

# 2023年大学美术基础心得体会(实用7篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 大学美术基础心得体会篇一

大学生创业基础心得体会怎么写?作为一个大学生，你创业中有什么想说的?了解创业的主要流程，让我对今后的创业有了更深刻的认识，在此分享创业基础心得体会，欢迎阅读。

通过这段时间创业课的实训，在老师的指导帮助下，完成了实训课中的各项任务。

虽然创业实训的时间不长，但课程很充实，从中收获到了很多知识，了解创业的主要流程，让我对今后的创业有了更深刻的认识。

现在大学生在就业方面的压力越来越大，各个学校毕业的学生逐年增加，在找工作如此困难的情况下，创业就成了一条很好的出路。

各地的地方政府也鼓励创业，不仅给更多的劳动者更广的发展，为社会创造更多的就业岗位，而且有利于实现个人价值，提高个人的自信心，在这种创业的分下，推动社会的进步与经济的发展。

在创业实训的过程中，刘老师让我们用开发的思维去思考，各个团队创立什么企业、如何进行市场分析，运用什么营销

策略等。

通过这次的创业课的实训，我认为定位市场的目标非常重要，这决定着我们公司未来的经营。

除此之外最难的是财务分析报告和利润表的计算，这需要我们有足够的专业知识和耐心。

我认为创业特别重要的是要有明确的目标以及良好的心态度。

因为这是我们前进的动力，对未来成功的渴望。

同时我们也真正学到了团队合作的重要性，互帮互助，向着自己的目标努力。

在关键时刻和突发状况时要当机立断做出正确的决定。

创业是一个漫长的过程，而且需要一个创业者有着耐得住寂寞的心里，持之以恒的.心里，这一点我们可以在那些创业的成功者身上看到，他们的成功从来不是一蹴而就的，他们步步为营，坚持不懈，一步一个脚印，才取得了成功。

在创业的道路上，我们需以他们的精神为榜样，创造出属于自己的天空。

作为大学生，我们创业还面临着许多的挑战，需要我们一步步的去克服。

这次的创业只是模拟公司，但我却发现里面有好多不可预测的困难。

当然，在实训的同时，也发现了自己的不足，自己关于公司的创立的想法不是很多，自己接触面不是很广。

总之，这次创业课的实训受益匪浅，学习到了更多的知识，

提高了自己的眼界。

以后，我将更努力、认真、刻苦的学习，以这种态度来提高自己的能力、完善自己，创造一个属于我自己的明天。

在初冬的第一场寒流来临之际，我很荣幸与百名学员一起满怀激情与梦想参加了市劳动教育局成功举办的2015年第五期创业培训。

除了寒冷的天气之外，全球经济的衰退让我们感到这个冬天更加的萧索。

对于我们每位有梦想的人，现在要面对的不仅仅是季节的转换，更要面对经济环境对我们实现梦想的巨大考验。

在学习的过程中，我学到了以下几点：

一是学习创业理念，当前越来越多的下岗职工自谋职业或自主创业实现再就业，创造了财富。

创业，不仅是实现就业，还是实现对人生的追求和自身价值。

二是学习创业知识，要全身投入到学习当中去，学习创业需要的条件~相关政策及法律等知识~避免在创业过程中走弯路，减少不必要的损失，为创业梦想插上有力的翅膀。

三是学习创业的技巧和本领。

通过学习和交流，准确把握社会发展的潮流和方向，运用技巧和本领，在越来越细的社会分工和日新月异的行业中追求最合适自己的创业道路，挖掘第一桶金。

在这次培训当中我被老师的耐心细致的敬业精神和学员的认真积极的学习态度所深深感动。

教师根据每位学员的不同特点手把手的指导每一位学员学会做创业的计划书，通俗易懂的讲解每一个理念和问题，决不让学员带着疑问离开教师。

学员们有的为了全身心的投入到学习当中，甚至暂时放弃了那一摊子百废待兴的工作，因为大家不想辜负培训老师的每一滴汗水，想让自己在学习的艰辛中收获喜悦。

通过培训，大家掌握了系统的创业知识体系，清醒地看到自己所从事行业的市场形势及创业环境，学会去如何组织、计划、实施和做大做强等，更难得的学会了结合自身实际确定决策思维模式，创业综合素质有了很大的提高。

通过这次培训，我对我的宾馆经营项目的操作运营有了更深刻的认识，我总结了“四要”

#### 一、要生存。

在梦想和现实冲突之时，生存是第一需要的。

创业之初，特别是在极其困难的时候，企业要先学会活着，而后再考虑成长，但是梦想的目标不能变。

#### 二、要学习。

在危机中学习，提高抗风险能力，利用这个时期有针对性的学习，苦练内功，积蓄团队力量，提升内部管理张力，为危机之后的发展做好准备。

#### 三、要关注。

要特别关注国家相关政策和市场环境的变化利用有利的政策，随时调整企业策略。

#### 四、要总结。

仔细总结过往经验，并思索未来发展和经营模式。

最后感谢各位领导的亲切关怀，感谢各位教师的认真辅导。

冬天已经来了，春天还会远吗？我坚信通过此次培训，我将会做一个企业的享受者。

创业是一项充满挑战的事业，一个具有创业愿望的大学生能否最终走上成功创业之路，与他是否相信自己可以在激烈的挑战和竞争中胜出有着直接的关系。

实践创业是大学生通过发现和识别商业机会，组织各种资源提供产品和服务，以创造价值的过程。

实践创业活动的主体是大学生，客体是商业机会和各种为达到目的而需要和可以得到的资源。

同时，大学生实践创业也是一个不断探索的过程，在这个过程中可能会遇到挫折和失败，所以大学生是否自信、能否在挫折和失败中重新振作，对于创业能否成功至关重要。

大学生实践创业阶段的主要任务包括了解经营常识、把握经营方向、提高商业能力。

不少大学生创业把握不住方向，很容易走入误区。

其实，在就业竞争如此激烈的时代，大学生应该首先树立赚第一分钱，而不是一创业就必须挖到一桶金的观念。

大学生面向基层创业、就业是大有可为的，特别是在学校为我们提供优惠的政策的情况下，客观上给大学生创业提供了好的土壤，大学生“在市场经济的大潮里畅游一番”，可以将课堂上学到的理论知识运用到实际中去，提高创业实践能力。

提高商业能力。

由于创业者是发现一个好的商业创意并将之转变成现实的人，因此创业者必须具备一些特定能力，如捕捉机会的能力、领导及合作能力、整合资源能力等。

## 大学美术基础心得体会篇二

大学美术基础课程是培养学生的美术素养和创作能力的重要基础。我在大学美术基础课程中的一年的学习中，深刻认识到了课程的重要性。在开始学习这门课程之前，我曾对它的学习内容和要求有所疑惑，但是在系统地学习和实践后，我逐渐调整了自己的学习态度，并且在这门课程中取得了一些进步。

### 第二段：课程内容的全面性和实践的重要性

大学美术基础课程的内容非常广泛，包括素描、色彩、构图等各个方面。在课程中，我不仅学到了各种绘画技法和美术原理，还培养了自己的审美能力和艺术创造力。而实践则是巩固和提高这些理论知识的重要方式。从最初的练习中，到逐渐完成自主创作作品，实践让我在理论和技术上有了更大的突破。

### 第三段：课程带来的启发和认知的提升

通过大学美术基础课程的学习，我的审美观念得到了提升。以往对于艺术品的观察只是停留在表面的视觉层面，而现在我更能深入地理解作品的艺术语言和内涵。同时，我也对各个艺术流派和时代的艺术作品有了更多的了解，从而拓宽了自己的艺术视野。这个过程也让我对于美的定义有了更加深入的思考，培养了自己独立的艺术思维。

#### 第四段：与老师和同学们的互动与交流

在大学美术基础课程中，老师的指导和同学们的互动交流对我学习的帮助很大。老师们教学严谨，教授的每个知识点都经过深入浅出的讲解和实例分析，让我能够更好地理解和掌握。而同学们之间的交流和互相批评则是我提高的动力。通过展示作品和相互评论，我们互相学习，互相激励，共同进步。

#### 第五段：对未来学习和个人发展的影响和展望

大学美术基础课程给予了我坚实的美术基础，并且带动了我的兴趣和热情。在以后的学习和个人发展中，我将会继续深入探究美术的知识和技能，不断提高自己的创作能力。同时，我也希望通过将来的专业学习和实践，将自己的艺术理念和观念融入到实际生活中，用艺术去表达与人交流，为世界带来美的力量。

总结：大学美术基础课程是美术专业学生不可或缺的一门课程，它对于我们的学习和发展具有重要的意义。通过本篇文章，我们可以清楚地了解到这门课程的重要性的学习态度的调整、课程内容的全面性和实践的重要性、课程带来的启发和认知的提升、与老师和同学们的互动与交流，对未来学习和个人发展的影响和展望等方面的内容。在未来的学习和创作中，我们应该继续努力，不断提高自己的艺术水平和创作能力，为美的事业做出自己的贡献。

### 大学美术基础心得体会篇三

在大学的艺术基础课程中，我们学习到了绘画、雕塑、设计等多个方面的知识和技能。这些基础课程为我们今后的专业学习奠定了坚实的基础。在学习的过程中，我们不仅可以提升自己的审美能力，更可以培养自己的创意思维和艺术表达能力。因此，大学艺术基础课程是我们整个大学学习过程中

非常重要的一部分。

## 二、艺术创造力的培养

大学美术基础课程的学习过程中，我们接触到了不同的艺术形式和风格，从中学习到了大师们的创作技巧和艺术理念。我们不再只是盲目模仿，而是能够通过自己的观察和理解，将自己的想法融入到艺术作品中。通过对色彩、线条、形状等元素的运用，我们可以表达自己的情感和主题。这种创造力的培养对于我们今后的专业发展和创作能力提升至关重要。

## 三、审美观念的提升

大学美术基础课程的学习过程中，我们从学习到各种艺术形式和风格中提升了自己的审美观念。在细致入微的素描中，我们学会了观察和表现物体的形态和质感；在丰富多彩的油画中，我们领略到了色彩的魅力和表现力；在纷繁复杂的设计中，我们学会了如何将不同的元素和图案组合成一个和谐的整体。通过对各种艺术形式的学习，我们的审美眼光得到了极大的拓展，对美学的理解也更加深入。

## 四、团队合作与交流能力的培养

大学美术基础课程中，我们常常需要与同学们一起进行绘画、设计等创作任务。在这个过程中，我们需要相互合作配合，共同完成作品。这不仅锻炼了我们的团队合作能力，更促使我们进行思想交流和艺术交流。在互相的启发和借鉴中，我们不断提高自己的创作水平和审美素养。这种交流和合作的经历，对我们今后的工作和生活中都具有重要的意义。

## 五、对艺术的热爱与坚持

大学美术基础课程的学习过程中，我们需要承担大量的练习和作业，在绘画和设计的路上不断努力。这需要我们对艺术



有着持久的热爱和坚持的精神。艺术的道路上没有捷径可言，只有通过持续的练习和勤奋的努力，才能取得进步和突破。因此，大学美术基础课程不仅是知识的积累，更是对艺术热爱与坚持的培养。

总而言之，大学美术基础课程是我们全面发展的重要组成部分。通过对艺术知识的学习和技能的提升，我们不仅培养了自己的创造力和审美观念，更提高了自己的团队合作和交流能力。在这个过程中，我们也更加坚定了对艺术的热爱和追求。因此，大学美术基础课程的学习是我们成长道路上重要而珍贵的一部分。

## 大学美术基础心得体会篇四

通过参加这次大学生创新性实验计划项目，我获益颇多。从确定项目立意点，到撰写项目申请书；从立项审查的波折，到确定研究方案与寻找创新点；从制定详细的实施计划，到项目的具体研究，一路走来，我开始了解了之前离我们遥远的科研工作，我从中学到了严谨的科研态度、坚忍不拔的钻研精神，敢于创新的实践勇气。历经了近两年时间的查阅资料，数据采集，模型构建和刻苦钻研，使我学到了很多我所感兴趣的、对我学习生活很有用的东西。这是一次难得经历，一次让我得到锻炼、得到成长的经历，作为当代朝气蓬勃的大学生，我们不仅要努力学习，更要懂得去思考问题，解决问题。

在项目初期，由于知识方面的欠缺，我们进度较慢。通过询问指导老师、及时调整方案，花一段时间学习相关知识，在此过程中我理解到科研最重要的是要抓住项目所要研究的主要问题，再对研究方案做出合乎实际的设计，最后才能取得预期成果。我体会最深的是要勤于思考，要善于从不同角度分析问题。每个课题研究的都是新的问题，没有现成的方案，需要自己去找文献查资料，去抓住问题的本质寻找规律，然后确定要创新的方向，不断地努力，独立思考。在创新方面，

首先要确定创新的方向和目标，要始终围绕创新点，不能偏离主题，也不能随意猜测，而要有根据有目的地做出假设，再一步步通过实践去论证自己的猜测。其实，每一个伟大的成就都是这样“平凡”地一步一步实现的。该项目真正做起来才发现并不那么容易，需要做很多的工作，并且这些工作都还需要很大的耐心和毅力。比如早期的文献查阅、数据收集、数据计算及其分析、模型构建。整个过程中我认识到做科研必须具有一丝不苟的严谨态度，要本着对科研负责，对科学负责的态度，进行自己的研究。

项目是我们团队共同的项目，大家的目标是一样的，在团队合作中难免会因为观点的不同而产生摩擦，这时候需要我们以团队为重，以项目为主，全身心投入，并充分尊重团队成员的意见和建议。我们组从项目立项之初成员之间的不太了解到现在发展成为很好的队友、很好的朋友，这也说明了我们的团队合作精神。每一个人的力量都是有限的，在团队中我们能聚集起每个人的能量，将其团队作用发挥到。

这次大学生创新性实验计划项目给我带来了许多，有能力上的提高，有思维上的创新，有情谊上的收获。我在忙碌中充实了自己，学到了很多，并坚持认真细致地完成了项目的研究内容。在实验中，尽管困难重重，尽管工作量较大，我不断鞭策鼓励自己无论怎样都要有始有终，尽努力做到。我相信这次实验会对我今后的学习、工作和生活产生很重要的影响，真诚地感谢学校给我们提供了这样一个锻炼我们的机会，感谢老师的指导和鼓励，感谢小组成员的支持和帮助，感谢同学提出的宝贵意见。谢谢你们！

## 大学美术基础心得体会篇五

大学美术基础课程是每位艺术专业学生的必修课程，它以面对面的教学形式传授艺术基本知识和技能。这门课程的重要性不容忽视，因为它为学生提供了一个全面了解美术领域的机会。通过学习绘画、素描和色彩等基本技巧，学生们可以

得到良好的艺术基础，提升自己的艺术修养和创作能力。

第二段：美术基础课程的教学内容和方式，以及在这门课程中所面临的挑战

美术基础课程的教学内容涵盖了绘画基本技巧、创作理论和审美观念等。教师通常会通过示范和解说来进行教学，帮助学生了解每个技巧的执行细节和背后的原理。然而，这门课程也面临一些挑战。首先，学生们要准备好大量的练习和作品完成。其次，学生们可能会在学习过程中遇到一些创作上的困惑和挫折，需要有耐心和毅力去面对并解决问题。

第三段：对美术基础课程的体验和收获

通过学习美术基础课程，我有机会体验到了不同媒介和技术的创作过程。例如，素描课程教会了我如何利用线条和阴影表现物体的形态和质感；色彩课程则帮助我了解了不同颜色的运用和组合。通过实践和反思，我渐渐培养了对艺术作品的观察力和理解力。这门课程还激发了我的创作灵感，让我有信心把自己的想法通过艺术形式表达出来。

第四段：美术基础课程对个人艺术修养和创作能力的影响

美术基础课程对我的艺术修养和创作能力有着深远的影响。首先，通过对艺术作品的分析和研究，我开始了解艺术的历史和文化背景，增加了我的美学知识和视野。其次，通过不断练习和实践，我逐渐掌握了绘画和创作的基本技能，并能够更好地表达自己的创意和情感。最重要的是，这门课程培养了我的审美能力和艺术鉴赏力，使我能够更好地欣赏和理解各种艺术形式，从而提高我的艺术创作水平。

第五段：总结美术基础课程对个人发展和未来的影响，以及对其他学生的建议

美术基础课程是每个艺术专业学生必不可少的一部分，它不仅为个人的艺术修养和创作能力提供了基础，还扩展了个人的视野和思维方式。通过这门课程，我体验了艺术的无限可能性，并受益匪浅。对于其他学生来说，我建议他们要尽可能地参与到课程中，积极投入到学习和实践中去。无论是对于艺术专业的学生还是对于其他专业的学生来说，美术基础课程都能够帮助他们发展良好的审美能力，并提升他们的创作能力。

## 大学美术基础心得体会篇六

作为一名学习汉语的大学生，我对大学汉语基础课程有了深刻而独特的体会。在我看来，大学汉语基础课程的学习不仅仅是为了学习汉语的语法和词汇，更是为了开阔自己的视野，提升自己的综合素质。

首先，大学汉语基础课程为我拓宽了视野。通过学习课文和参加各种讨论活动，我不仅了解了中国文化的独特之处，也对中国的历史、社会和文化有了更深刻的认识。通过学习汉语，我了解了中国的传统文化和价值观念，这对于加深我对中国的理解和感受具有重要意义。同时，开展汉语角活动也让我有机会与来自不同国家的外国留学生交流，从他们身上了解到了更多不同国家的文化和生活方式。这样的跨文化交流不仅拓宽了我的视野，也让我更加懂得尊重和欣赏不同文化之间的差异。

其次，大学汉语基础课程让我提高了自身的语言能力。通过学习语法和词汇，我逐渐掌握了正确的汉语表达方式。同时，老师们也给予了我许多写作和口语方面的指导，使我的表达能力得到了更大的提升。在课堂上设立的小组讨论和演讲环节，锻炼了我的口语表达和演讲能力，让我更加自信地与他人交流。在写作方面，我也学会了合理安排内容结构，增加修辞手法，使我的汉语写作水平提高到了一个新的高度。这些语言技能的提升，不仅对于我在学术领域有所帮助，也在

日常生活中给予了我更大的便利。

再次，大学汉语基础课程培养了我的综合素质。在汉语课程中，我不仅需要学习语言知识，还需要进行研讨和批判性思考。通过阅读和讨论文学作品，我提高了自己的阅读理解能力，也培养了自己的批判性思维能力。在解决语法和词汇问题时，我需要灵活运用逻辑思维，培养了自己的分析和推理能力。通过参与汉语角活动和演讲比赛，我锻炼了自己的人际交往能力和团队合作能力。这些综合素质的培养，在我未来的学习和工作中将发挥重要的作用。

最后，大学汉语基础课程还提醒了我学习汉语的责任和使命感。作为一名学习汉语的大学生，我意识到我需要维护和发展汉语作为世界语言的地位。汉语的学习不仅仅是为了个人发展，更是为了促进不同国家和文化之间的交流与合作。我将通过学习汉语，积极推动中外学生之间的交流，帮助更多的人理解和学习汉语，并在未来的工作中扮演积极的角色。

综上所述，大学汉语基础课程对于我来说不仅仅是学习汉语的过程，更是一个拓宽视野、提高自身能力、培养综合素质、承担责任与使命的过程。通过这门课程的学习，我不仅增加了对中国文化的认识，也懂得了如何正确使用汉语。同时，我也意识到学习汉语需要承担起更多的责任和使命，为促进不同文化之间的交流与合作贡献力量。我将继续努力学习汉语，不断提升自己的语言能力和综合素质。

## 大学美术基础心得体会篇七

现阶段的五年制高职学生，都是90后，而他们早在初中甚至小学阶段已经接触过。如今作为一门五年制高职的课程，计算机应用基础在各级各专业的开设成为必需，而且由于计算机教育贴近现实，有着其他课程无可比拟的可操作性、实用性、实效性；作为素质教育的一环，在素质教育中占据了极其重要的地位。如何上好计算机应用基础课？让每位同学通过这

个课程的学习后，最起码能考取全国计算机等级考证的一级证?这是我们计算机基础教师要思考的。

以下是结合我的教学经验，在20xx年--20xx年第一学期的《计算机应用基础课程》的教学中的一点心得：

1、为学生创设良好的学习情境。在计算机基础的教学中，学生的学习环境往往会不同程度地影响学生的学习态度、学习兴趣以及最终的学习效果。因此，在平时教学中，我力求为学生创设一个轻松愉快而又有助于学生理解、运用知识的学习情境。如：每次上课时，我首先会向学生展示案例的效果，将课前精心准备好的ppt文稿式样用计算机演示出来，告诉学生这就是他们将要学习的而且要求每人完成的，以增进学生一些感性上的认识，让他们有个准备。

2、设立互助小组，组织学生讨论：我们需要明确的是为什么要学习该课程呢？在当今这样一个信息飞速发展、迅速传递的信息时代，不掌握一定的信息技术，也就不能够抓住快速传递的信息的能力，势必会被时代所淘汰。因此每位学生无论是哪个专业都应该初步掌握使用计算机技术去获取信息、处理信息的能力。

3、激发学生的学习兴趣和兴趣。学习兴趣，是学生学习和掌握知识的动力和源泉。在计算机应用基础的教学中充分激发学生学习的兴趣，是我们计算机教师在组织教学过程中首要的任务。而如何激发学生学习兴趣，关键在于让学生觉得他们所学的东西有用有价值，一方面要逐步满足学生的好奇心理，另一方面要让学生有更多尝试和实践的机会。我发现，一旦学生对学习内容感兴趣的话，他们就会锲而不舍地钻研下去，以致掌握熟练的操作技能。

实践证明，这种做法有助于增进学生之间的情感交流，培养学生合作学习的能力，激发学生学习的乐趣，这些作用往往是教师所无法取代的。

4、鼓励学生学以致用。结合实用需求,讲解课本外的计算机知识.比如:因为生活质量提高,好多家庭配有电脑,所以在介绍主机时,给学生讲解主机背段接口(如键盘,鼠标,usb等接口),并打开主机箱,让学生认识机箱内的硬件设备.讲到网络应用时,教学生下载手机铃声,图片等。因此,只要学生能把所掌握的知识加以运用,在运用中再学习、再发现,不断创新,就能不断发展。

我鼓励和支持学生利用计算机去做自己愿意做的事情,去完成其他学科的作业、做实验或进行辅助学习等等。此类做法,确实加深了学生对所学知识的理解,又充分发挥了他们自主创新的劳动和集体智慧的创造,有利于学生的发展。

5、让学生领会到这是一种美的教育。计算机应用基础的教学不仅仅要使得学生掌握知识技能,更重要的是让学生在学习过程中受到美的陶冶,使他们认识到学习是一种享受,鼓励他们追求美、创造美,从而激发他们创作的热情,注意培养他们的艺术观点和美的鉴赏能力,以及他们想象的直觉能力的培养。只有这样,才能使他们的智力发展完善,成长为创造型人才。

在教学的过程中,我还要求学生编辑出版自己的小报刊以及广告设计策划等,引导学生在创作过程中欣赏美、鉴赏美,也享受由劳动而来的快乐和美的熏陶。

计算机应用基础的教学是艺术,艺术的发展是无止境的,它需要我们不断地去实践、探索、创新。