

2023年小班艺术粽子 小班律动汽车嘀嘀 音乐活动教案(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小班艺术粽子篇一

活动目标：

- 1、通过让孩子“开车”的切身实践教学，体会集体游戏的高兴愉快，进而体会日常生活内的美。
- 2、培育小孩勇敢使用蜡笔画画的综合能力。
- 3、学习用蜡笔画连续贯通、流利的线条。
- 4、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。
- 5、培养幼儿良好的作画习惯。

活动重难点：

勇敢使用线条表现开车的场景。

线条的连续贯通、流利。

教学准备：

- 1、画画教学用具：长形大画纸红、黄、蓝色的蜡笔数个。

2、欣赏画4幅，青草画1幅。

3、纸箱小车子1辆，地拖一把。

教学过程：

一、创建“开车”的游戏

让孩子体会集体游戏的愉快，进而启发孩子在纸上“开车”的兴致。

师：玩开车时，心情认为怎样？大伙儿一块儿玩游戏时多高兴呀。

二、启发孩子怎样表现车子开过的路。

1、观测和察看刚刚玩游戏车子开过的路。

提问：你发现了啥？像啥？

雨点的线条怎样？

路的线条是怎么样的？

3、幼儿教师演示，协助孩子处理好难点。

师：今日我们使用蜡笔当车子，滴滴，汽车向前开啦，一会往这边转弯，到了麦当劳，一会又往那边转弯，到了公园，滴滴滴，上立交桥啦，绕个圈圈，开到非常远非常远地方。

4、启发孩子创造的兴致，勉励孩子用喜爱的色彩蜡笔来扮演车子。

提问：你想开汽车去哪个地方？去那儿走过怎样的路？你可上来画给大伙儿看吗？

5、交代画画要求。

师：今日教师为孩子预备了非常大的纸，我们一块儿在纸上开车，桌子周围有蜡笔，2个孩子一块儿用1盒，大伙儿不争不抢。

三、孩子创造，幼儿教师巡视来回指导。

四、点评与总结。

师：今日孩子开着车走了许多路，多漂亮呀！有何色彩？那一些路是啥模样的？

师：一致做好了如此大的1幅作品，心情认为怎样？

总结：孩子不争不吵，大伙儿一块儿玩游戏一块儿画画，是件非常高兴愉快的事。

小百科：汽车由动力驱动，具有4个或4个以上车轮的非轨道承载的车辆。

小班艺术粽子篇二

活动目标：

- 1、通过让孩子“开车”的切身实践教学，体会集体游戏的高兴愉快，进而体会日常生活内的美。
- 2、培育小孩勇敢使用蜡笔画画的综合能力。
- 3、学习用蜡笔画连续贯通、流利的线条。
- 4、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。
- 5、培养幼儿良好的作画习惯。

活动重难点：

勇敢使用线条表现开车的场景。

线条的连续贯通、流利。

教学准备：

1、画画教学用具：长形大画纸红、黄、蓝色的蜡笔数个。

2、欣赏画4幅，青草画1幅。

3、纸箱小车子1辆，地拖一把。

教学过程：

一、创建“开车”的游戏

让孩子体会集体游戏的愉快，进而启发孩子在纸上“开车”的兴致。

师：玩开车时，心情认为怎样？大伙儿一块儿玩游戏时多高兴呀。

二、启发孩子怎样表现车子开过的路。

1、观测和察看刚刚玩游戏车子开过的路。

提问：你发现了啥？像啥？

雨点的线条怎样？

路的线条是怎么样的？

3、幼儿教师演示，协助孩子处理好难点。

师：今日我们便用蜡笔当车子，嘀嘀，汽车向前开啦，一会往这边转弯，到了麦当劳，一会又往那边转弯，到了公园，嘀嘀嘀，上立交桥啦，绕个圈圈，开到非常远非常远地方。

4、启发孩子创造的兴致，勉励孩子用喜爱的色彩蜡笔来扮演车子。

提问：你想开汽车去哪个地方？去那儿走过怎样的路？你可上来画给大伙儿看吗？

5、交代画画要求。

师：今日教师为孩子预备了非常大的纸，我们一块儿在纸上开车，桌子周围有蜡笔，2个孩子一块儿用1盒，大伙儿不争不抢。

三、孩子创造，幼儿教师巡视来回指导。

四、点评与总结。

师：今日孩子开着车走了许多路，多漂亮呀！有何色彩？那一些路是啥模样的？

师：一致做好了如此大的1幅作品，心情认为怎样？

总结：孩子不争不吵，大伙儿一块儿玩游戏一块儿画画，是件非常高兴愉快的事。

小班艺术粽子篇三

动作建议：

第1—2小节：前奏，做睡觉的动作。

第3—10小节：做伸懒腰、揉眼睛、洗脸、两手食指相对准备动作。

第11—12小节：两手在胸前，两食指随节奏做对对碰动作（虫虫飞手指游戏）。

第13—14小节：两手食指伸出，随乐做小虫虫拍动翅膀的动作，在最后一拍藏于背后。

第15—16小节同第11—12小节；第17—18小节同第13—14小节。

第19—20小节：两手在身体两边做翅膀飞动的动作。

第21—22小节：做两手环抱拍拍自己的动作。

第23—24小节同第19—20小节；第25—26小节同第21—22小节最后，打雷下雨音效：做静止做躲雨动作。

游戏玩法建议：

此活动建议在单圈中进行，幼儿坐在面向圆心的椅子上。鉴于小班幼儿年龄小，已有经验少。

a段在故事情境小虫虫们起床，做伸懒腰、揉眼睛、洗洗脸的准备动作后，与教师一起随音乐节奏边轻轻念“虫虫飞、虫虫飞，喝完露水往回飞”，边玩“虫虫飞”的手指游戏（两手食指对对碰，说到“喝完露水往回飞”时，幼儿将手藏起来，老师象征性的去抓）。

b段幼儿两手在身体两边做小虫虫翅膀随乐节奏飞一飞，再自己开心的抱抱自己。

c段打雷下雨幼儿静止做躲雨动作。

a从坐位—b散点—c原地蹲下）。

此活动设计在动作和位移方面，都以“动静交替”为原则。

环节上，幼儿从“坐”着随乐做上肢动作，到“站”在位前做动作，到自由空间状态下“散点”做动作。通过不断丰富幼儿动作经验和游戏经验，层层递进，让幼儿在一定故事情境中，学习律动，感受音乐的节拍，并在学习律动的过程中感受集体游戏的快乐。

教学活动建议：

【活动目标】

- 1、初步熟悉音乐abc结构，在三段音乐中做出不同的动作和反应。
- 2、通过教师的语言提示和互动，在音乐中感受从坐位—散点—原地蹲下的空间变换。
- 3、锻炼克制能力——知道在c段音乐中要保持“躲雨”的造型不动。

小班艺术粽子篇四

设计思路：

记得有句话说的好：培养你的孩子成材，培养我的孩子成材，培养我们的孩子成材，但是培养孩子成材不是我们唯一要做的，我们首先要做的是，让我们的孩子每天都是快乐的。所以，今天我就选择了适合我班幼儿年龄特点，孩子们非常喜欢的快乐手指游戏〈点点豆豆〉，把点点豆豆这首儿歌配上一曲活泼欢快的音乐，让孩子们在欢快的音乐游戏中，发展他们的音乐感受力，〈点点豆豆〉是一首韵律很强的儿歌，

孩子们通过各种形式一拍一点，从而发展幼儿的节奏感，通过音乐游戏培养幼儿结伴游戏的能力和遵守游戏规则的能力，使孩子们获得更多的情感体验。本节课采用的都是一些老儿歌老游戏，这些儿歌游戏都是我小的时候和妈妈一起做的，她不仅加深了我们母女之间的感情，而且她也给我留下了深刻的印象，以至于现在还记忆犹新。我也很想让这些儿歌把各位家长老师带回对童年美好的回忆，让我们再一次感受一下老儿歌老游戏的艺术魅力。

活动目标：

- 1、能用自然流畅的声音学唱歌曲。
- 2、通过歌唱和游戏愉悦幼儿身心，培养幼儿活泼欢快的性格。
- 3、感受音乐游戏带来的快乐。

活动准备：

指偶一个、点点豆豆音乐

活动过程：

一、开始部分

今天老师给小朋友带来一首儿歌《拉大锯》，小朋友仔细听听，歌曲里面发生了什么事情？（播放儿歌）

二、基础部分

1、小指偶唱大戏《点点豆豆》幼儿欣赏。

师：小朋友，他们去姥姥家干什么了？

幼：看大戏。

师：那你们想不想也一起看看啊？

幼：想（教师用指偶在手上唱大戏《点点豆豆》）

2、学唱歌曲〈点点豆豆〉。

（1）教师范唱两遍，幼儿欣赏。

（2）幼儿伸出小手当舞台，小指偶在幼儿手指上唱歌。

师：小指偶想到小朋友小手搭的舞台上唱大戏。

3、幼儿学唱歌曲。

（1）用不同的手指点豆唱歌。拇指爸爸先唱歌，食指妈妈再唱歌，最后中指哥哥也要唱歌。

（2）幼儿边唱边点身体的不同部位。

师：想一想我们还能在身体哪个部位上点豆豆。

4、幼儿结伴游戏点点豆豆。

5、和客人老师一起做点豆豆的游戏。

师：你们想和客人老师做游戏吗？

三、结束部分

送指偶回家。

师：天黑了，我们把指偶送回家里吧！下次再请他们过来玩。

小班艺术粽子篇五

活动目标：

- 1、在教师动作的提示下，理解歌词内容，学唱歌曲。
- 2、知道玩具要大家一起玩。

活动目标：

- 1、在教师动作的提示下，理解歌词内容，学唱歌曲。
- 2、知道玩具要大家一起玩。

活动过程：

- 1、复习歌曲《老师阿姨喜欢我》。
- 2、教师按歌词内容讲有关的小故事并做动作，然后与宝宝一起逐个说出动作内容。
- 3、教师边唱歌曲，边抱着娃娃按词意做表演动作。
- 4、宝宝边听歌边与老师一起做动作：拍娃娃、指娃娃的脸和衣裳、抱着娃娃转个圈、双手送给别人。
- 5、宝宝看着老师抱着娃娃做动作，边和老师一起唱歌。
- 6、宝宝一边唱歌，一边做动作。

请若干个宝宝抱着娃娃在朋友面前唱歌，唱到最后一句时，把娃娃送给别的宝宝。

活动反思：

《小娃娃》是托班宝宝第一次接触听旋律进行的律动活动，此活动如果一下子就请宝宝听音乐或模仿老师抱着娃娃做动作，宝宝的积极性不会很高，因此在一开始教师富有童趣的讲述律动所表现的内容相关的故事就是激发幼儿兴趣拓展的好办法，当宝宝被故事的小娃娃吸引后，请宝宝们以小娃娃的角色来和老师一起进行表演，宝宝们就会自然的在老师的带领下学习抱着小娃娃做抱着娃娃转个圈、双手送给别人的动作，等宝宝都愉悦地进入表演的状态后再加入小娃娃的旋律带领宝宝们表演，宝宝们自然会体验音乐的快乐和旋律的美，宝宝们随着音乐在涌动成了一个个活泼的小精灵，在反复的表演中宝宝似乎听懂了音乐，随后的活动就开展的很顺利，教师如何教，宝宝如何学没有一定的法式，关键是教师要善于根据宝宝的年龄特点，寻找宝宝易于接受的方式来开展相应的活动，促进宝宝能力的发展。虽然有些宝宝还不能做到手口一致，做了动作就忘了唱歌，唱了歌就不做动作，这可能是有些宝宝的年龄偏小，动手能力弱的缘故吧，相信以后会改变的。