

2023年小学四年级书法教学工作总结 小学五年级数学教学总结(优秀9篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

小学四年级书法教学工作总结篇一

本学期，我担任五年级的数学教学工作及班主任。回顾这一学期的.班级工作，有苦也有甜，有过懊恼，但更多的是收获。尤其就学生的点滴进步让我无比欣慰，学生的成长也记在心中。现对自己一学期的班级工作总结如下：

本学期能承担班主任工作，是学校对我的信任，全力以赴想方设法做好班级工作，以期有一个理想的结果，为此我做了以下的工作：

1、班干部竞选

开学初始，利用班会时间由学生自愿和学生民主投票产生班干部。在此次竞选中，共有十几位同学参加了竞选演讲，在演讲中学生们都表明了自己竞选何职位、怎样带领班级做好工作不管结果如何，他们都表明了为班级为同学服务的思想，展现管理班级的能力。根据他们的演讲，我们经过民主投票产生了班干部。

2、班规的制定与小队管理模式的实施

俗话说“没有规矩不成方圆”，家有家法，校有校纪。因此本学期初始，我根据本班实际，面对40个正处于身心急剧变

化中的性格迥异的孩子，由班干部拟定共同制定出了本班的班规。制定好班规后，我又根据学生的特点和差异，分了八个小队，成立了自律小组，以学生管理学生，提高其自我管理的意识。小队中八个小队长主要工作任务为负责每日班级的考勤，卫生，仪表服装，校会以及课前准备和课堂纪律的监督与劝导，他们及时发现班级存在的问题，并制定相应的解决办法，及时通知有关同学予以纠正，使全班每一位同学都充分意识到自己作为班级一员的重要作用，自觉为班级争取荣誉，做到自觉自律。

3、德育为首，加强学生的思想教育。本学期，我以学校常规工作为抓手，以文明礼仪活动为契机，加强对全班学生的文明礼仪教育。卫生、纪律、出操、路队、学生的红领巾佩戴、仪容仪表、个人卫生等方面进行全面的检查，督促学生养成良好的文明行为和生活习惯。利用主题班会、晨会、学生干部例会等形式进行检查评估情况反馈，使全班学生思想上重视，行动上体现，评估中见效，逐步形成了自觉的行为习惯。

4、保持与家长的联系。作为班主任只凭自己的力量是不可能取得班级管理工作的成功，必须力争本班科任老师和家长对学生有一致的要求和态度，并时常同他们交换意见。由于班内大部分学生住宿，因此，在开学初始，我便将每个学生的家庭电话号码都做了登记，一有事就打电话与家长联系，或让其到校进行面对面的交流，这样一来家校之间就没有了距离，做学生的工作也方便了许多。

班级活动是班级文化建设的一个重要组成部分。一个班级是否有活力，可从班级活动是否搞得丰富、搞得有质量看出。本学期，我们积极参加了学校各项活动，如普通话比赛，我们班王璐和王甜昆参加了比赛，并取了优异的成绩；元旦汇报演出，我们五年级精彩的展示，同样赢得领导和家长们的喝彩。另外，这学期，我们班多次开展了故事会、写字比赛、演讲比赛等等文化活动，也开展了有关心理健康教育的一些活动。这些活动对于提高学生的自信心，培养欣赏别人的好

品质很有好处，从而为培养健全的人格打下良好的基础。

我们怎样教数学，《数学课程标准》对数学的教学内容，教学方式，教学评估教育价值观等多方面都提出了许多新的要求。无疑我们每位数学教师置身其中去迎接这种挑战，是我们每位教师必须重新思考的问题。鲜明的理念，全新的框架，明晰的目标，有效的学习对新课程标准的基本理念，设计思路，课程目标，内容标准及课程实施建议有更深入的了解。

没有一个良好的课堂氛围，要提高课堂教学质量，如水中望月，可望不可及。良好的课堂氛围是提高课教学质量的前提条件。为此，本人在学期初的第一节课，结合数学学科的特点，针对学生在课堂上的坐、听、说、讲、练提出具体要求。课堂上，提倡动静相宜，动时，积极热烈，敢于动手操作、乐于参与实践活动，畅所欲言。静时，瞑思苦想，勤于思考。另外，课堂教学中注意营造民主的氛围，小学高年级阶段的学生随生理、心理的发展，个体差异大，大部分学生都渴求别人的理解与尊重。作为教师，我必须尊重学生的人格，维护学生的自尊，平等地与学生交流，蹲下来跟学生说话，倾听学生的心声，教学生之所需，抛砖引玉，为在知识海洋里前行的学生指明方向。

本学期我们每位数学教师都是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我们把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程，在教研组长的带领下，紧扣新课程标准，和我校探究式学习的教学模式。在有限的时间吃透教材，分工撰写教案，以组讨论定搞，每个人根据本班学生情况说课、主讲、自评；积极利用各种教学资源，创造性地使用教材公开轮讲，反复听评，从研、讲、听、评中推敲完善出精彩的案例。

首先做到“真诚”二字，即我在学生面前不敢有丝毫虚伪与欺哄，做到言出必行；其次做到“接受”，即能感受差生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任中差生，鼓励他们自由讨论。最后做到“理解”二字，即通过学生的眼睛看事物。由于我能善意理解他们，高兴地接受他们，因此促进了中差生不同程度的进步和发展。

其次，教育是爱心事业，为培养高素质的下一代，本人时刻从现实身心健康，根据学生的个性特点去点拨引导，对于个别差生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，积极面对人生，而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。通过现实生活中的典范，让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳全方面去发展自己的观念，树立崇高远大的理想。

我们把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，定量采用等级制，定性采用评语的形式，更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

总之，这一学期，学生的整体素质都有所提高，在今后的工作中，我更要把好的发扬下去，把不足之处努力克服，继续加强班风、学风建设，使之成为一个在各方面都有好表现的班集体。

小学四年级书法教学工作总结篇二

半个学期一转眼过去了，期中考试也顺利结束了，本次期中考试，我们班学生全部参加考试，优秀率63.8%，及格率83.8%。总的来说，本次考试成绩不算理想，主要是学困生太多了，他们的成绩太差。逐题看过学生的试卷后，综观学生答题情况，我针对学生各方面的掌握情况做以下分析及反思：

本次试卷题型分为：字词、句子、日积月累、阅读、作文五大项，知识涉及面广，考查了学生基础知识、阅读、习作几个不同方面的知识。

（一）基础知识部分

从本班试卷的总体情况来看，学生对于基础知识的掌握比较牢固，这与平时的严格要求和学生良好自学习惯的养成有关，要继续发扬。尽管如此，还是出现了一些不该有的错误！

第1题，根据拼音写字成词，虽然说这是最简单的题目，但越是简单的就越容易失误，我仔细数了一下，全对的只占全班的三分之一，这与期中考试没有复习有关，但也说明平日要多让学生回顾前面学过的知识。比如：清幽，学生写成了轻悠，暴露出学生的拼音能力需要继续加强练习。

第2题，比一比，再组词，学生对“抑”和“仰”区分不开，需要注意学生平日对生字的掌握。

第3题，补充成语，并选择其中一个造句。学生做的比较好，但是错误还是不少。有的学生对“曲高和寡”的“寡”不会写，大多数学生在造句时没能写出自己选择的成语。这与学生审题不认真有关。

第4题，选择正确答案，学生普遍完成不好。这一题考查学生的生字书写、理解单个字、句子的形式与句子的意思、比喻

句与拟人句的区别，有很多学生对“蒜辨”中的“辨”出现错误没能发现。这一题出现错误最多的是对比喻与拟人句的区别，像句子“给罪人新生，理想是还魂的仙草”和“唤浪子回头，理想是慈爱的母亲”是比喻句搞不清楚，因为它们是学生还没有接触过的暗喻，所以学生普遍把第二句当成了拟人句。这说明平日里要多加强对学生多方面知识与能力的培养。

第5题，改写句子，要求学生写出一句鼓舞士气的名言警句、缩句、改反问句、修改病句。这一题学生的错误主要出现在缩句没有缩到最简，修改病句漏掉了。要教育学生审题认真。

第6题，理解文言文的意思。这一题学生错误并不多，只是有个别学生解释不够到位。

（二）阅读部分

这一部分分为课内阅读和课外阅读。

课内阅读，学生对于已经学过的课文内容的理解也能基本到位。失分较多的是联系生活实际说一说“你喜欢春节吗？你是怎样过的？请介绍一下”，其实学生都知道，只是语言组织不够连贯，没能表达出自己的感受。平日上课时还是要让更多的学生张开口，并且训练学生说完整的话，说出自己真实的感受。

课外阅读，失分相对较多，写近义词的大多数学生完成较好，但有些学生就一个也不会，这与平日找对近义词不重视有关，以后要注意了。对文中一些加引号的词语的作用理解较透彻，只是语言组织能力不够好，要多训练。在概括每段的内容时，有些学生理解错误，误认为是第一、二自然段，没有正确理解是划分好的段落。

（三）习作部分

本次习作有一定的难度，要求学生用自己的眼睛发现美、欣赏美，大多数学生只想到了景色美，没有想到人物美、自然生物美等内在美，内容比较贫乏，感受也不够真实。

通过一次测试，学生的表现暴露出来了教师很多教学中的薄弱点，从学生的试卷中也发现了不少急待改进的问题。

1、学生的书写较以前有所下降。

进入五年级后，我也发现有些学生的字体发生了较大的变化，处于能力养成期的孩子很容易发生波动，也给我提了个醒，除了教师的以身作则外，还要在日常教学中多提醒学生注意认真书写。

2、粗心大意的毛病还存在。

有不少学生的出错就是因为自己的疏忽所致。对于这些学生我想就试卷问题让他们讨论，并让他们自己制定克服办法。执行起来，还是需要师生共同的持之以恒。

期中考试已经结束了，在后半个学期的教学中，我要重点针对出现的问题找到相应的解决措施，同时继续以激发学习兴趣作为教学的首要着眼点，让学生能够在教师的指导下进行学习，并享受到学习给他们带来的快乐，为以后的学习奠定良好的基础。

小学四年级书法教学工作总结篇三

本学期的教育教学工作已经结束，回顾这一学期以来，学生的点滴进步让我感到无比欣慰，但今后还需更加努力。现对自己一学期的五年级教学工作总结如下：

由于我班学生语文基础参差不齐，为了扎实学生的基础知识

和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范，要求行款整齐，字迹工整，做到一日一篇写字练习，加以对于好的字画红圈，并努力克服错别字。对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，除了让同学们自己查找之外，我还逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力。

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。比如：学习古诗的六个要点；熟记课文的一些技巧；掌握短文分析的关键。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错，这是为什么呢？首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思考。这是很关键的，我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。

针对我们班有几位特殊的学困生，我采用多鼓励，少批评的方法，真正给他们爱心。布置不同类型的作业，简单易懂，激起这样学生的兴趣。狠抓学困生，给他们“开小灶”，每课跟上进度决不落下，要求生字词语过关。既严格督促，又给与他们及时的鼓励，使他们重新有自己学习的信心。

本学期的教学内容分为七个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握，并能运用。由于抓好了章节过关，本期学生的学习成绩普遍有了提高。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、好词佳句的收集。在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高，这和经常开展语文活动是分不开的。

在本学期的教学中，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识得到了提高，语文能力得到了增强，为下学期的学习打下了坚实的基础。

小学四年级书法教学工作总结篇四

本学期又有很多收获，也有一些自己并不满意的环节。现对科学学科的教学工作总结如下：

尽管我已经教过一个学期的科学课，面对新教材，我还是积极、认真学习课程标准，认真学习教育教学此文转自斐斐课件园杂志，更新观念，努力提高理论水平和业务能力。在教育此文转自斐斐课件园过程中，努力把学习的主动权教给学生。通过自主探究与交流合作来帮助学生在学习新知，提高学生的各种能力。

有人觉得教学计划是花架子，是让学校领导看的，我还是不太同意。如果随随便便写一个计划，肯定不会有太大的价值。如果是悉心制定的计划，价值就太多了。我刚执教科学才一

年，有了切实可行的教学计划，我觉得有的放矢。在教学工作进行之前已对全册教材有了一个整体的了解，对重、难点比较清楚，对学生上学期和现在存在的问题认识清晰，在教学中能把握先机，取得了比较好的教学效果。

有的课以老师讲授为主，介绍科技发展给社会和环境带来的变化和影响等；有的课以活动为主，老师起到组织者、指导者和参与者的作用；有的课要以学生搜集资料为主，在课上互相介绍自己的收获；能做实验让学生亲历学习过程的，要尽量让学生体验和感受。在教学中，要适当引入竞争机制，调动学生的积极性和上进心。更多教师本站感谢您的支持和鼓励！

既关注学生对知识的记忆情况，又要关注学生课上表现，如回答问题流利、简明，能用上自己生活中积累的科学知识解决生活的问题，课上听讲、做笔记情况等，特别关注学生自己生活的观察和思考，动手实验等。五四班的王新元等几名不爱学科学的学生，就是被我用为数不多的几次表扬调动起来的。五二班的差不多半个班学生在复习阶段给“表扬”出来了，复习时情绪高涨。也给了我一个惊喜。课上不闹了，比着的复习。

在实验前进行安全和方法上的指导，指导学生合作学习，共同提高；学生做实验的热情比上学期高多了，如做化石模拟实验时，学校里没有熟石膏，各班学生从家里零零散散带来不少，足够年级学生做实验用了。学生扦插、种种子和水泡的花卉，我拍照下来，发布在我的博客上，让全体学生欣赏和学习借鉴，达到带动学生共同提高的目的。我也“下水”做实验，如扦插金银花等。

关注世界科技发展和新成果给人们生产、生活带来的变化，特别是网络资源，获得课本以外的知识，丰富学习生活，开拓学生视野，在获得知识的同时，也培养了学生学科学、爱

科学、用科学的兴趣;利用学生已有的知识解决身边和生活中的一些问题，达到学以致用目的。

帮助学生理解基本的科学概念和原理，培养科学探究的能力和思维习惯，引导学生鬼魂所学的知识技能与社会生活相联系，逐步形成科学的态度和价值观。

现在，学生非常爱上科学课，即使是复习课，看到我走进教室，脸上的笑容也能说明一切。

成绩可以看到，问题也很明显。如学生对科学的探究还不能深入，如学生做完植物繁殖实验后，只有几个人进行了后期养护，大多数没有成活，我指导学生自己搜集有关桦尺蠖的资料，全年级四个班只有两个班搜集了资料，另外两个班，没有一个学生参与。在今后的教学工作中我人注意学生学习习惯的养成教育。有了良好的学习、生活习惯，相信我的教学成绩也会有可喜的收获。

总之，在下一学期，我将继续钻研科学理论，继续学习教学方法，及时总结，认真反思，珍惜当前良好局面，做出更大的成绩。

小学四年级书法教学工作总结篇五

从某种角度来说，学生所具有的情感、态度、价值观是学业成败的关键，关于高年级的学生来说，良好的学习习气的养成仍是不容无视的。面对越来越深的学问体系，我充沛应用了学生在校的时间，并停止合理细致的布置。每天三读语文：早晨7：30到校后读非常钟，中午1：30到校后读五分钟，下午放学回家前读五分钟。一丝不苟的增强学生根底学问的锻炼，从写好字，按时完成作业动手，催促每一位学生踏实、认真的面对学习；应用其他空隙，耐烦细致的对后进生停止

辅导，宽容学生的缺乏，让学生重新审视自我，以积极的态度迎接学习。

“读”是思的凭仗、“悟”的前提、“说”的储藏、“写”的根底。因而，我从多种渠道创始阅读写作的新天地，努力让读写成为学生心灵与文本对话的过程。首先，力图在审题才能、答题技巧、表达方式、思想的角度方面使学生取得提升。其次，鼓舞学生以课本为依托，向课外延伸，普遍阅读，读好书、读整本书，做好读书笔记，写好读后感。

亲其师，才干信其道。在平常与学生接触的过程中，我不以“师长”自居，尽量与学生对等交往，树立“朋友式”的深沉友谊，努力关爱每一位学生的生长。与学生多谈心，协助学生处理学习上与生活上的各种困惑。同时，面对个别淘气的学生，也实行严厉请求、正确导向的方法，让他们树立起正确的荣辱观。纪律是进步课堂效率的重要保证，面对各层次的学生，我既要关爱大局部学生，又要面对个别不守纪律的捣蛋分子实行严厉请求。课堂上，我尽量做到分层施教与个别辅导相分离；课余，我让优秀学生与“待进生”实行“一帮一”结对子，互帮互助，共同进步。

一学期的努力，我班的班风学风改观明显，学习语文的积极性绝后高涨，但局部学生多年来构成的一些不良学习办法和习气，还有待进一步标准和引导。今后，自己将继续本着“教到老，学到老”的肉体，不时讨论进步学生学习兴味、促进学生全面开展的有效机制，争取在教学上有新的打破。

小学四年级书法教学工作总结篇六

本学期，我适应新时期教学工作的要求，从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优

点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教训工作更上一层楼。

一、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上语文课，就连以前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

三、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

四、真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的绊脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

六、积极推进素质教育。目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

七、狠抓学风。上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。但有为数不少的学生，因为怕班主任责备，学习上存在的问题不敢问老师，作业也因为怕分数低而找别人的来抄，这样就严重影响了成绩的提高。对此，我狠抓学风，在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为。与此同时，为了提高同学的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。而102班虽然没有做他们的班主任，但大部分同学对该课很感兴趣，学习劲头也浓，只是差生面太大了，后

进生基础太差，考试成绩都很差，有些同学是经常不及格，我找来差生，了解原因，有些是不感兴趣，我就跟他们讲学习语文的重要性，跟他们讲一些有趣的语文故事，提高他们的兴趣；有些是没有努力去学，我提出批评以后再加以鼓励，并为他们定下学习目标，时时督促他们，帮助他们；一些学生基础太差，抱着破罐子破摔的态度，或过分自卑，考试怯场等，我就帮助他们找出适合自己的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，并且要在平时多读多练，多问几个为什么。同时，一有进步，即使很小，我也及时地表扬他们。经过一个学期，绝大部分的同学都养成了勤学苦练的习惯，形成了良好的学风。

八、取得了较好的成绩。本学期，期末考试101班平均分74.8分，取得了全级第一的好成绩。102班平均分也有73.64分，两班的优良率都达百分之三十五以上。存在的不足是，学生的知识结构还不是很完整，小学的知识系统还存在很多真空的部分。这些都有待以后改进。

小学四年级书法教学工作总结篇七

流年似水，斗转星移。一学期的工作又将结束。回顾一学期的点点滴滴，真可谓不思量，自难忘。本学期对我来说是不同寻常的一学期，我比他人有着更深的感慨。与学生的亲密接触让我感受到了些许的欣慰，值得回味的不少，需要深思的还很多，为了使自己在今后的工作中尽量少走弯路，现对自己一学期的教学工作总结如下：

为了扎实学生的基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字。对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力。

俗话说，“兴趣是最好的老师”。最重要的学习莫过于兴趣，兴趣有了，就会寻找有效的方法。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错，这是为什么呢？首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。没学课文之前老师不布置也自学预习课文，要求背诵的课文或段落提前“下口”。对于学过的课文坚持回顾。所以这几人的成绩一直比较稳定。

班里有几个让人头疼的差生，学习习惯极差，课堂作业磨蹭，家庭作业不做，只要到了周末，总会留个尾巴。我狠抓差生，给差生“开小灶”，每课跟进，要求生字词语过关。既严格督促，又给与他们及时的鼓励，使他们重拾学习的信心。

本学期的教学内容分为七个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握，并能运用。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。2、好词佳句的收集。在不断收集整理的过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

由于自己初带语文课，熟轻熟重自己并不能很好的掌握，所以在以复习时有走弯路的现象。在今后的工作中自己将会吸取教训，虚心向其他老师请教，使自己的工作再上新台阶。

小学四年级书法教学工作总结篇八

本学期担任小学五年级的教学工作，下面就语文教学工作总结如下：

1、潜心读书的习惯。开学初，学生任务较轻、闲余时间相对较多。为此我让学生搜集家中的适宜读物进行整理，编订了“班级读书目录”，利用这段时间培养学生读书的习惯。同时结合语文课本中“培养学生良好的学习习惯”中的“写读书笔记”这一内容让学生读书、写笔记。这样一来很好地激发了学生的读书兴趣，这些本来无书可读的学生也因为相互的交流不仅有书可读而且好书不少。那些向来喜欢吵吵闹闹不断的孩子一有空就会捧起书来读，班内纪律随之好了，一些学生在预习课文的时候也改为了写读书笔记，效果颇好！

2、自主学习的习惯。在培养学生自主学习上，我首先从课堂上入手，对一些阅读课文重在引导学生读熟、读好，对内容的理解却不做深入地讲解，而只是抛给学生一些问题进行引领，让学生自己阅读、体验成功。课下我把自己收藏的一些儿童读本分批发给学生，无需我多言，回收上来的书、报中的阅读思考一类的练习总是被学生填的满满的（我要求学生如果想填必须用铅笔）而且还有一些改动的痕迹。

3、自由表达的习惯。学生已进入高年级自然而然的开始沉默寡言，变得保守起来。我尽量的鼓励学生，并运用各种激励手段：语言的肯定、赞许的眼神、表扬的手势甚至是一朵小红花。除此之外我还鼓励学生用小纸条和我交流，努力使自己成为学生的朋友，让学生因为喜欢我而喜欢语文、喜欢阅读。

4、按时完成作业的习惯。这个班有个别学生不完成作业的习惯，为此我很是头疼。每次为了查阅哪些学生没交作业煞费苦心，也有一些是因自己的懒惰疏于管理而偷懒的学生。本学期，我充分发挥班干部的作用：小组长必须查清本组的作业方可上交，学习委员进行统计、上报。这样一来每天无需老师点名，对班内学生完成作业的情况一目了然。

本学期我在课堂教学中力求做到“务本、求实、创新”，一方面积极地参加各类学习，领悟其中新的理念、好的方法，

结合自己班内的实际情况进行合理的安排、设计，努力让我的语文教学更具特色，形成独具特色的教学风格，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“六认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同学生采用不同的批改方法，使学生对语文更有兴趣，同时提高学生的语文水平。

教师要想尽快的成长起来，就要学会不断的反思、提高。每天课后我都会认真反思这一节课的得与失并认真地记录下来，有时只是一个个教学片断，有时只是短短的几句甚至是发生在我与学生之间的故事。我觉得写教学随笔一方面是一个反思、提高的过程，另一方面也是搜集、整理资料的过程，我从中受益匪浅。

我尽量创造轻松的习作氛围，给予学生鼓励性的评语等。这学期，我发现身边的优秀学生更有激励性，于是我经常让学生欣赏班内的优秀习作，有时我将每一个学生的习作精心挑选，有的学生是整篇文章、有的学生只有只言片语，并将一些好的习作进行整理修改，然后让孩子们轮流阅读。这样一来使学生在习作方面很有成就感，从而更加的喜欢习作，习作水平也相应的提高很快。

面对班内学生成绩两极分化严重的现象，我将课后的时间更多地投向学困生，寻找它们身上的闪光点，以激发他们学习的积极性和主动性。没有不想上进的学生，关键在于老师怎样去教育。对于一个班而言，只有整体成绩提高了才是真正的优秀。关注学困生，让我受益不少！

小学四年级书法教学工作总结篇九

一学期的美术教学即将结束，为了今后更好地进行美术课的教学，弥补不足、精益求精，现将这一学期的工作总结

如下：

根据教材要求，本期我有的放矢的进行了形式多样的绘画教学，着力提高学生感受美、表现美和创造美的能力。贯彻加强基础知识，开发智力，发挥学生的个性和创造性的原则，重视审美教育和加强工艺设计教育，力图把知识性、趣味性和科学性融为一体。

一、激发兴趣，培养学生的“美”感。

兴趣，是做好每一件事的前提。为了提高学生的兴趣，我通过让学生欣赏一些中外儿童题材的优秀美术作品，让学生联系生活感受大自然的美好，从而激发他们的表现欲望。

二、培养正确的绘画姿势，认识构图美。

作画，必须有良好的姿势（包括坐姿、站姿和握笔的姿势）。在教学中，我时刻提醒、纠正学生的姿势。

一幅画从整体看上去美不美，构图的处理是关键。如：一个物体摆放在画面中，画得太大就显得拥挤；画的太小就显得小气；画得偏上或偏下、偏左或偏右都会使画面不美观。如何恰当的处理好物体在画纸中的关系呢？构图很重要。我用直观的正误图例让学生进行对比，让学生理解什么是构图饱满。

三、培养学生对色彩的感知。运用。

五彩缤纷的世界吸引着我们用手中的画笔去描绘。我根据儿童对更多学习好资料新鲜事物的浓厚兴趣，和当地的实际条件，提倡学生使用铅笔、彩色铅笔、水彩色笔或蜡笔，运用形与色的知识，进行临摹、写生、记忆画、想象画的练习。

通过这些绘画活动，使学生懂得了本学期的美术基础知识，

掌握造型技能，也增强了学生的审美情趣、爱国情感和良好的品德、意志，发展了他们的观察能力、形象记忆能力、想象能力和创造能力。真正让学生在全面发展的基础上发展自己的个性特长。

经过一个学期的教与学总得来说取得了以下的成效：

1. 教学过程中，能不断注重学科间的联系，教学过程中贯穿德育教育。
2. 学生对美术活动兴趣浓厚，表现大胆积极。
4. 教学过程中，调整和改进教学方法，培养学生敏锐的感受能力和大胆的创造能力。

上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网查找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。在教学过程中，自始至终能按照计划进行教学。开展以鼓励性的美术学习评价是培养学生学习兴趣的有效途径。近年来我所任教的班级坚持鼓励性的评价，在学生的学习习惯和主动性培养方面取得了明显的效果。并参与课题研究、积极地参与学科教研、坚持向专家学习、请教。本人一直兢兢业业，敬岗爱岗，把满腔热情倾注在三尺讲台上，任劳任怨，扎扎实实地做好本行工作。组织观念强，能遵纪守法，坚守工作岗位，严格遵守学校的规章制度，每次都认真参加学校的例会学习。

- 1、教材内容增多，部分内容一课时难以完成教学任务或达到较好的教学效果。
- 2、部分教学内容较为分散和繁琐。
- 3、学习内容的多样性给学习材料准备上带来了一定的困难。

4、部分学生作业迟交和拖拉现象比较严重。

1、加强教育，改进评价方法增强部分学生对美术活动的兴趣与责任感。

2、适当调整单元内教学内容。

3、学生课前收集整理材料的能力，难准备的材料由学校统一准备，课前提前布置学习用具和材料。我经常利用休息时间去自费收集各种美术文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑美术。此外，我还很注意自身的凡事都要有计划，重要的得做详细计划。还有一个较重要的是，在交际方面，还应多学习。处理事情要灵活，各方面能力都有待提高。

总的说来，本学期美术教学工作顺利圆满完成，但也还存在不足之处：在启发和引导学生积极创新能力的方法方式上，还存在个体差异不同对待的欠缺；课堂教学中不完美现象的应对策略等问题。这些将是我以后要努力探讨的重要内容，当然教学中存在缺点也是在所难免的，重要的是发扬优点，改正缺点，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在以后的工作中要继续努力，争取取得更加突出的成绩！