

2023年小英雄雨来教案 中班音乐月亮婆婆喜欢我的教案设计与反思(精选7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

小英雄雨来教案篇一

【活动目标】

1. 感受歌曲温柔、优美的旋律，学习用连贯和跳跃的方法唱歌。
2. 会看懂图谱，尝试用不同的方式演唱歌曲。
3. 感受歌曲内容带给我们的快乐。
4. 根据色彩进行大胆合理的想象。
5. 培养幼儿良好的作画习惯。

【活动准备】

1. 月亮婆婆头饰。
2. 幼儿用书：《月亮婆婆喜欢我》。
3. 音乐磁带、录音机。

【活动过程】

(一)游戏导入。(教师头戴月亮婆婆头饰，与幼儿共同做游戏，帮助幼儿熟悉歌曲和歌词)

1. 教师：晚上，天上有什么呀？

2. 教师：月亮婆婆会洒下月光，和小朋友玩游戏。现在，我来当月亮婆婆，我们一起来玩“月亮走我也走”的游戏吧！

3. 教师：这个好玩的游戏老师还把它变成了一首很好听的儿歌，我们一起来朗诵一下吧！

4. 教师：好听的儿歌如果能唱出来就更好听了，你们听！（教师清唱歌曲《月亮婆婆喜欢我》）

5. 教师：歌曲里的月亮婆婆喜欢谁呀？她是怎么喜欢小朋友的？

6. 教师一边带幼儿学唱前两句歌词，一边带幼儿做与歌词相应的动作。

7. 教师完整地范唱歌曲《月亮婆婆喜欢我》。幼儿欣赏，再一次感受歌曲的优美旋律与歌词内容。

(二)幼儿完整地学唱歌曲《月亮婆婆喜欢我》。

1. 教师带领幼儿随歌曲伴奏唱歌。

教师：演唱歌曲的时候我们要学会听前奏。

2. 教师引导幼儿观察脚印图谱。根据图谱的暗示，选择不同的演唱方法。

教师：小朋友看，图谱上有什么？这些脚印一样吗？代表什么意思？

3. 在教师帮助下，个别幼儿指图，集体演唱。
4. 学习用连贯和跳跃两种方法学唱歌曲。
5. 游戏：月亮走我也走。

(三) 幼儿欣赏视频傣族舞。

教师：这首歌曲的名字叫《月亮婆婆喜欢我》，是一首有着傣族风格的歌曲。傣族人能歌善舞。现在请小朋友欣赏傣族舞。

【活动延伸】

1. 家园共育：家长可以与幼儿共同玩“月亮走我也走”的游戏，即家长跟着音乐的节奏向某个方向走，幼儿向同一个方向走，前后左右都可以，步伐也可以变化。
2. 日常渗透：迁移在其他领域的活动中观察图示、标志的经验，提高幼儿理解、应用图示和标志的能力。在健康活动中，可以带幼儿玩“踩影子”体育游戏。

活动反思：

这首具有傣族风情并有伴唱的歌唱教学活动，在这甜美的意境中结束了。在下午的研讨活动中，其他上过这节活动课的教师纷纷发表自己的不足和这节活动课的优点。一致认为这节看似简单的教学活动，包含了执教老师从教多年的智慧和经验，很值得我们借鉴和分享。就我个人从她这节成功的公开课中获得如下感悟和体会：

- 1、专业发展要扬长补短：虽然说幼儿教师要能够是千面手，五大领域的活动组织都要擅长。但求精、求特，还是要结合自身的综合素质来发展专业特长。这位老师就是结合自己

在音乐方面的天赋和爱好，潜心研究，不但有了自己音乐方面的教学特色，还引领了自己幼儿园的特色发展。因此，她的教学活动就因有特长而使人耳目一新；她的幼儿园因有她的特长而底蕴丰厚。

2、教育手段要弃繁就简：常常见老师们为一节公开课去忙很多的教学具，制作多媒体。片面以为教学手段越先进越能说明教育观念的先进；教学具越多越能体现幼儿的自主学习。其实不然，这节教学活动就是非常简单几个字卡，就帮助幼儿理解记忆了歌词，真正让教学的手段弃繁就简，体现了教学准备为目标服务的思想。正是：山不在高，有仙则灵啊！

3、兴趣激发要讲究策略：众所周知：兴趣是最好的老师！在教学活动中激发孩子的兴趣这一情感目标，也是大家在拟订每节活动时，常在文字当中提到的。但在实际的教学活动中我们又常常会忽略，或蜻蜓点水游离了目标。但这教学活动，没有听到一句“你真棒！”的评价，没有物质的奖励和诱惑，我们听课老师之所以能象孩子一样沉浸在执教老师组织的活动中，她引发我们兴趣的，应该是那巧妙的设计、动静交替、抑扬顿措的组织方式了。听！活动环节衔接层层深入、环环相扣，让人的思维活跃而不疲惫。这就是一位优秀教师组织活动的策略！

小英雄雨来教案篇二

活动目标

- 1、感受歌曲温柔、优美的旋律，学习用连贯和跳跃的方法唱歌。
- 2、会看懂图谱，尝试用不同的方式演唱歌曲。
- 3、感受歌曲内容带给我们的快乐。

活动准备

- 1、月亮婆婆头饰。
- 2、幼儿用书：《月亮婆婆喜欢我》。
- 3、音乐磁带、录音机。

活动过程

（一）游戏导入。（教师头戴月亮婆婆头饰，与幼儿共同做游戏，帮助幼儿熟悉歌曲和歌词）

- 1、教师：晚上，天上有什么呀？
- 2、教师：月亮婆婆会洒下月光，和小朋友玩游戏。现在，我来当月亮婆婆，我们一起来玩“月亮走我也走”的游戏吧！
- 3、教师：这个好玩的游戏老师还把它变成了一首很好听的儿歌，我们一起来朗诵一下吧！
- 4、教师：好听的儿歌如果能唱出来就更好听了，你们听！（教师清唱歌曲《月亮婆婆喜欢我》）
- 5、教师：歌曲里的月亮婆婆喜欢谁呀？她是怎么喜欢小朋友的.？
- 6、教师一边带幼儿学唱前两句歌词，一边带幼儿做与歌词相应的动作。
- 7、教师完整地范唱歌曲《月亮婆婆喜欢我》。幼儿欣赏，再一次感受歌曲的优美旋律与歌词内容。

（二）幼儿完整地学唱歌曲《月亮婆婆喜欢我》。

1、教师带领幼儿随歌曲伴奏唱歌。

教师：演唱歌曲的时候我们要学会听前奏。

2、教师引导幼儿观察脚印图谱。根据图谱的暗示，选择不同的演唱方法。

教师：小朋友看，图谱上有什么？这些脚印一样吗？代表什么意思？

3、在教师帮助下，个别幼儿指图，集体演唱。

4、学习用连贯和跳跃两种方法学唱歌曲。

5、游戏：月亮走我也走。

（三）幼儿欣赏视频傣族舞。

教师：这首歌曲的名字叫《月亮婆婆喜欢我》，是一首有着傣族风格的歌曲。傣族人能歌善舞。现在请小朋友欣赏傣族舞。

活动延伸

1、家园共育：家长可以与幼儿共同玩“月亮走我也走”的游戏，即家长跟着音乐的节奏向某个方向走，幼儿向同一个方向走，前后左右都可以，步伐也可以变化。

2、日常渗透：迁移在其他领域的活动中观察图示、标志的经验，提高幼儿理解、应用图示和标志的能力。在健康活动中，可以带幼儿玩“踩影子”体育游戏。

小英雄雨来教案篇三

活动目标：

1. 激发幼儿的探究兴趣, 使幼儿乐于在活动中动手操作。
2. 让幼儿通过动手操作, 发现生活中有些东西是可以吸水的。
3. 发展观察力和动手操作的能力。
4. 能用较清楚的语言讲述自己的观察和发现。
5. 学会积累, 记录不同的探索方法, 知道解决问题的方法有很多种。

活动准备：

幼儿经验准备：

活动过程：

一、以变魔术的形式引起幼儿的探究兴趣。

- 1、出示一个八宝粥罐, 将量杯里的水倒进去, 请幼儿猜还能倒回杯子。
- 2、出示另一个八宝粥罐, 并做相同操作。
- 3、请幼儿猜一猜水到哪里去了呢?

二、集体交流讨论水娃娃不见的原因。

- 1、请幼儿上来把盖子打开找出原因(原来里面有一条毛巾)。
 - 2、得出结论毛巾把水娃娃吸掉了, 所以就倒不出来了。
- 1、以实物的形式展示生活中常见的材料。

2、集体猜想部分：哪些材料吸水，哪些材料不吸水，并进行记录(请幼儿自主选择笑脸、哭脸娃娃去贴一贴)

3、分组实验

4、验证哪些材料吸水哪些材料不吸水，并进行记录

四、拓展经验，说说生活中容易吸水物品的不同作用

1、播放视频，引导幼儿说出生活中容易吸水物品的不同作用。

2、延伸：进一步丰富幼儿的生活经验(利用会吸水的物品整理实验台，实地操作)。

教学反思：

新课程的理念是让每个幼儿都能在原有的基础上得到发展。活动中，我紧紧把握这个理念，使幼儿在积极愉快的气氛中以游戏的形式，让幼儿轻松地认识、理解了学习内容。课上的气氛也是很活跃的，发言也很积极，较好地达到了预期设计的活动目标。

小英雄雨来教案篇四

中班上学期音乐说课稿《月亮婆婆喜欢我》含反思适用于中班的音乐主题教学活动当中，让幼儿在游戏中，让幼儿学习利用教师的语言和动作提示理解歌词，感受和表现歌曲的宁静、优美，学唱歌曲，体验与月亮“走走、停停”游戏的乐趣，快来看看幼儿园中班上学期音乐说课稿《月亮婆婆喜欢我》含反思教案吧。

尊敬的各位评委、各位老师：大家下午好！

今天我给大家展示的是中班音乐活动《月亮婆婆喜欢我》，

选自广西《适应性发展课程》中班上学期《快乐的节日》主题。下面我从设计意图、活动目标、准备、过程、预期效果说说我的教学活动。

一、设计意图《纲要》指出：教育内容的选择，既要贴近幼儿生活，为幼儿感兴趣地事物和问题，又有助于拓宽幼儿的经验和视野。月亮对于中班幼儿来说既熟悉又陌生，他们喜欢了解、谈论有关月亮方面的知识。《月亮婆婆喜欢我》这首歌曲旋律宁静优美，给人以无限遐想。因此，根据中班幼儿的年龄特点及纲要精神，我选择了本次教学内容，以情境创设为切入点，让孩子在欣赏音乐的过程中，感受歌曲所包含的意境和情感，学习用语言、肢体来表达出自己的感受，学习演唱这首歌曲。

二、活动目标：

活动目标是教学的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据中班幼儿认知特点和设计意图，我把目标设定为：

1. 感受和表现歌曲的宁静、优美，学唱歌曲。
2. 在游戏中，让幼儿学习利用教师的语言和动作提示理解歌词。
3. 体验与月亮“走走、停停”游戏的乐趣。

本次活动确立的认知、能力、情感方面目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。

本次活动重点我定位为：感受歌曲的意境美，学唱歌曲《月亮婆婆喜欢我》。活动难点：指导幼儿唱好休止符的乐句。

三、活动准备

1. 经验准备：幼儿对月亮有一定的认知，有晚上在月光下走的经验。

2. 物质准备：ppt课件、歌曲录音、钢琴、相关字卡。

四、活动过程：

第一环节：我用直观教学法、谈话法，通过猜谜语，引出月亮主题，再让幼儿观看ppt课件，听着优美的音乐，观赏着相关的动态画面，使幼儿感受月亮的美，引导交流、体验自己晚上在月亮下站立、行走的感受，激发幼儿学习兴趣。

第二环节：在活动中教师要充分尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。在此，我用哼唱法、体验法让幼儿感受音乐旋律，尝试用动作表现对歌曲的感受。

第三环节：新《纲要》提出：创设一个宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与探究活动，进行尝试，感受参与的乐趣，并能鼓励幼儿大胆发表自己的想法和意见。因此，我利用字卡辅助法帮助幼儿巩固对歌词的记忆，并引导幼儿尝试用肢体语言大胆表现歌曲内容。

第四环节：教师的作用应在于启发幼儿感受美、表达美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。我设计游戏“走走停停”，通过玩游戏，让幼儿感受休止符的乐句，突破本课的难点。

结束部分，循环播放歌曲音乐。教师用语言给幼儿营造一个与心，与音乐，与他人，与环境之间整体协调的快乐、舒适的氛围。

本次的音乐活动，我把自己的角色定位为幼儿的同伴、朋友、支持者、合作者和引导者。通过创设情景让幼儿感受和表现

歌曲的宁静、优美，初步学唱歌曲。为了帮助幼儿更好地理解歌曲内容，我利用游戏、和孩子们一起商量用动作来表现歌曲，如：引导幼儿“喜欢”用什么动作表示；月亮“洒下”可以用什么动作表现；月亮是怎么走、停的……整个活动我会以积极的态度关注幼儿的表现，灵活将听、看、说、想、玩等多种体验互相转换，促进幼儿在游戏中主动表达感受，营造良好的教学氛围。

五、预期效果

通过实施《月亮婆婆喜欢我》这一音乐活动，让幼儿熟悉歌曲的旋律、初步学会演唱歌曲、感受歌曲宁静、优美的意境，并学习用肢体语言表现歌曲的内容，初步掌握休止符的唱法。

鉴于是借班活动，我对幼儿的实际能力、认知水平、知识经验等方面不了解，再者，由于准备时间仓促，在教学实践中可能存在许多不足，希望得到各位专家、老师的批评指正，谢谢大家！下面是我的活动组织。

教学反思：

这首歌歌词比较简单，重复的“我走她也走，我停她也停”孩子一下子就把握了。为了增加孩子唱歌的兴趣，我们增加了伴唱，孩子比较少接触到伴唱，对伴唱觉得很新鲜。活动中我引导幼儿用轻快、弹跳的声音在乐句结尾演唱“沙沙”，增加了演唱趣味，取得了不错的效果。

小英雄雨来教案篇五

活动目标：

1. 通过感知、猜想、实验、记录等活动，发现生活中有些东西是容易吸水的。

2. 尝试用获得的知识解决生活中的问题。
3. 对活动产生探究兴趣并乐于在活动中动手操作。

重点难点：

重点：通过感知、猜想、实验、记录等活动，发现生活中有些东西是容易吸水的。

难点：尝试用获得的知识解决生活中的问题。

活动准备：

海绵、纸巾、积木、胶头滴管（若干）杯子1个、水盆4个、记录表1张。

活动过程：

一、以变魔术的形式，引起幼儿兴趣。

师：孩子们，你们看过魔术吗？今天老师也给你们带来一个魔术。

（一）、出示材料：一个不锈钢杯子（里面藏海绵）

你们看！我现在要把水倒入这个杯子里，你们可要看仔细哦！

二、科学发现，找出水不见了的原因。

（一）教师实验，幼儿找出水不见的原因所在。

1、提问：奇怪，这个杯子里的水为什么会不见呢？水去哪里了呢？

2、想不想知道其中的秘密，现在我请一个小朋友来学一学。

3、请该幼儿将杯子里的海绵取出，用手拧，会发现出水现象。

4、小结：当我们把水倒入杯子里时，水都被能吸水的海绵全吸住了，所以杯子里的水会倒不出来。

三、进行实验，验证哪些材料吸水，哪些材料不吸水，并记录下来。

(一)幼儿猜想：哪些材料吸水，哪些材料不吸水。

1、介绍材料。

师：老师今天准备了一些材料，请你们看一看。有海绵，来摸一摸它是什么样的，还有纸巾，最后的一样是小朋友玩的积木。

2、你们觉得这些东西容易吸水吗？为什么？

3、出示记录表，请幼儿猜想哪些吸水哪些不吸水。

师：吸水的我们用什么符号来表示呢？不吸水的又用什么来表示呢？（和幼儿一起来讨论并记录）。

(二)幼儿操作、记录操作结果并验证。

1、师：“到底哪些材料吸水，哪些材料不吸水呢，你们想不想来试一试！”

2、交代要求：8个小朋友为一组；保持桌面整洁；听到老师手摇铃响，马上回座位坐好。

每个小朋友选择一种材料用胶头滴管滴一滴水上去观察，这滴水会不会被材料吸走？

3、幼儿动手操作，教师巡回指导。

4、交流讨论，一起来验证幼儿猜想：你是用的什么材料，它容易吸水吗？那一起来看看你们的猜想对不对。

5、小结：海绵、纸巾可以吸水，刷了油漆的积木不能吸水。

四、经验迁移：

1、请幼儿说说这些容易吸水物品有什么作用。布吸水可以抹桌子、拖地；纸吸水可以擦汗、擦鼻涕；毛巾吸水可以洗脸等等。

2、生活中还有哪些物品可以吸水，它有什么作用？回家以后请小朋友一起去找一找。

活动总结：

在组织教育教学中主要以一个魔术贯穿整个活动，从导入部分以此来吸引幼儿的注意力，增加幼儿对活动的兴趣；以魔术来结尾，幼儿找出水不见的奥秘的同时也知道了哪些物品吸水与不吸水。在亲手操作中来探索水不见的奥秘，先猜想再验证，鼓励幼儿对于科学能想、敢想、畅想，同时学会做记录，能将看到的事物按照自己的想法记录下来。在实际教学中整个活动目标达成较好，但在幼儿材料的投放过程中有所欠缺，可以让每个幼儿都去完成每个物品的操作，亲自感受，积累经验。

小英雄雨来教案篇六

活动目标：

1、感受歌曲温柔、优美的旋律，学习用连贯和跳跃的方法唱歌。

- 2、会看懂图谱，尝试用不同的方式演唱歌曲。
- 3、感受歌曲内容带给我们的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

- 1、月亮婆婆头饰。
- 2、幼儿用书：《月亮婆婆喜欢我》。
- 3、音乐磁带、录音机。

活动过程：

（一）游戏导入。（教师头戴月亮婆婆头饰，与幼儿共同做游戏，帮助幼儿熟悉歌曲和歌词）

- 1、教师：晚上，天上有什么呀？
- 2、教师：月亮婆婆会洒下月光，和小朋友玩游戏。现在，我来当月亮婆婆，我们一起来玩“月亮走我也走”的游戏吧！
- 3、教师：这个好玩的游戏老师还把它变成了一首很好听的儿歌，我们一起来朗诵一下吧！
- 4、教师：好听的儿歌如果能唱出来就更好听了，你们听！（教师清唱歌曲《月亮婆婆喜欢我》）
- 5、教师：歌曲里的月亮婆婆喜欢谁呀？她是怎么喜欢小朋友的？

6、教师一边带幼儿学唱前两句歌词，一边带幼儿做与歌词相应的动作。

7、教师完整地范唱歌曲《月亮婆婆喜欢我》。幼儿欣赏，再一次感受歌曲的优美旋律与歌词内容。

（二）幼儿完整地学唱歌曲《月亮婆婆喜欢我》。

1、教师带领幼儿随歌曲伴奏唱歌。

教师：演唱歌曲的时候我们要学会听前奏。

2、教师引导幼儿观察脚印图谱。根据图谱的暗示，选择不同的演唱方法。

教师：小朋友看，图谱上有什么？这些脚印一样吗？代表什么意思？

3、在教师帮助下，个别幼儿指图，集体演唱。

4、学习用连贯和跳跃两种方法学唱歌曲。

5、游戏：月亮走我也走。

（三）幼儿欣赏视频傣族舞。

教师：这首歌曲的名字叫《月亮婆婆喜欢我》，是一首有着傣族风格的歌曲。傣族人能歌善舞。现在请小朋友欣赏傣族舞。

活动延伸：

1、家园共育：家长可以与幼儿共同玩“月亮走我也走”的游戏，即家长跟着音乐的节奏向某个方向走，幼儿向同一个方向走，前后左右都可以，步伐也可以变化。

2、日常渗透：迁移在其他领域的活动中观察图示、标志的经验，提高幼儿理解、应用图示和标志的能力。在健康活动中，可以带幼儿玩“踩影子”体育游戏。

教学反思：

这节课我自始至终都贯穿于情境教学。在活动的一开始，我引出了月亮婆婆哄我们睡觉的情景，听音乐旋律摸孩子的头和做哄孩子睡觉的动作提升孩子进入活动的兴趣。我启发孩子们认真听，通过出示字卡，激发幼儿记忆歌词，从而激起他们想学下去的强烈愿望。

小百科：月球，俗称月亮，古时又称太阴、玄兔，是地球唯一的天然卫星，并且是太阳系中第五大的卫星。月球的直径是地球的四分之一，质量是地球的八十分之一，相对于所环绕的行星，它是质量最大的卫星，也是太阳系内密度第二高的卫星，仅次于木卫一。月球表面布满了由陨石撞击形成的环形山。月球现在与地球的距离，大约是地球直径的30倍。

小英雄雨来教案篇七

活动设计背景

因本班幼儿平时比较吵闹；为了安抚幼儿的情绪；结合幼儿的年龄特点等因素，特选用这首傣族的摇篮曲设计活动。

活动目标

认知：通过哼鸣摇篮曲初步感受歌曲温柔p优美的旋律，通过游戏等初步理解、记忆歌词，初步学唱歌曲。

情意：感受傣族歌曲独特的风格。

技能：学习用多种方式演唱歌曲。

教学重点、难点

重点：学习用多种方式演唱歌曲。

难点：感受歌曲温柔p优美的旋律。感受傣族歌曲独特的风格。

活动准备

月亮婆婆等图片七张（一大六小）头饰一个、《月亮婆婆喜欢我》伴奏音乐、电子琴。

活动过程

开始部分（组织活动）。

师幼一起做“拍拍停停”的游戏。

基本部分

一、哼鸣摇篮曲，感受傣族风格歌曲的旋律。

妈妈的手就是摇篮，摇篮摇，宝宝要随着妈妈的摇篮怎样啊？（摇）妈妈的手摇到哪里你的身体就要晃到哪边。（第一次感受旋律：教师边跟琴声哼唱边晃动手臂故作陶醉状，带领幼儿的身体随音乐左右晃动；）

2、睡在妈妈摇篮里真舒服！妈妈摇着摇着，宝宝就睡着了，现在妈妈摸谁的头，谁就轻轻趴下睡着了。（第二次感受旋律）

3、请宝宝们也来唱摇篮曲哄妈妈睡觉。妈妈摇摇篮时，你听到妈妈唱什么了？妈妈真累呀，心疼妈妈的宝宝们快跟妈妈一起哼唱这首曲子，让妈妈也睡觉吧！”（第三次感受旋律）

二、引出歌曲，学唱歌曲。

1、教师完整清唱歌词。问：我们睡觉的时候，谁会透过窗户来看我们呢？（允许幼儿想像表达）；那我们假装睡着，听听是谁来看我们？（老师清唱）

2、提问：

（1）谁来看我们了呢？（月亮婆婆）出示“月亮婆婆”图片、为什么要来看我们？“喜欢我”。

（3）月亮婆婆这么喜欢我们，还和我们做游戏了，做了什么游戏？仔细听，唱歌曲后半部分，问：玩什么游戏了？（走走停停）、（我走他也走，我停他也停）走和停算一次，玩了几次呢？边唱边贴。（三次）依次出示月亮走、停的图片六张。

3、集体教唱。学习用不同的声音学唱歌曲：

（1）、完整教唱第一遍。我们来唱一唱，用我们的歌声来表示喜欢月亮婆婆吧。

（2）边做动作边演唱。（再来一次，做上动作吧；）

（3）、用很美轻轻的声音唱。（月亮婆婆说你们真能干，要是晚上要用什么声音唱？）

（4）、用响亮好听的声音唱。（真好！一点也没影响到别人，那白天用什么声音唱呢？我们试试。）

结束部分

游戏中巩固歌曲的演唱。小朋友唱得真动听，到了晚上，月亮婆婆就会洒下月光，和小朋友们做游戏。现在，我来当月亮婆婆，被月亮婆婆摸到的小朋友，在我的后面排队，月亮婆婆做什么动作你就跟着做什么动作。（师戴月亮头饰，交

代游戏规则)

延伸部分

夜深了，小朋友也累了要睡觉了，让我们静静的听着音乐做个甜美的好梦吧！谁睡得香，谁睡得甜，月亮婆婆就来摸摸他。老师随乐曲边唱边抚摸每一个孩子的头。（放伴奏）

教学反思

反思：

- 1、集体教唱部分共四次练习，但每次的要求也不同。既避免了学唱歌曲的枯燥，还保护了幼儿的声带不致疲劳。
- 2、师幼配合较好，课堂意境很好，幼儿兴趣很高。
- 3、如果让我重新上这节课，我会将内容在减少一些，不能贪多。

活动背景：

我第一次参加市一课多上活动，就非常荣幸地获得了一等奖。随之市教研室组织的市区互动的教研观摩活动，我也就有幸参加了。其中一位市学科带头人上的一节音乐歌唱活动，给我留下了深刻而美好的印象。她那优美动听的歌喉、丰富又恰到好处的肢体动作和简洁、巧妙的组织语言已深刻的印在我的记忆里，也常常在我的脑海里闪现。从这次活动中，我体会到好课是因人而精彩的。现将当时听课过程的记录评析如下：

活动实录：

（一）感受音乐旋律：

评析：这种导入方式自然、亲切，直入主题，加上老师轻声细雨而有柔美的声调，给人甜甜的美感。人的注意力和兴趣自然被激发调动起来了。

2、三次感受音乐旋律：

第一次：教师边跟琴声哼唱边晃动手臂故作陶醉状，带领幼儿的身体随音乐左右晃动；

第二次：“妈妈摇着摇着，宝宝就睡着了，现在妈妈摸谁的头，谁就轻轻趴下睡着了；”

第三次：“妈妈真累呀，心疼妈妈的宝宝们快哼唱这首曲子，让妈妈没也睡觉吧！”

评析：学歌前，教师用了哼唱的方式，让幼儿三次整体感知歌曲旋律，为后面的歌唱教学做了有效的铺垫。这是教师对教材分析后，在设计上的巧妙；另一巧妙之处在于三次哼唱前，教师生动的过渡语言，让每个人不由自主地就沉浸在教师设计的“陷阱”里了。

（二）、理解歌词，学唱歌曲；

评析：在这种甜美的意境中，教师提出了这样的问题，幼儿的兴趣和思维再次被激活，七嘴八舌地根据已有的生活经验，进行猜想和回答：“小偷”“大灰狼”“太阳”“星星”。教师却依然投入地倾听，不予回答，任凭幼儿的好奇心悬在那，为他们认真倾听歌曲的范唱又埋下了伏笔。

2、教师清唱后，师幼互动问答，教师依次出示相关字卡，帮助幼儿理解歌词：

问：谁来了？（月亮婆婆）（出示）

问：为什么来呀？（喜欢我）

问：玩了什么游戏，（走走停停）、（我走他也走，我停他也停）

问：玩了几次？（三次）依次出示走、停的字卡

评析：五次层层递进的提问，把歌词的句子和关键词进行了有效的提炼，而且“洒”“摸”两个字还配上动作帮助幼儿理解记忆，加深印象，让我再次佩服设计的巧妙。而且，排列的方式也为后面的伴唱部分留有空白。

3、学习用不同的声音学唱歌曲：

（1）看图完整唱第一遍：（用我们的歌声来表示喜欢月亮婆婆吧；）

（2）边做动作边演唱：（再来一次，做上动作吧；）

（3）用很美轻轻的声音唱：（晚上用什么声音唱？）

（4）用响亮好听的声音唱（白天唱这首歌用什么样的声音？那我们试试）

评析：集体教唱部分共四次练习，但每次的要求也不同。既避免了学唱歌曲的枯燥，还保护了幼儿的声带不致疲劳。这样的过渡语言设计体现了教师的智慧。

（三）学习并掌握歌曲中的伴唱部分

1、听录音，感知伴唱的音乐部分。

师：天空中的星星被我们吵醒了，朝着我们眨眼睛呢！我们来听听，他们在歌曲的什么地方眨眼睛了（放音乐，教师在相应眨眼睛的地方做手势，帮助幼儿感知）

评析：伴唱中的“啦啦”是每个执教老师认为很难处理的部分，但这位老师用星星眨眼睛的办法处理，首尾呼应，与整个教学设计融会贯通，真的是独具匠心。

2、请幼儿找星星，贴在相应的地方：

评析：由于幼儿第一次听，有两处错误的地方，教师不急于纠正，而是又唱一次，让幼儿对应感知后，再纠正，体现了教师对幼儿的尊重。

3、集体练习一次：我来做月亮婆婆，你们做星星，在眨眼的地方唱“啦！啦！”

4、分角色练习几次（教师和孩子商量怎么才能做到声音的均衡确定角色练习的方式）

评析：这样教师和孩子商量怎么分角色，不仅体现了教学过程教师对孩子的尊重，更发挥了幼儿的主体性，激发了幼儿参与活动的积极性。

（四）结束活动。

师：夜深了，小朋友在做什么？对，小朋友睡着了，做了个甜美的梦。谁睡得香，谁睡得甜，月亮婆婆就来亲亲他的小脸蛋。（循环放音乐，教师随音乐轻轻抚摩每位幼儿，让喧闹活跃的课堂逐渐安静，呈现了一幅教师轻抚每位幼儿的怡人感人画面。）