

2023年安塞腰鼓教案两课时(通用6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

安塞腰鼓教案两课时篇一

教师引导：这篇散文有真情、有灵性，语句铿锵激越。是训练朗读能力的好材料。这节课我们要通过朗读训练，分析讨论达到本课的素质教育目标。（投影素质教育目标内容）

1. 介绍作者，并了解有关散文的知识。

刘成章，当代诗人、散文家，陕西人。《安塞腰鼓》获鲁迅文学奖，被选人《中国当代散文精华》。

1. 要求学生快速浏览课文，把生字词勾画出来。借助《现代汉语词典》注音并解释。教师针对共性的问题全班予以订正。

2. 教师播放录音，要求学生一边跟读一边在课本上用符号记录轻重音、音量、语速、语气和语调。

3. 讨论本文的感情基调及朗读技巧。

文章气势恢宏。句子铿锵激越，表现了对安塞腰鼓的赞美之情。朗读时要注意节奏的变化，要有豪情、音韵铿锵有力，细节方面注意摹仿录音，把握轻重音、音量、语速、语气和语调的变化。

4. 全班同学有感情地朗读课文。

5. 本文描述了，一次看安塞腰鼓的过程，文章由此可以分为

哪几个部分？

可以分成三个部分。从“一群茂腾腾的后生”到“似乎从来不曾响过”表演前；第二部分从“但是”到“声，成了茫茫一片……”是表演中；第三戛然而止的时候“到”耳畔是一片渺远的鸡啼”，是表演后。

6. 如果用一个字来概括第一部分和第三部分的话，你会用哪个字？

用“静”。

7. 两部分的“静”有没有不同？

第一部分侧重于人的安静，第二部分侧重于声音的寂静。

8. 这两部分对第二部分的表达有什么作用呢？

以动衬静，形成鲜明的对比；第二与第一部分形成前后呼应。

9. 当你朗读第二部分时，你有怎样的感受？可否用文中的一个词概括？

亢奋、惊心动魄、震撼都可。

10. 为什么会有这样的感受？

学生作答，教师予以点评。引导学生往两方面考虑：一是作者的思想感情，二是修辞方法。

11. 本文大量运用排比，有句子内部、句与句、段与段之间的排比。试分别举例说明这种写法，对表现文章的思想感情起什么作用。

12. 再次朗读，体会文章的气势和情感。

13. “好一个安塞腰鼓”在文中反复出现了几次，有何表达作用？

反复出现了四次，形成了回环往复的气势，推动情节和情绪向高潮发展。

14. 我们在朗读中感受到了作者深深的情味，燃烧的热情，你怎样理解“它使你惊异于那农民衣着包裹着的躯体，那消化着红豆角角老南瓜的躯体，居然可以释放出那么奇伟磅礴的能量！”

我们在学习中，感受到了作者刘成章浓厚的黄土高原情结。他认为自己的散文创作是黄土地的赐予。正如作者所说：“我生长在陕北的山沟……我想让我的散文向信天游靠拢。”“刘成章的散文从“我”落笔，以自己亲身的体验、血肉的感情、火热的心肠，捧起生活中激情的浪花，你能感受到他对人生的反思，对社会的理解，一种独到的感受，一瞬间即逝的灵感，一种哲理，一层诗意。”（李若冰《刘成章的散文风格》）。希望今天的学习，对同学的写作，人生的思考有所裨益。（可投影李若冰的评论）

1. 写一篇心得，二三百字即可。

2. 背诵你认为写好的句子、段落。

安塞腰鼓教案两课时篇二

1、知识与能力：有感情地朗读课文，感受文章的激情和气势。感受铿锵有力、富有节奏感的语言，并了解排比、反复及短句的表达效果。

2、过程与方法：看表演、听录音、读课文，在教师指导下自主合作学习。

3、情感态度价值观：理解文章对高原生命的热烈赞美，感受其中生命律动和力量，培养学生积极进取的精神。

重难点重点：

1、反复诵读，体味文章的韵律和气势。

2、品味语句，体会语言的节奏美和诗意美。

难点：引导学生深入领会作者所歌颂的生命力量。

教学手段：多媒体powerpoint

教学课时：一课时

一、导入新课

请同学读课题，点拨多音字“塞”。

师：同学们如果老师告诉大家安塞腰鼓被誉为“天下第一鼓”说说你最想了解什么？

生：安塞腰鼓是怎么敲得？安塞腰鼓是什么样的？它为什么被称誉为天下第一鼓……

就让我们带着这些期待进入今天的学习吧！

二、积累字词（自主学习）

幻灯片展示题目，学生自主完成，指名回答，最后幻灯片展示规范答案。

三、赏视频，谈感受。

生：热情、奔放、雄壮、壮观、野气、火烈、热闹、有激情、

气势磅礴、有活力。

四、品语言，寻美感。（合作探究）

1、请勾画出能印证刚才观后感受的句子。用“———好，好在——”这一句式点评。（可从用词、句式、修辞、写法、结构等方面进行评价，说得越多越好。）

2、归纳出本文写作技巧：

从用词方面说：叠词、反义词的运用。

从句式上说：铿锵的短句、独词句。

从修辞上说：比喻、排比（有句内部、句与句、段与段之间的排比）、反复。

五、深探究，寻难点。（拓展提升，情感升华。）

1、第一部分“安静的腰鼓”和最后一部分“寂静的腰鼓”中的“静”是否一样？

明确：第一个“静”看似静，却是生命在积蓄激情，等待爆发；第二个“静”是安静。

2、文章最后“耳畔是一声渺远的鸡啼”有什么作用？

明确：当鼓声停止时后，人们仍沉浸在激情中，好像炽热后的沉寂，这时以“鸡啼”来反衬寂静。

明确：因为他们不仅仅是在敲击腰鼓，他们是在用乐观向上的精神在贫瘠的土地上与苦难的命运进行着搏击。

4、你认为本文除了歌颂安塞腰鼓还在歌颂什么？

明确：陕北人民、黄土高原。

六、同步达标

出示幻灯片，学生完成达标题。

七、课堂小结，布置作业。

1、学了本文，你有什么收获呢？请把它写下来吧！

2、作业：

学习本文的排比、反复等修辞手法和写作技巧描写一段你所见过的精彩热烈的场面。（如一场舞蹈、运动会等。）

安塞腰鼓教案两课时篇三

1、通过本节课学习，学生初步了解该地风土人情。

2、通过本节课学习，学生学会总结作者表达感情的方法。

3、通过本节课学习，学生感受安塞腰鼓所渲泄的生命的力量。

1、老师引导学生通过文字感受安塞腰鼓的力量。

2、老师引导学生学会总结归纳作者表达感情的方法。

1、多媒体助学

2、朗读导学

导入：

同学们，大家好。今天我们来学习一下刘成章的这篇《安塞腰鼓》。在中国呢，有很多地方有着他们自己的民族特色，

或是一个标志性的建筑、历史人物，或者是有着专属于他们的活动。比如说起西湖你就会想到杭州，说起傣族就会联想到泼水节。那么同学们知道安塞腰鼓是哪里的吗？（同学们说了很多地方）老师听见了好多地方，安塞腰鼓是陕西陕北的一种民间鼓舞形式，它可以由几十人或上百人一同进行，磅礴的气势，精湛的表现力，令人震撼，被称为是“天下第一鼓”！今天我们就一起来了解一下安塞腰鼓！

正文：

师：同学们先自由朗读这篇文章，并标出文章的自然段。

（开始朗读，朗读结束）

学生一齐：好一个安塞腰鼓！

（同学们举手）

师：小赵同学，你来回答。

小赵：壮阔，还有充满力量。

师：说的很好，请坐。还有同学想回答吗

（小李举手）

师：小李，你来说

小李：我感受到了安塞腰鼓的雄浑

师：很好，请坐。其实文中有一句话是作者直接说出来的，是作者对安塞腰鼓的感受。大家回到课本找一找，是哪一句话，我们一起把它读出来。

生一齐：好一个壮阔了河山，蓬勃了想象力的安塞腰鼓！

师：下面我们一起来看一下安塞腰鼓的真面目。

（多媒体播放安塞腰鼓的图片）

师：我们同学们感受到的安塞腰鼓是壮阔、雄浑的，作者又说安塞腰鼓是壮阔了河山、蓬勃了想象力的。那么作者是怎样表现出安塞腰鼓的这些特点的呢？这个当作小组讨论的问题，给五分钟的时间讨论，一会我来找同学回答。开始讨论吧。

（时间到，讨论结束）

师：好了，时间到了，三组派一个代表回答

三组代表：作者通过描写安塞腰鼓的场面表达出安塞腰鼓壮阔雄浑的特点。

师：你是从哪找到的呢？

三组代表：从文章的第3~5段

师：同学们看一下他找的对吗？

生一齐：对！

师：还有吗？

三组代表：还有就是描写安塞腰鼓的响声，在第7~9段，安塞腰鼓的舞姿，在第11~13段，安塞腰鼓的后生，在第15~17段。

师：请坐，这位同学找的很好，他的思路非常的清晰。

（同学们有小声嘀咕的，有人大声说“感受到了”）

师：我听见有同学在下边说没有呢，没关系，我们一起来读

一下最能表现出安塞腰鼓这股劲的段落，就是描写响声的这几段，老师起个头“百十个腰鼓发出的沉重响声、、”开始。

（朗读结束）

（同学举手回答）

同学：容不得束缚，容不得羁绊，容不得闭塞。是挣脱了、冲破了、撞开了的那么一股劲！

师：非常准确，我们一起读一下这句话。

生一齐读。

师：最后老师留一个小作业，写一下你们家乡或者是你知道的某一个地方的风土人情、历史事迹等等，两百字左右，下节课我们要简单交流一下。下课！

安塞腰鼓教案两课时篇四

在1992年的北京亚运会上，一场充满民族风格的腰鼓表演，令无数人为之倾倒，为之魂牵梦绕，这就是（板书：安塞腰鼓 生齐读）

承载着黄土高原特有的地域文化信息的安塞腰鼓，以其奔放的动作、铿锵的节奏演绎着一曲生命的赞歌！它粗犷、雄浑、动力十足，它是激荡的生命和磅礴的力量的象征，你看：

（播放一段腰鼓录象）

好一个安塞腰鼓！一个怎样的安塞腰鼓呢？请你来填一填，可以填词语，也可以填句子。（出示：好一个安塞腰鼓！好一个 的安塞腰鼓！）（可填：壮阔、豪放、火烈、有力、元气淋漓、惊心动魄、奇伟磅礴）读好这句话。

腰鼓捶起来了，我们的心也受到感染，心也变得热烈！在著名作家刘成章的笔下，这安塞腰鼓，那就更富有震撼力了！因为，它是一曲（出示：陕北人民生命活力的赞歌，黄土高原厚重内蕴的礼赞！）

今天，让我们再走进课文，进一步去领略安塞腰鼓的丰采和独特魅力！

1、速读课文，看看好一个安塞腰鼓！好一个安塞腰鼓！这样的话在课文里出现几次？（出示：好一个安塞腰鼓！）

2、确实，这句话在文中出现了四次。这在修辞叫做反复。那么，为什么要反复四次，这安塞腰鼓到底好在哪里呢？请同学们再认真读读课文，去感受感受，在相应的句子旁写写你的感受。然后，用上好一个安塞腰鼓！你听（或：你看）：的句式来说一说。

3、交流。

（一）第一层：好一个安塞腰鼓！你看：

第六节：

1、你读出了什么？（安塞腰鼓鼓声的雄浑激越，豪放火烈）齐读这一节。

旋风一样，是飞扬的流苏；

乱蛙一样，是蹦跳的脚步；

火花一样，是闪射的瞳仁；

斗虎一样，是强健的风姿。）

3、如果这样写，好不好呢？出示：

那急促的鼓点，像骤雨一样，

那飞扬的流苏，像旋风一样

那蹦跳的脚步，像乱蛙一样

那闪射的瞳仁，像火花一样

那强健的风姿，像斗虎一样

这诗一样的语言，富有节奏的鼓声，狂舞在我们的面前，我们怎能不赞叹——（生读好一个安塞腰鼓！好火烈的舞蹈哇！）

第七节：

1、引读：这腰鼓，使冰冷的空气，使恬静的阳光，使困倦的世界。

2、看看不同颜色的词语他们是什么关系？（反义词）

腰鼓捶起来之前，空气是，阳光是，世界是，腰鼓捶起来了，空气，阳光，世界。这样的变化，全因为有了这安塞腰鼓！这热烈而奔放的安塞腰鼓！齐读：好一个安塞腰鼓！

（二）第二层：好一个安塞腰鼓！你听：

1、让我们跟着他一起齐读9、10两节。

2、谁来填一填：

百十个腰鼓发出的，碰撞在四野长着枣树的 上， 蓦然变成，只听见，，。

百十个腰鼓发出的，碰撞在 上， 也蓦然变成，只听见，，

。

百十个腰鼓发出的，碰撞在我们的心上，也蓦然变成，只听见，。

3、山崖在动，心在动，人在动，一切都因为这安塞腰鼓在动！这鼓声震撼山河，震撼我们的心灵，我们不由得在心里大声呐喊好一个安塞腰鼓！

（三）第三层：好一个安塞腰鼓！你看：

12、13节：

1、指名读，齐读。

（出示填空：一群 的后生。）

（1）理解茂腾腾：沸腾着生命的热烈；叠词更富有韵味。指导朗读。

（2）理解元气淋漓：

（3）他们释放出那么奇伟磅礴的能量，从他们身上，我们看到的是旺盛的生命力，更是顽强的民族生命力！正如著名文学评论家厚夫先生这样评价安塞腰鼓：某种意义上讲，安塞腰鼓不仅仅是一种地域文化，已经变成中华民族坚定不移，意气风发，蓬勃向上，积极进取的精神象征。（出示朗读）

读到这儿，我们怎能不由衷地赞叹好一个安塞腰鼓！好一群茂腾腾的后生！好一群元气淋漓的后生！

3、谁赋予了后生们如此奇伟磅礴的能量？（齐读13节）

原文中还有这样一段话，你能说说你的理解吗？

是啊，厚土蕴藏着原始的生命，积蓄着骚动的力量，而江南流水更多地表现柔媚的风格。黄土高原上的人们，有着自然、健康、原始的生命，是原始的、未经人工雕饰的，没有半点污染的，不掺杂任何杂质的，完完全全的生命，这是他们力量的源泉。所以，只有黄土高原生读：才能承受如此惊心动魄的搏击！好一个黄土高原！好一个安塞腰鼓！

（四）第四层：好一个安塞腰鼓！你看：

1、第15小节：多么美妙的舞姿！多么变幻的舞姿！使每一个人都叹为观止！一组排比句，更增强了表达的气势，让我们再来欣赏。

好一个安塞腰鼓！好一个痛快了山河、蓬勃了想象力的安塞腰鼓！

2、引读16节：看啊，安塞腰鼓愈捶愈烈了！痛苦和

好一个安塞腰鼓！

（稍停顿一会儿）

（语速稍慢）鼓声戛然而止，世界一下变得出奇地静，以致使人感到对她十分陌生。简直到了另一个星球。耳畔传来的是一声渺远的鸡啼。这是热情释放后的冷静。这样的结尾意味深长。

安塞腰鼓教案两课时篇五

我的目标：领略的文化艺术美。提高自己感知能力和审美水平。

小知识点：腰鼓属打击乐器。形似圆筒，两端略细，中间稍粗，鼓长约34厘米，两面蒙皮。鼓框上有环，用绸带悬挂在

腰间，演奏时双手各执鼓槌击奏，并伴有舞蹈动作。

基础检测层次梳理

目标及要点：掌握字词、作者、背景、整体感知文章主要内容。

1. 我需要认识的生字和解词。提示：生字、生词、易误读误写的字词。

2. 我想要掌握的作者和背景。提示：可借助资料。了解一些西北地区的文化艺术样式。

3. 我能够分析的层次或思路。

提示：抓住作者创作构思时设计的点线分析：学生独立思考后小组研讨。

主体物： 辐射物：

联想：

情感：

重点分析感悟漫谈

1. 我能用自己的话概括本文的主要内容或分析文中喜欢的句段。

提示：结合层次梳理的关键几个点，然后去整合；也可以集中于段落内容的概括。

2. 我能结合生活实际谈自己对主旨分析。

提示：可从多个角度去分析文章主旨，然后结合现实的生活

实际谈谈自己的理解、看法、感受或情感熏陶等。同学们可以从文题、情感、关键句段、写作背景、主要写法等方面入手分析。

《安塞腰鼓》第一课时测试

1. 给下列加粗的字注音。(6分)

(1)亢奋() (2)羁绊() (3)冗杂()

(4)辐射() (5)蓦然() (6)戛然而止()

2. 根据拼音填汉字。(5分)

(1)亢奋:

(2)羁绊:

(3)冗杂:

(4)戛然而止:

(5)叹为观止:

3. 下列句子中运用了哪种修辞方法, 填在括号里(10分)

(1)黄土高原啊, 你生养了这些元气淋漓的后生;也只有你, 才能承受如此惊心动魄的搏击!多水的江南是易碎的玻璃, 在那儿, 打不得这样的腰鼓。()

(2)好一个黄土高原!好一个安塞腰鼓!()

(3)它震撼着你, 烧灼着你, 威逼着你。()

(4)百十个斜背响鼓的后生, 如百十块被强震不断击起的石头,

狂舞在你的面前。()

(5) “骤雨一样，是急促的鼓点；旋风一样，是飞扬的流苏；乱蛙一样，是蹦跳的脚步

4. 体会“好一个安塞腰鼓”在文中的作用?(4分)

5. 下列各句中对课文内容理解有误的一项是() (2分)

a.“它使你惊异于那农民衣着包裹着躯体，那消化着红豆角老南瓜的躯体，居然可以释放出那么奇伟磅礴的能量”，这句话赞颂了安塞腰鼓充满着活跃、强盛的生命力，这句话中运用了先抑后扬的表现手法。

b.“容不得束缚，容不得羁绊，容不得闭塞。是挣脱了、冲破了、撞开了的那么一股劲。”这句话中赞颂了安塞腰鼓的壮阔场面、豪放情感和火烈的气氛。

c.“多水的江南是易碎的玻璃，在那儿，打不得这样的腰鼓，”这句话表达了作者对江南的柔美风情的赞美。

d.“耳畔是一声渺远的鸡啼”采用了以动写静的方法，突出安塞腰鼓强烈的艺术感染力

安塞腰鼓教案两课时篇六

1、学会本课的生字，理解由生字组成的词语。

2、能正确、流利地朗读课文，理清课文脉络。

教学重点：能正确、流利地朗读课文。

教学难点：理解由生字组成的词语；理清课文脉络。

一、导入，播放《安塞腰鼓》的视频，进入新课学习。

二、初读课文。

1、自由朗读课文，标处节次，画出生字。

思考：课文主要写了什么？

2、学习生字。投影：

(1) 根据课后生字表自学生字读音。

(2) 指名读生字，及时纠正。

(3) 自由读生字，同位互相检查。

(4) 再指名读。全班齐读。

3、解释词义。

(1) 提出不理解的词语。

(2) 班级交流：

三、指导朗读。

1、重点指导：

(1) 自由读。注意语气。

(2) 指明范读。

(3) 再指名读。

(4) 自由读，同位指导。

(5) 再指名读。

2、逐节指名朗读。随时纠正不当之处。

四、指导写字。

1、自由观察字型，找出难写的字。

2、指导。

3、学生临写，教师指导。

五、布置作业：练读课文，

1、感受安塞腰鼓的磅礴气势，领悟作者所歌颂的生命的力量。

2、学习本文形、神结合的语言，注重感悟并发表自己的见解。

3、本文的学习，用中华民族生命律动的厚重阳刚之美熏陶感染学生，

教学重点：理解课文内容，感受安塞腰鼓的磅礴气势，领悟作者所歌颂的生命的力量。

教学难点：学习本文形、神结合的语言，注重感悟并发表自己的见

一、复习导入

听写生字

二、学习新课

第一板块：初读课文，整体感知

1、知内容。

学生自由朗读课文，用“……的安塞腰鼓”对安塞腰鼓进行评价。可填词、短语、句子；最好用文中的内容。

2、明结构。

说明：文章按鼓响前、腰鼓表演、鼓声止可分成3个部分。第二部分是文章的主体部分，分别从四个角度来展示腰鼓的艺术魅力，且这四个角度的分水岭都是一句话（好一个安塞腰鼓）这是文章内容与结构上的核心句。

3、寻美点。

布置分组朗读，分组进行寻找美点比赛。用美，你看（听）……的句式叙述出来。领悟作者所歌颂的生命的力量。

（出示幻灯片，播放例句。学生与之对照，进一步体会文章的美妙之处）

第二板块：精读文章，品味语言

1、学生采取替换式品读，感受语言的节奏美，诗意美。（所谓替换式品读，就是将文章形式变为别的形式再读，比较、品味其中的美。）

学生齐读第6段，教师将大家刚才读的内容改成了另一种样式。（出示幻灯）

骤雨一样，是急促的鼓点；旋风一样，是飞扬的流苏；乱蛙一样，是蹦跳的脚步；火花一样，是闪身的瞳仁；斗虎一样，是强健的风姿。

要求学生仿照以上形式，加工另外的文章，并反复朗读。

2、指导学生采取评点式品读，理解文章语言的意蕴美，情味美。

学生可任意寻找自己觉得写得精彩的地方朗读3遍，要求用好，好在……这一句式进行评点。可从词、句式、修辞、写法、结构等方面进行评点，说得越多越好。

分小组交流，全班交流。

第三板块：品读文章，学用语言

1、学生再读文章，学用课文句式、段式。

2、学生写好后，小组互评，选出好的作品，课堂展示，师生共议，评出好作品若干，并给予奖励。

四：布置作业：找出自己喜欢的段落，熟读成诵。

安塞腰鼓

一、知内容：“……的安塞腰鼓”

二、明结构：“好一个安塞腰鼓”核心句

三、寻美点：（根据学生发言板演）