计让学生回答“蒙娜丽莎的笑神秘在什么地方，你觉的’美吗？”，在讲到《维纳斯》时回答“断臂的维纳斯为什么名气大于完整的维纳斯？”，《向日葵》“你喜欢凡高吗？你怎么看待他的代表作成为当今标价最高的画？”等问题。几乎所有学生的学习兴趣和参与意识在整个活动过程中被调动起来了。合作使学生们意识到一个团队就像美丽的拼图，缺了谁都不完整。使比较独立的高中生渐渐融入了集体，一个集体的成长渐渐呈现。

3、让学生提议增设欣赏活动

美术欣赏的知识包含量巨大，覆盖领域广阔，除了教材上的内容，生活中有意义的美术欣赏题材，也是学生学习获得知识源泉的宝库。在欣赏课中，我在课堂中注重学生的兴趣，让他们自己写出感兴趣的画家、美术作品、外国文物古迹，然后增设一些欣赏活动。例如，在建筑艺术课中涉及到陵墓建筑的金字塔，金字塔给人一种神秘的感觉，学生非常感兴趣所以我就搜集了金字塔的视频给学生欣赏，反响非常好，寓教于乐，在课堂上把注意力不仅放在教会学生哪些知识，更重要的是放在学生怎样去获得知识，获得发展。

本学期5月份成功开展了“阳光·和谐校园文化师生艺术节书画摄影展”活动，从筹办到圆满结束我都以最大的热情全程参与其中，书画展一共涉及了22个班级的近300件学生作品，内容形式多样，从挑选作品到布置展台，评选优秀获奖作品这一系列的工作使我不但锻炼了我的能力还学到了很多知识。除此之外还有很多学校美术宣传工作，及时完成文化宣传板报工作如“伊春区公会维权在行动普法宣传”板报工作，为

学生增长知识，为校园增添文化氛围。对于学校布置下来的每一项任务，我都竭尽全力去完成。除了正常的教学工作以外，这一年来我还协助政教处处理大量的日常工作，增长了工作经验，同时工作能力得到锻炼与提高，并且得到领导与同事的认可与肯定，为学校教学工作贡献出我的力量。

一学期结束了，在紧张忙碌的同时我收获了很多、学到了很多，但是经过反思也发现在自己身上还有很多不足的地方需要去改进，反思这学期的教学工作，首先在教学方法上要求创新，要运用恰当的教学方法来引导学生学习，活跃课堂气氛，在教学手段上多媒体教学是必不可少的，但是同时也要避免去依赖它，在教学内容上除了教材上的知识以外，多扩充一些学生感兴趣的内容进行鉴赏，开阔孩子们的视野，在传授学生知识的同时还要多挖掘内在的思想对学生进行德育教育。

在以后的工作中要更加努力，利用课余时间学习美术新课程标准、艺术教育新课程标准，不断的完善自我，并虚心向其他教师请教，取人之长，补己之短，树立先进的教学理念，从而能更好的进行教育教学工作。要认真对待每一次业务，政治培训，通过这些学习使自己提高了思想政治觉悟，做一名合格的教师。

范文（精选5篇）岁月流逝，流出一缕清泉，流出一阵芳香，回顾这段时间的教学，收获的不仅岁月，还有成长，写一份教学总结，好好地把它记录下来吧。但是要怎么样.....

小班美术教学总结第二学期教学反思篇五

时间如流水匆匆而过，转眼一学期又过去了，新的一学期又到了。一学期忙到头，付出的是是什么，收获的又是什么呢？还是仔细地回顾一学期的工作吧！

1、在教育教学中，我们分析本班孩子情况，根据《纲要》

和教材要求，认真制定学期工作计划，准备好每一次活动，开展了丰富多彩的教育活动，开阔了孩子们的视野，帮助他们获得了丰富的生活经验。我们注重发挥班级的环境作用，定期更换班级的主题墙。

我们注意培养孩子良好的学习习惯和初步的学习能力。通过教师一年的努力，他们对幼儿园的各项活动都充满了兴趣，能积极主动地参加各类教学活动，喜欢参与操作性较强的活动，如美工活动，音乐活动等，并能学习用普通话进行简单的表达和交流，大部分幼儿能大胆地发表自己的意见，对自己动手操作进行的探索活动和表演活动充满了兴趣和热情，乐于勇敢地在集体面前发言和表演。幼儿在兴趣爱好的驱动下，积极参与各项娱乐表演活动。

游戏化教学。小班教学内容以游戏为主。为了保证每节课的质量，首先，我们给幼儿创设一个良好的环境，轻松的氛围，让幼儿有一个愉快的心情参与。其次，我们认真备课，设计好每个活动，通过各种教育手段激发幼儿学习的兴趣。在教学过程中，我们努力成为孩子学习活动中的合作者、支持者、引导者。我们所提倡的是，《在游戏中教学》从而来调动孩子学习的主动性，吸引他们学习的注意力。

2、我们重视班级常规的培养，不断发现问题，及时解决问题。从我班男孩子比女孩子多，男孩子天性顽皮，所以我班的安全教育也是重中之重。我们随时引导幼儿注意观察身边危险的地方，并讲解正确的户外活动方式，让幼儿先寻找那些地方可能发生危险，应该怎样玩？认真排查班级里的不安全隐患，做到早发现早解决，利用游戏让幼儿查找班里不安全的地方，教育幼儿不触摸危险的角落。如：桌缝、桌角、门、等。通过儿歌教育幼儿上下楼梯要扶好，玩游戏中不要推人，勤剪指甲不抓人。