

# 三区语文培训心得(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 三区语文培训心得篇一

语文课能够培养学生阅读、写作、听话、说话的能力。要写一篇语文培训心得，先来学习语文培训心得的写法吧。你是否在找正准备撰写“三科培训心得体会小学语文”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

短短十天的的小学语文90学时培训已经结束，然而我知道培训时间虽然是有限的，但这一次的培训活动给我的收获却是无限的。

这次培训内容丰富，形式多样，有来自各个区县的教育专家的专题报告，有特级教师的教学展示，有学员讲述磨课历程，更有导师的指导、引领。因此，这一段时间的学习，对我既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。这是收获丰厚的十天，也是促进我教学不断进步的十天。

翻看培训笔记，发现不管是理论阐述，还是教师的经验之谈，都在给我们传递着一个重要信息：课外阅读对孩子的语文学习起着至关重要的作用。有资料甚至指出：语文成绩好的孩子是自己读书读出来的，而不是老师教出来的。尽管这有些夸张，但这恰恰体现了阅读的重要。

因此，本次培训，我积极参加实践活动，主动要求上一堂展示课。在备课过程中，我没有立刻去参考别人的智慧，而是

自己静下心来解读文本，并根据我班学生的实际情况把这次培训所学到的精髓融入到我的课堂里，果然，课堂上增添了很多趣味性。尽管也有很多遗憾，但至少我勇敢地跨出了这一步。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。我深知自己离优秀教师还有一大截差距。但在今后工作中，我要更加努力，用理论来指导自己的实际教学，争取取得更好的成绩。

本站站学期刚结束，紧接着就参加了为期6天的90学时理论培训，虽然天气那么炎热，但它带给我的是思想的冲击和大脑的洗礼！通过培训，不论是对“文化”的认识，还是对语文新课程标准的理解，都有较大的提高，这对于刚从事低段语文教学的我来说，是一场及时雨。

这次理论培训的内容很丰富，有余琴老师关于《阅读能力的构成与教学策略》的讲座，有曾立新教授简洁明了的“读图时代的光影欣赏和摄影技术”，有王莺老师带来的轻松的讲座，让我们“在对话中成长”，有刘荣华老师带来的《加强课外阅读提高语文素养》和《略读教学》，有魏丽君老师教授的《今天，我们怎样上好课》，有任为新教授带来的视觉冲击“电影文化：作为教师的专业阅读”，还有两位幽默讲师沈旭明和陆江明的关于心理和生理健康的知识讲座。

刘荣华老师的讲座《加强课外阅读提高语文素养》和《略读教学》，给我留下了深刻的印象，特别是他讲的关于读书导读课的“温馨提示”：(1)一本书的导读不宜太充分，否则学生对全书内容全面了解后，会影响后续阅读的兴趣；(2)导读重在激发阅读兴趣，渗透阅读策略，否则学生会缺乏课余读完厚厚一本书的动力；(3)尽量采用任务驱动法，明确读完书后的任务，如提出一个自己最关心的问题与同学讨论、做一张好书推荐卡等。让我深深地感悟到了：让学生变聪明的方法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读，阅读，再阅读。而他的另一句话更是说到了我们老师的心里，他说磨课不要

磨到每一句话怎么说，主线抓住就好了，课堂的生成是不可能全部预料的到的。然而，也正是这个观点引起了大家的争议。

因为魏丽君老师在“课堂教学设计(今天，我们怎样上好课)”的讲座上说到，她和她的团队磨了一堂怎样的课，是她引以自豪的，大到每一个教学环节，小到每一个动作、表情和每一句话，可以说是天衣无缝，非常完美。真是“公说公有理，婆说婆有理”，百家争鸣啊！

也正是这样的培训氛围，让我站在了一个崭新的平台上审视了我的语文教学，使我对今后的工作有了比较明确的方向。让我明白了“教育的过程是一个不完美的人引领着另一个(或者另一群)不完美的人追求完美的过程”，“追求完美的过程就是教师成长的过程”。在教学过程中，我们不但要关注学生的尊严，个性需求，个性学习方式，还要关注学生的终身学习的愿望与能力。将课堂教学当作学生的生命经历，自觉地尊重学生的这段经历，课堂才会显得朴实而又睿智。通过培训，我明白了学生的现有基础是教学的起点，学生的问题、困惑、见解和兴趣是教学的重要生长点。作为一线教师，我想我更应该勇敢地、虚心地、随时地与其他老师交流，交流教学中的问题与困惑等。通过每次课后的交流产生思想碰撞与思考，解决困惑，从中也让我获得更多启发与收益。

经过这次90学时的理论培训，我更加懂得了“活到老，学到老”的终身教育思想，只有终身学习，才能胜任不断更新的、复杂而又富有创造性的教育教学工作。在以后的实践学习和教育教学工作中，我要把所学的教学理念咀嚼、消化，内化为自己的教学思想，指导自己的教学实践；我要不断反思自己的差距与不足，寻找自己应该努力的方向。

有幸于参加了小学语文教师专业发展集中培训。为期五天的实践培训，使我受益匪浅，回味无穷。由于这次培训的针对性很强，面向的都是小学语文一线教师，培训目的是帮助学

员深入理解新课程核心理念，正确把握小学语文的学科特点，提高学员的课堂执教能力，提高学员的专业素养，促进学员的专业发展。这次实践在南海实验学校进行。学校师资力量雄厚，学习氛围浓厚，学生整体素质较高，为我们的培训提供了较好的平台。

我们小组的指导老师是非常优秀的陈惠女老师。五天，有幸听了陈惠女老师、顾培衍老师、翁建英老师、江南青老师和卢碧萍老师的语文课，受益匪浅。这些老师的课，或设计精美，或朴实自然，我时常被老师们的精彩设计所折服，被课堂的情绪所感染，同时也为孩子们思维的火花所欣喜。这次听课让我对新课改的理念又有了一次升华，这得益于南海实验学校老师的高水平教学艺术。

心得体会范文锦集听了5位老师的语文课，使我亲眼看到她们各自的教学风采，深深地感染了我，鼓舞了我，打动了我的心。她们能与时俱进，认真贯彻新的教学理念、教学方法和教学过程，启迪我在今后的教学中，如何进行课堂教学，解决了一些在课改中感到困惑的问题。如陈老师在《听听，秋的声音》一课中，通过让学生边读边想象画面，充分发挥了学生的想象力，不仅读出了诗中的意境，更读出了诗歌中所没有的画面的美。学完前面的三节小诗，陈老师让学生模仿课文的写法，当一回小诗人，学以致用。在陈老师的启迪下，学生们思维的火花不断迸发，一首首清丽的小诗新鲜出炉。江老师执教的《秋天的雨》非常富有诗意。江老师抓住每段课文中的总起句，把它们编成了一首诗，呈现在学生们面前，给人以美的感觉。学生们在这种充满诗意的情境中学习，课堂的气氛就不一样了。顾老师比较注重语文知识的积累。在她教师黑板的一角，特意安排出一块用以学生的经典诵读及好词好句的摘抄。课堂上，对于aabc形式词语的积累、描写人物神态词语的积累、以及近反义词的积累，顾老师在课堂上都得到了充分的体现。翁老师在上课前做了充分的准备。对于学生所不理解的“沙皇”、入党申请书“皇家学会”，她都能及时为学生释疑。

这几位老师的课堂教学，一言一行，对我来说是一面镜子，反思自己在教学实践中与她们还有差距。教学实践培训活动，使自己学到了其他老师的长处，看到了自己的不足。今后要在课改中，不断地完善教学艺术，提高效率，必须不断地“充电”，不断探索实践。

这次学习培训，让我提高了紧迫感。新世纪的教师，应具有高尚的师德和良好的心理素质，具备精湛的教学技艺，创造性的从事教育教学工作。通过学习培训，丰富了我的专业知识，促进了知识结构的发展。同时，学员之间通过观摩、讨论、学习、交流，提高了各自的思想认识，增进了学员之间的友谊。

《小学语文老师三科培训心得体会3篇》是篇好范文参考，涉及到培训、老师、教学、学生、语文、阅读、自己、学习等范文相关内容，觉得好就按[ctrl+d]收藏下。

## 三区语文培训心得篇二

今年五月份我有幸参加了农村中学语文教师培训，培训中，我感动于授课教师的知识渊博，感动于培训老师的那种钻研的精神，同时，也深感自己专业知识的匮乏。

在之前，我总觉得作为一名中学语文教师，只要自己把握了一定的教学方法，肯定能胜任这份工作的。其实并不是这样的，“要给学生一杯水，教师得有一桶水”，这是谁都懂的。我们教师要关注自己的专业发展，不能将自己局限在狭隘的经验圈子里。只有通过不断的学习，才能发现自己的不足，才能不断地完善自己。

通过此次学习使我深深地感受到了国家、黑龙江省教育厅对基础教育的重视和一个个领导对每个学员的关心。

我有幸听到多位专家、教授的精彩讲学，我深受很大的启发，现谈谈我的体会收获：

- 1、使我更深刻了解到抓好学生的基础知识教学是至关重要的。
- 2、使我了解到课前预备的重要性，课堂导入要有创造性，要启迪学生的心智；课堂教学要留意教法灵活多样，课堂容量要适当，课堂气氛要活跃，结课小结至关重要。
- 3、使我认识到对学生的评价是多方面，要用积极的态度去评价学生，要善于发现学生的闪光点，对学生每一点进步要给予肯定，要对学生的成长做好具体的记录，要发展学生的多元智能。
- 4、使我感受到该学校的浓厚校园文化气势，良好的学校治理，丰富多彩的校园活动，教师敬业精神很强。为自己今后教学提供很多素材和经验。

总之，经过培训，我深刻反思到自己的学识水平相差甚远和平时教学方法的浅陋。但是在教授们的感染和熏陶下我们无形中有了较大的提高；在如沐春风的讲座里学员们的欢声笑语，教授们的教学方法和艺术给我们留下了美好的回忆。在这里我们增长了知识，忘记了辛苦；增添了欢乐，抛开了烦恼；增强了自信，摆脱了困境！今后我会更加努力，力争使自己的教育教学水平如芝麻开花节节高。

### 三区语文培训心得篇三

8月24日，带着少许的疑惑和不解，我参加了甘肃省部编七年级语文新教材培训活动，8月25日早上，由中学语文室的王本华老师进行了题为《守正创新，构建“三位一体”的语文教科书编写体系》的透彻讲解；8月25日到8月26日由西安教育科学研究所的贾玲老师对部编初中语文教科书七年级编写进行详解说明。通过两天紧张忙碌的学习使我如醍醐灌顶、茅

塞顿开，以前“为什么要改？”的疑惑和“改成什么样？”的不解也烟消云散。从教授的讲解中我明白了部编新教材编写的指导方向和总体思路，以及新教材的主要特点及创新设计，还有新教材的编写框架及体例结构，为自己今后在新教材的教授中指明了探索的方向。

## 一、部编语文新教材的指导方向和总体思路

1. 以“立德树人”为目的，有机融合，自然渗透了社会主义核心价值观、中华优秀传统文化和革命传统教育等内容。

教材按照“整体规划，有机融入，自然渗透”的基本思路，采用集中编排与分散渗透相结合的方式，使学生在语言文字的过程中潜移默化地受到熏陶感染，逐步树立正确的思想观念和高尚的道德情操，最终使社会主义核心价值观内化为精神追求，外化为自觉行为。

2. 遵循课改要求，坚持课改方向，守正创新。

怎样才能做到“守正”主要要抓住语文的根本，吸收课改经验，“以人为本”重视学生整体素质发展，少做题、多读书、勤练笔，注重语文积累和语感培养，构建由教读、自读到课外阅读“三位一体”的阅读教学体系。

3. 以学生为本，突出“语文素养”。

什么是“语文素养”，即就是对中国传统文化的传承、学习语文的方法与策略、对于语言的探究积累和整合、对于文章的阅读、品味、梳理、理解和心得。

语文素养体现在教材中，既包括听说读写能力的培养，也有整体素质方面的要求，因此，语言能力、思维能力、审美情趣、文化品位等始终是新教材追求的目标。

## 二、部编语文新教材的主要特点及创新设计。

1. 双线组织单元，创建灵活的单元结构体例。以“人文主题”和“文体组元”组织编写单元内容。新教材按照课标的学段目标要求，细化知识的掌握与能力的训练，落实到各个单元，努力做到“一课一得”，建构适合中学生的语文核心素养体系。

2. “三位一体”的阅读教学设计，强调向课外阅读的延展。

新教材特别重视阅读教学，以各单元课文为主（分“教读课文”和“自读课文”），辅之以“名著导读”和“课外古诗词诵读”。共同构建一个从“教读课文”到“自读课文”再到“课外阅读”的“三位一体”阅读体系。强调教师引导到学生自主阅读的转变，改变精读略读不分的状况。强调由单篇文章的阅读到更多同类文章的阅读或整部作品的阅读的拓展。强调由课内向课外的延伸，改变现在普遍阅读太少的状况。

3. 选文注重经典性、审美性、适用性、多样性、文质兼美。以经典性为主兼顾时代性，注重选取优美的选文，以学生为本难度适中适合教学，以现代文为主兼顾古代诗文和外国作品，同时也增加了古诗文的阅读量。

4. 多层次构建自主学习的助学系统，便于学生使用。新教材不只是教师的教本，更是学生的学本。新教材注重建构助学系统，包括单元导语、预习、注释、练习、阅读链接、写作技巧的点拨、综合性学习的引导等。不只是注重字、词、句、段的积累和理解，也重视学生阅读兴趣和阅读品位的培养。

5. 强调活动、体验、重视在语文综合实践中获得语文能力。

新教材在原来重视语文综合性学习活动的基础上，新增“活动探究”单元，以任务为轴心，以阅读为抓手，整合阅读、写作、口语交际，以及资料搜集、活动策划等项目，形成一



个综合实践系统，读写互动，听说融合，由课内到课外，培养学生的综合语文运用能力，培养在特定情境中完成特定任务、解决特定问题的能力。

6. 合理安排各种语文知识，随文学习，学以致用，还再各单元安排了一些小补白，便于学生更好的掌握。

部编语文新教材的编写框架及体例结构。

全书采用：阅读+写作+综合性学习+口语交际+名著导读+古诗词诵读的框架进行编写。

第一版块：阅读

其一，不同年级段的阅读教学重点不同。

七年级以“人文主题”阅读为主，而八九年级以“文体阅读”为核心，力求培养学生某一类文体的阅读能力。八年级以实用性文体为主，交叉安排了说明文、小说、散文。九年级集中学习诗歌、小说、戏剧等文学作品，交叉安排了议论文的学习。

其二、课型分为教读和自读两种，改变了以前以精读和讲读为主的阅读模式。

教读课文由教师带着学生，运用一定的阅读策略或阅读方案完成相应的阅读任务，达成相应的阅读目标，目的是让学生学到阅读的方法。

其三、加大了两类课型的区分力度。

教读课文以预习、注释、思考探究、积累拓展、读读写写、补白为框架。而自读课文以注释、旁批、阅读提示、读读写写、补白等为框架组成。

其四、读读写写增强了词语的学习和积累。

## 第二板块：写作

七年级重点培养学生的写作兴趣和良好的写作习惯，在此基础上初步培养写人记事的能力。八九年级写作主要有三方面内容：一是文体写作，二是改编写作，三是作文程式学习。新教材各写作专题的选择首先，力求使学生能一课一得，避免笼统和大而无当。其次，力求调动学生的兴趣，改变害怕写作的现状。最后，加强了写作的实践的灵活性和指导性。

## 第三板块：综合性学习

改变了以前教材综合性学习的设计思路，新教材每册采用三个系列，一是、传统文化专题，二是、语文生活专题，三是、语文综合实践专题。

## 第四板块：名著导读

新教材名著导读聚焦阅读方法由新的板块构成，主要以名著简介、自主阅读推荐、精彩选篇、读书方法指导、专题探究为框架进行教材编写。

总之，通过本次培训深感教材变化之大：教材是教学的主要依据，也是课程标准的具体体现。新教材的编排是经过精编精校的，以“立德树人”为目标有机融合、自然渗透了社会主义核心价值观，革命传统教育，中华优秀传统文化，法制教育。由人文主题和语文素养双线组织单元，创建灵活的单元结构体例。“三位一体”的阅读教学设计，强调向课外阅读的延展。选文注重经典性、审美性、适用性、多样化、文质兼美。特别增加了古诗文的阅读量。多层次建构自助学习的助学系统，便于学生使用。强调活动、体验，重视在语文综合实践中获得语文能力。

在今后的教学中，让阅读教学真正的成为语文教学的主旋律，让朗朗的读书声回归课堂！

### 三区语文培训心得篇四

迎着仲夏的骄阳，伴着万木的葱郁，来自全省各地的近二百名语文教师会师井冈，共同度过了难忘的九天集中学习。集中学习结束后，我们奔赴各自岗位进行在职研修。在这紧张的四个月里，我们认真听取专家报告，主动参与示范交流，深入开展实践反思，在心灵与心灵的沟通中携手共进，在思想与思想的碰撞中共同成长，取得明显的收获。

在集中学习的九天里，讲课的老师结合案例，先后给我们系统讲述了阅读教学、作文教学、班级管理、教育心理、校本教研等理论知识。每一个专题讲座都给我留下了深刻的印象以及厚重的思考。陈勃教授的《教育心理与教师发展》让我们懂得了如何做一个好老师。李东斌教授的《课堂观察与压力管理》告诉我们如何幸福生活，快乐工作。孔刃非教授的《以良好的素养，高度的责任，培养高素质的人才》为当今教师指明了方向。聂水兰特级教师的《一名普通教师的成长》、《班级管理》让我们明白了教师如何快速成长。胡小望教研员的《中学语文教学的有效性实践与反思》、《课例研究与教师专业发展》，欧阳芬教授的《校本教研及其实践策略》，焦中明教授《学点研究方法》，中央教科所的王晓霞《如何做研究型教师——与研究者共同走进问题的情境》教导我们教学科研化，教师学者化。真正教好书，教学必须与教研相结合。倪文锦教授的《关于写作教学的有效性思考》直指我们语文学科中写作上的缺失。

我和许多骨干教师一样，正处在专业发展的关键时期，只有认真学习教育教学理论知识，用理论知识来检验和指导教学实践，我们才能实现可持续发展。

以前我参加过两次培训，但这次省级培训进一步厘清我认识

上的误区，丰富了我的理论知识，给我以后的语文教学实践指明了方向。

从教二十年来，扪心自问，我算得上是一位比较能耐得住寂寞的人，在学校和本县算得上小有名气。但是，近几年来由于受多种因素的影响，我渐渐放松了对自己的要求，有时候萌生了偷懒的念头。

7月15日聆听了南昌三中聂水兰老师的报告后，我犹如醍醐灌顶，加深了对教师职业的认识。聂老师从“在学习中成长、在快乐中成长、在教学中成长、在磨砺中成长、在科研中成长、在总结中成长”等六个方面告诉我们她是如何由一名普通老师成长为优秀老师的，在她的成长过程中始终充盈着“爱和智慧”。

这次井冈集训，可谓群英荟萃，我结识了其中的几位高手。吉水白沙中学朱贤中老师参与编辑了江西和广西两省区的人教版初中语文练习册，他还担任了好几家语文报刊的编辑。万载县第三中学张晓涛老师可以不借助任何课本和资料，能迅速写出初中任何一篇文言文教案。广昌县实验中学林云霞老师目前拥有个人专著两部，写的都是有关她带班的故事。与他们相比，我自叹弗如。但是通过仔细分析他们那令人艳羡的成绩，我发现，做一名成功的教师却又是这么容易。他们都来自农村学校，他们能做到，我应该也能做到。

教师这一职业是很辛苦，很清贫的。既然从事了这个行当，我们就应该把它干好。有些教师觉得这个职业没意思，于是就得过且过。我认为，与其在痛苦中煎熬，不如在快乐中享受。我们要像上述老师一样学会在工作中寻找快乐，在创造中享受成功。

只要我们带着“爱和智慧”走近学生，学生就会接纳我们。只要我们做到“肯动脑筋，持之以恒”，成功就会属于我们。一个人真正的生命，是他的思想，人因为思想而伟大。我们

不奢望成为思想家，但我们至少应该成为独立的思考者。在新课程背景下，我们应该注重学习和思考，争取做一个有思想的老师。

在新课改的探索过程中，出现了一些对语言学习规律及语文学科性质领会不深的做法，如过分强调课文内容的专题拓展、盲目追求学生活动，对语言学习重视不够，造成本已紧张的语文课时浪费，学生的语言能力不能得到有效发展。南昌教科所研究员胡小望在她的讲座《中学语文教学的有效性的实践与反思》中就一针见血地指出“现实的课堂上，还存在大量低效、无效甚至负效的现象”。

反思一下我们的教学现实，有多少语文课正在低效、空洞的扯皮中过去！精美的课文学生读了几遍、记下了多少？我们的阅读课虽然正在从过去的教师讲向学生学转变，但师生关注的热点大多是内容的拓展，改革大都是在“情感、态度、价值观”上做文章。有的课定了三维甚至多维的教学目标，就是没有语言学习的目标，教学设计上也没有语言学习这一环节，使学生的语言学习无法在阅读课上得到落实。

怎样改变这种现状？研究员胡小望的《课例研究与教师专业发展》和江西师大教授欧阳芬的《校本教研及其实践策略》给我指明了课改方向，更加坚定了我的课改信心。

9月份，在原来探索的基础上，我就试验在教学中实行全方位的大语文教改。阅读教学上进行课内海量阅读，作文教学上重视课外素材的积累和指导学生修改，在教室设立班级图书角，开展课外读书竞赛活动。

我把传统的课堂教学和现代的小组合作学习结合起来，综合杜郎口中学、兖州一中、昌乐二中等一些教改名校的做法，改革我的课堂教学模式，命名为“三习课堂教学模式”。简述之：

## （一）、基本模式

三习——高效预习、师生研习、达标练习；

三课型——新授课、复习课、讲评课；

三本——笔记本、纠错本、日记本。

## （二）、新授课流程

1、高效预习。前一节课的后几分钟教师将预习提纲告知学生，明确预习内容、方法、题目，教学重难点任务到组。学生在课余时间通过查资料、讨论，务必在课前掌握基础知识，尽可能解决重难点问题。新授课的第一个环节就是在教师的组织下，教师检查预习情况，学生交流展示预习结果。

2、师生研习。在检查交流预习情况的基础上，师生共同研习新的学习内容。师生互动，小组合作。兵教兵，兵强兵。

3、达标练习。教师出示练习题目，组织学生当堂练习，教师巡视，掌握学生练习情况。力求当堂达标，堂堂清，日日清。

我认为，精彩的课堂，需要教师去创造；稳定的质量，需要结构来保障。改革的目的是解放师生，轻负高效。通过几年的反复探索和近两个月的实验，学生和我都能接受这种模式。

语文大师于漪说过：“一辈子做教师，一辈子学做教师。”在这次培训学习中，我受益匪浅。但我更愿意在今后的工作中不断地加强学习，在书中学，通过听课向同行学，上网看书向名师学，争取成为一名学生满意、同行认同的好语文老师。

## 三区语文培训心得篇五

近日，我对《语文课程标准》进行了学习。通过学习，我对语文课程的性质与地位；语文课程的基本理念；课程标准的设计思路；课程目标及实施建议等有了更加深入的认识。在学习中我逐渐形成自己的教学观点，下面把我的一些教学做法和我的一些教学设想写出做为下步语文教学继续努力的方向。

一、正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

《语文课程标准》中指出“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整。语文又是母语教育课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。”“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”本着上述课程理念，我在教学中努力正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。在每一篇课文的学习过程中，我都会以这样的教学环节要求学生：课前预习、课内探究、课后巩固、课外拓展。课前预习具体让学生做到：1、画出课文中的生字、新词，不理解的字词借助手中的工具书或用联系上下文的方法提前解决。2、搜集与课文内容相关的资料。3、熟读课文，概括课文主要内容，想一想自己读懂了什么，思考自己那些地方还没有读懂。课内探究过程中做到具体解决学生没有解决的问题，在学生问题解决的前提下，再解决老师提出的学生尚未想到的问题。此环节的实施，关键要做到学生自主探究学习为主，合作探究学习为辅，引导学生在读中感悟，在感悟中朗读，从而做到让学生在大量的语文实践中掌握运用语文的规律，培养学生的语感和整体把握的能力。课后巩固就是要

求学生做到对当天学到的内容进行及时巩固复习，在教学中我采用课堂随堂检测卡的形式。课外拓展就即咱们平常所说的以一篇带多篇，通过学习一位作者的一篇文章拓展、激发学生去阅读下载这位作者的其它文章；通过学习一篇文章推荐、激发学生阅读下载其它相似的文章等。

二、扩展学生的阅读下载，以名言警句、优秀诗文、中外经典等引领学生的成长。

《语文课程标准》课程阶段目标中指出第三学段的学生在阅读下载中要做到“诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文60篇(段)。”“利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读下载。扩展自己的阅读下载面，课外阅读下载总量不少于100万字。”对于我们有59人的这个大班怎样完成课程目标中的这些要求呢？在教学过程中我采用名言警句背诵、古诗文诵读、中外经典品读三管齐下的办法。具体操作如下：

### 1、名言警句背诵

名言警句用简短的话语向我们昭示了许多学习的方法、做人的道理等。因为它比较短，容易背诵，而且蕴含的道理让人一读就懂，所以深受同学们的喜爱。鉴于此，我在班里组织了进行名言警句积累的活动，上课铃一响，同学们便依次站起来背名人名言，全部背过后，再进行新课的学习，此活动从我接这个班开始已经进行了两个多月的时间，收到了不错的效果。

### 2、古诗文诵读

按照《语文课程标准》的规定结合文教局对我们五年级古诗文诵读篇目的要求，怎样让学生的古诗文诵读做到扎实有效，为此我想尽了办法，因为我班人数比较多，如果在课堂上依次检查学生们的积累情况，几乎是不可能的。最后，我采取



了运用古诗文积累过关卡的形式。即在课堂上随机抽取人员背诵，发放过关卡，有他们再去检查他们组其他成员的背诵，并且负责发放过关卡。过关卡积累到30张就可以评选为古诗文积累小学士，积累到40张可以评选为古诗文积累小院士，积累到50张就可以评选为古诗文积累小博士，积累到70张则被评选为古诗文积累博士后。为了激发学生的诵读积极性，我还采取了与学生共同背诵的形式，收到了不错的效果，目前，此种活动的方法还在积极探索之中。

### 3、中外经典品读

对于扩展学生的课外阅读下载量，我则主要利用学校图书室的资源，分期分主题向我校的图书室借阅图书，并且保证每本书抽出两课时的时间让学生在课内阅读下载，其余部分在课外进行阅读下载，定期开展读书交流会，检查学生的阅读下载情况，激发学生的阅读下载兴趣。

### 三、加强综合性学习，全面提升学生的语文素养。

《语文课程标准》中指出“语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，是他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读下载能力、写作能力、口语交际能力。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展。”为此在教学活动中，我经常有意识地布置一些综合性学习活动，在培养学生探究学习的过程中培养学生健全的人格和品德。

#### 1、开展课题研究，培养学生的探究意识

为培养学生的探究意识，在平常的教学中，我经常和同学们一起开展课题研究作业，如：挖掘传统节日课题研究；培养学生良好学习习惯的课题研究；单元整体推进课题研究、主题学

习实验、经典诵读实验等，在研究过程中，我通过调查、分析，明了了实行这些课题研究的可行性，分组撰写了课题研究实施方案，并且根据各个课题的特点，开展了不同形式的研究活动。例如，在挖掘传统节日方面，我根据各个节日的特点，每次活动的开展，主要分以下几步进行：1、查阅有关节日的资料；2、围绕节日的特点开展一次活动，写出活动日记；3、看有关和活动节日的文章，根据年级特点摘抄或写读后感；4、搜集与该节日有关的名言或俗语等；5、写出节日活动感悟。并且，每次活动之前，我都以他们居住的远近划分成各个组，选出组长，组长带领组员写出详实的活动计划，活动结束后，写出详实的活动总结。活动开展以来，我们对我国的传统节日春节、清明节进行了充分挖掘、探究，孩子们对这些节日的由来、意义有了充分的认识与了解，并且我们以挖掘传统节日为契机，对平常的节假日进行了拓展探究。这一系列活动的开展丰富了学生的内功，学生的综合素养有了很大的提高。

## 2、布置主题教育作业，让学生在感悟中学会做人。

古人说“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”确实是，有时一味的说教，讲大道理，不如让学生亲自去体验。让学生在体验中学会感悟，不失为一种好的学习方法。为此在平常的作业中我经常布置一些体验性的综合性作业，例如：今天我当家，我被冤枉了，考试时我的钢笔没色了，……通过这些作业的完成，学生体验到了父母的艰辛，体验到了应该学会包容……并且做到了用语言文字来表达自己的内心感受，一举两得。

## 3、鼓励学生热心参加校园、社区活动。

在活动中，教会学生学会观察，学会审美，结合活动，学会用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

通过学习，我想到的还有很多，中华语文博大精深，怎样在

有效的时间内，让学生掌握更多的语文学习方法，把学生培养成具备包括阅读下载理解与表达交流在内的多方面的基本能力的人?对于《语文课程标准》，我还需继续学习，切实地做到在学习中反思，在反思中成长!