

最新二年级音乐学科教学总结 小学二年级音乐教学工作总结(通用5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

二年级音乐学科教学总结篇一

使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的感情，为音乐所表达的真善美理想境界所吸引、所陶醉，与之产生情感的共鸣，使音乐艺术净化心灵、启迪智慧，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

2、让学生多听、多看、多接触优秀的音乐作品，从而增长音乐知识。

3、课堂上结合学生实际情况进行授课，除了运用多媒体手段活跃课堂气氛外，要让学生真正参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生并保持浓厚的兴趣。

总之，在新课程背景下的音乐教学中，我要一如既往的做好备课、辅导、考查等方方面面的工作。当然了，要做一名受学生欢迎的音乐老师，还要经过自己各方面坚持不懈的实践和探索，在今后的道路上，向更高的目标奋进！

二年级音乐学科教学总结篇二

今年，我担任一二年级的音乐教学工作，忙碌中时间脚步已经悄然走远，转眼半个学期就过去了。的确，我们在过去的一年中忙碌着、辛苦着，同时也收获着，新的一年即将结束，

在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和总结，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。

二年级音乐学科教学总结篇三

奥尔夫音乐教学法，就是注重学生用肢体来表现音乐，触摸音乐。在本学期的音乐教学中，我也尤其注重这一点。把一首歌曲用手势及身体各部分的动作来表示，把时间的，听觉的东西变成很具体的东西，就能很快让学生记住并产生对音乐的联想，从而较好的达到教学目标。如《哈里罗》、《蜗牛与黄鹂鸟》、《大树妈妈》、《郊游》等这些歌曲段落多，用上这种方法最好帮助学生记忆的。特别是《哈里罗》这首歌曲中，一二句和三四句差别就在那几个音符上，可是学生总是会有音准不好，于是，我让学生用手指画出旋律线来，边唱边画，这样一来，音准问题很快能得到解决。

从整体上来说，我的音乐课质量较以前有了一个很大的进步，但是这并不是终点，我相信学无止境，教亦无止境。

二年级音乐学科教学总结篇四

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

二年级音乐学科教学总结篇五

在课堂教学中，虽然有预先制定的教学目标和详细的过程，但是，学生的回答不可能完全按照老师的意愿进行，这给教师提出了新的要求，要及时、灵活的对学生的回答做出有效评价，这是我在今后的教学中要改进的地方；另外，在制定

教学目标和教学重难点上，要结合学生实际情况，不能过难或者过于简单，除了活跃课堂气氛外，要让学生真正地参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生、保持浓厚的兴趣……这些都是我在今后的工作应该努力和改进的地方。