

最新最奇妙的蛋绘本故事教案反思(优质8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

最奇妙的蛋绘本故事教案反思篇一

- 1、培养对绘本阅读的兴趣。
- 2、激发想象思维，培养口语表达能力及想象能力。
- 3、引导学生感悟朋友之间如何给予爱与接受爱，并能勇敢地表达出来：“用因为我喜欢你，所以……”
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
- 5、理解故事内容，丰富相关词汇。

教学重点难点：

教学重点：阅读《爱的奇妙滋味》的过程中渗透阅读方法指导，让孩子在活动中学会观察，展开想象，开启心灵。

教学难点：引导学生从绘本的图画和文字中读出更多的内容，从阅读中学会思考和领悟。

教学准备：

- 1、《爱的奇妙世界》图画书一本□ppt课件，音乐，一束花。

2、图片：青蛙、小鸭。

3、头饰：青蛙、小鸭。

教学过程：

1、同学们，“读书”二字对你们来说并不陌生，谁来说说你平时都读了哪些课外书吗？

4、这节课，让我们一起走进书的世界，走进图画书的世界。让我们一起读书，让我们快乐，让我们智慧。出示课件“我读书，我快乐，我智慧！”请学生齐读。

1、读封面。出示图画书《爱的奇妙滋味》的封面。

(1)谁来念念题目?(指一个名学生先读，再齐读)

(2)看到了题目你会想到什么？

2、认识作者

这个故事是荷兰的马克斯·维尔修思写的。简介作者(马克斯·维尔修思是荷兰人，他被认为是荷兰最伟大的儿童图画书创作人之一。“青蛙弗洛格的成长故事”系列图画书是他留给世界的“绝唱”式作品，被誉为是“简笔画世界的杰作。”)。

老师小结：同学们，我们平常读书就可以像现在这样先读封面，认识书名，认识作者开始。

3、猜猜主人公的名字。出示青蛙图让学生猜名字。(作者笔下青蛙名字是“弗洛格”老师板：弗洛格)

(1)猜谜语。弗洛格有好几个好朋友，老师出谜底，让学生猜谜面。

谜语：头上没帽子，全身白袍子，说话伸脖子，走路摆架子
嘴象小铲子，脚象小扇子，走路左右摆，不是摆架。(鸭子)
耳朵长，尾巴短，只吃菜，不吃饭。(兔子)吃饱就睡觉，走
路哼哼叫。(猪)

4、出示小鸭图，猜猜青蛙和小鸭子的关系。

5、让学生看着画面，用“绿色、可爱的”和“白色的，美丽的”跟他们打打招呼，如“你好，可爱的绿色的青蛙。

你们想成他们的好朋友吗？想成为他们的朋友，你能用上“绿色、可爱的”和“白色的，美丽的”跟他们打打招呼。

1、弗洛格心情郁闷的部分今天我们要讲的的这个故事是一个图画故事，同学们除了听老师讲故事之外，还可以观察图画与故事的联系，也可以根据图画的内容猜测故事的情节发展。

(教师开始结合图画朗读绘本的图一和图二内容)

(1)弗洛格神情恍惚的，他到底出了什么事呢？(指名2-3名学生说)

(2)这时弗洛格遇到了小猪，想想小猪对他说什么？

(指名读小猪说的话：)

(3)当弗洛格知道自己恋爱之后，它的心情是怎样的呢？又有什么表现呢？请同学们猜一猜。

让学生猜了之后，老师再出示画面并配文读。

2、青蛙弗洛格准备给小鸭礼物的部分。(给予爱)(教师小结：刚才我们用老师朗读的方法和同学们看图猜画面的方法读了绘本的前面部分，充分发挥了同学们的想象力。现在我们来读绘本看谁最会猜画面。)方法：先读文再猜画面，并演一演。

(1) 出示文段(绘本的图10、图11、图12、图13、图14的文段)。

(2) 先请学生读，再让学生说读了之后想到了什么画面？

(3) 带上头饰表演青蛙弗洛格给小鸭送礼物的过程。并用上“因为弗洛格喜欢小鸭，所以……”对小鸭说。

3、关注青蛙弗洛格把礼物送出去后的难过。

从而体会爱给予了别人而没有得到回报的话是会让人难过的。

(3) 让学生大胆猜想。(学生畅所欲言)

(4) 出示绘本画面感受。

4、体验小鸭照顾弗洛格部分。

(1) 弗洛格出了意外？小鸭是怎么对待他的？

先让学生猜想，然后再出示文段读一读。

(2) 用“因为小鸭子也喜欢小鸭，所以……”训练说话。

5、听听故事的结尾。

句式训练：青蛙和小鸭是一对()的恋人。

同学们喜欢这样的结尾吗？(指名说)弗洛格和小鸭幸福地在一起了，以后他们会怎样生活？请发挥同学们想象力继编结尾。

爱是世界上最伟大的情感之一。我们每天都生活在爱的世界里，有爸爸妈妈的爱，爷爷奶奶的爱，老师的爱，好朋友的爱……在接受这些爱的同时，我们更要学会给予爱，学会关爱身边的人。同学们试着做一件事情，让爸爸妈妈感受到你对他们的爱。

推荐绘本书目《爱的奇妙世界》是青蛙弗洛格成长故事系列中一本。这个系列中除了这一本还有11本，想看吗？每个故事都很有趣，那就赶紧去找找看看吧。

教学反思：

爱离孩子们已经越来越远了，孩子们被大人的爱包得水泄不通，不懂得怎样去同情、关心别人，事事以“自我”为中心，在生活中也缺乏谦让、友爱、团结的精神，常常为了玩具你争我夺，不会谦让。可孩子们总会长大，总会离开父母筑造的窝，他们要生存，不仅靠一技之长，更重要的是学会如何与人交往，如何同情、关爱别人，建立良好的人际关系。作为幼儿教师，培养幼儿高尚的道德品质是幼儿教育目标之一，要抓住日常生活中的一件件小事，把握教育的契机，方可收到事半功倍的成效。

最奇妙的蛋绘本故事教案反思篇二

1、在有趣的游戏情境中，听懂不同的音乐节奏的信号并表现相应的动作。

2、乐意与老师、同伴一起快乐地唱唱跳跳做游戏。

相关媒体制作

米奇玩具一个

一、蹦蹦跳跳大声唱——你好，米奇！

1、师：“小朋友，今天有一位你们非常喜欢的动物明星来看你们了，我们一起喊三、二、一把它请出来好吗？”（请出米老鼠）

2、孩子们用不同的方式和它打招呼。

师：“谁来了？”（教师引导孩子用不同词汇打招呼，夸夸米奇。）

小结：米老鼠多神气多可爱呀，现在我们一起夸夸米奇好吗？

3、歌表演：我爱米老鼠（引导幼儿大声夸，大胆跳：“大声夸它才会高兴噢”）

4、媒体：“小朋友一起大声唱歌真好听，真响亮，瞧，米奇真的来了。”（媒体）

二、听听走走做游戏——妙妙屋，我来了！

1、欣赏录像

师：“米奇邀请你们去它的妙妙屋玩，你们想去吗？路上我们还会遇到一些可爱的朋友，经过一些有趣的地方，千万跟紧老师哦，别一个人掉队了。”

（幼儿边唱边跳来到小树林，和媒体互动。）

师：“这是谁？来一起问个好吧”引导幼儿用有节奏的儿歌大声念诵“xx□xx□早上好，和各种动物朋友打招呼！”

2、媒体出现一座山

师：“走了这么多的路，我们一起休息一下吧，看看，我们到哪儿了？”

师：“愿意和老师一起爬山吗？看看，我是怎么上山的？现在我在山脚下了哦，往哪里爬？听听音乐怎么样的”

（倾听上行音乐和下行音乐。幼儿和老师一起听着音乐上山、

下山。)

3、请出小鼓来帮忙孩子掌握节奏。

师：“小鼓说话的时候我们就要爬山了，小鼓说的快我们就跑得快，上山。小鼓说的慢，我们就跑的慢，下山。

4、出示小铃。教师变化不同的节奏型，幼儿听见铃声就拍出节奏，听到鼓声就踏出节奏，一路跑跑走走来到米奇妙妙屋。

鼓：XXXXXXXXXXXX

铃：XXXXX

XXXXXXXXXX

三、边唱边跳一起来——我跟米奇学本领！

1、媒体出现画面：“看，米奇妙妙屋到了！”

2、欣赏媒体“妙妙屋的表演”。

师：“刚才，他们跳打拍子的舞蹈，是用身体哪个地方打拍子的？”“用脚打了几次拍子？”

3、幼儿和媒体共同互动学跳。

5、引导幼儿可以改变各个身体部位打拍子，边唱边跳。

最奇妙的蛋绘本故事教案反思篇三

1、通过变魔术的游戏，感知两种颜色混合后变出新颜色的现象。

2、初步尝试记录实验结果，并能用语言大胆地表达出来。

3、对玩变色游戏产生兴趣，体验探索活动的乐趣。

1、装有小半瓶水的透明瓶子人手1个、瓶盖2个，在瓶盖里面分别涂有红黄蓝颜料。记录卡人手一份。

一、导入游戏

1、师：今天，老师带来了一样东西，瞧，是什么呀？瓶子里有什么？水是什么样子的？（无色透明）教师小结：水是透明的，无色，会流动。

二、探索激趣

师：老师准备了好多瓶子，听好，每个小朋友拿一个瓶子，我们一起来变魔术，一定要说：“水宝宝，变变变哦”。

1、幼儿自行取一个瓶子，轻摇瓶身，使其变色。（老师指导鼓励孩子）提问：你们的水宝宝变了吗？变出了什么颜色？（幼儿交流讨论）和老师一样颜色的举起来。红色的，蓝色的呢？

2、师：水宝宝玩累了想休息了，我们帮它放到小椅子下面休息会儿。

三、解读秘密

师：好奇怪呀，水宝宝怎么会变颜色呢？（幼儿猜测）肯定有秘密，我们快来找找（教师同时摇动没有颜料的瓶子和有颜料的瓶子再次试验）提问：

1、你发现了什么？

2、这瓶怎么没变不出来，而另外一瓶却变出来了？（幼儿猜想）教师小结：哈哈，其实老师把一个秘密放在了瓶盖里。（同时打开瓶盖让幼儿说：你发现了什么秘密？）教师小结：

原来盖子里的颜料被水溶解就变成了有颜色的水，而盖子里没有颜料当然就变不出来了。

3、把你们盖子打开看看，为什么有的小朋友的盖子里还有颜料呢？

(师幼再次摇晃，鼓励幼儿用力，加加油)

四、交换瓶盖感知两种颜色混在一起的变化。

1. 师：看，老师瓶子里的水是什么颜色，我又要变了哦！我现在瓶子里的水又变成什么颜色了？(绿色)这又是为什么呢？原来我换了一个瓶盖，瓶盖里的蓝色和黄色做朋友就变成了绿色。老师刚才选了蓝色做朋友，你想选什么颜色做朋友呢？老师还可以把我变的结果记录下来呢！

2、你们想不想试一试

先把你们的瓶盖拧下放到中间的盘子里，然后再选一个跟你不一样的颜色，把瓶盖拧紧。摇一摇晃一晃看看你的变成了什么颜色。再把变出的结果记录下来。记住一定要拧紧，要不然调皮的水宝宝会跑出来的。

2. 幼儿交换瓶盖，尝试将两种不同的颜色混合在一起，观察色彩的变化。

幼儿操作，师巡回指导。

变好了以后把你们的记录卡带到前面的位置上。提问：你用哪两种颜色做朋友变成什么颜色了？展示记录卡。

最奇妙的蛋绘本故事教案反思篇四

欣赏离奇的童话故事情节，拓展想象空间，对蛋的种类有探

索的欲望。

该童话的'录音磁带一盒母鸡鸡蛋国王等桌面教具一套实物蛋若干

1欣赏童话故事，理解故事情节。

(1)教师先出示实物蛋，激发幼儿活动的兴趣。

(2)教师有表情地讲述故事一遍，让幼儿欣赏童话故事，思考：

故事叫什么名字？

故事里有谁？

故事里发生了什么事？

4欣赏童话录音一遍，让幼儿用语言与动作表达自己的理解。

二让幼儿想象“蛋”的奇遇记，集体合编童话故事。

1小组自由讨论，想象“蛋”的奇遇记。

2集体续编童话故事。

三组织幼儿讨论：有几种动物会下蛋？(鸡鸭鹅鸟类蛇等)它们下的蛋有什么不一样？(引导幼儿从颜色形状小等方面加以比较)

四活动延伸：根据不同动物下的蛋继续续编童话故事，讲给客人老师或爸爸妈妈听。

最奇妙的蛋绘本故事教案反思篇五

欣赏离奇的童话故事情节，拓展想象空间，对蛋的种类有探

索的欲望。

该童话的`录音磁带一盒母鸡鸡蛋国王等桌面教具一套实物蛋若干

1 欣赏童话故事，理解故事情节。

（1）教师先出示实物蛋，激发幼儿活动的兴趣。

（2）教师有表情地讲述故事一遍，让幼儿欣赏童话故事，思考：

故事叫什么名字？

故事里有谁？

故事里发生了什么事？

4 欣赏童话录音一遍，让幼儿用语言与动作表达自己的理解。

二让幼儿想象 " 蛋 " 的奇遇记，集体合编童话故事。

1 小组自由讨论，想象 " 蛋 " 的奇遇记。

2 集体续编童话故事。

三组织幼儿讨论：有几种动物会下蛋？（鸡鸭鹅鸟类蛇等）它们下的蛋有什么不一样？（引导幼儿从颜色形状大小等方面加以比较）

最奇妙的蛋绘本故事教案反思篇六

作为一名辛苦耕耘的教育工作者，时常要开展教案准备工作，教案有利于教学水平的提高，有助于教研活动的开展。如何把教案做到重点突出呢？以下是小编为大家收集的《奇妙的

镜片》中班教案，仅供参考，希望能够帮助到大家。

- 1、认识各种各样的镜片，感受镜片的奇妙。
- 2、能用语言描述探索中发现的现象。
- 3、发展幼儿的观察能力和思维能力。
- 4、能客观地表达自己的探究过程和结果。
- 5、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

1、报纸、平面镜、凹面镜、凸面镜、放大镜、望远镜、哈哈镜等各种镜片若干。

2、选择一个风和日丽的天气。

一、自由探索。

1、幼儿照平面镜，说说看到了什么？

师：小朋友们都照照镜子，告诉老师你看到了什么？

幼：自己的脸呀！

2、小游戏：照照身后有什么？

师：小朋友们，现在请平面镜帮忙。找一找你身后有什么？尝试从不同的角度照。

幼：我看到了后面的小朋友、我看到了墙上的画、我看到了***小朋友倒站着……

二、探索归纳、交流讨论。

师：现在你们来玩平面镜、凹面镜，看看它们各自照出的影像是什麼？

幼：有的没有变，有的`缩小了，有的放大了。

师：为什么用它们看东西会不一样？

幼：因为它们的样子就不一样。

师：那现在你们就仔细看一看、摸一摸，然后说一说那些地方不一样？

幼：平面镜是平的，边上和中间都一样厚；凹面镜边上厚中间薄；而凸面镜却边上薄中间厚。

师：那么，你们再用这三种镜片看一看一样吗？

幼：不一样。平面镜看东西不变；凹面镜看到的字变小了；凸面镜看到的字变大了。

师：今天玩了这些镜片感觉怎么样？

幼：这些镜片太奇妙了！

师：想一想，在日常生活中，你们见过什么地方使用了这些奇妙的镜片？

幼：照相机、望远镜、汽车上的反光镜、幼儿园里的哈哈镜、爸爸的眼镜……

三、迁移应用。

师：现在拿起老师为你们准备的哈哈镜，照一照自己的表情。

幼：我变丑了，我长成大眼睛了，我嘴巴变大了……

师：现在拿上放大镜，我们到外面去点燃报纸吧！

最奇妙的蛋绘本故事教案反思篇七

教材分析：《最奇妙的蛋》是一个非常有趣、且语言简单的绘本，作者用明亮的透明水彩，画出色彩献礼、造型都取得小母鸡，搭配轻松愉快的情节，深深吸引着孩子。作者把自己的赤子童心和幽默感也表现在很多细节里：可爱的国王地标、过往的鸡蛋令牌、蛋形的太阳和最后孵出来的奇妙小鸡，都是文字描述的玄外之音，更增添了孩子的阅读乐趣。

这本书的主要价值是能开发幼儿胆地想象力，不要经常跟着别人的思维走，要有自己新的突破口。但是对于小班幼儿来说，他们思维发展还没有发展到这个阶段，所以我把活动的目标设计的较为简单、有趣，让幼儿在观察绘本图片的时候，能够感受故事结局的离奇、有趣；胆猜测绘本故事的画面情节。本次活动我运用绘本奇妙、有趣的色彩让孩子们胆猜测三只小母鸡不同的先天条件和后天培养的本领，同时让小朋友在故事中初步感受我们每个人都有自己的长处。

一、活动目标

- 1、认真观看绘本图片，想象绘本的主要内容。
- 2、根据三只小母鸡不同的特征来进行胆地想象，并能表达自己的想法。
- 3、感受猜测过程的快乐，激发幼儿的思维能力。

二、活动准备 《最奇妙的蛋》ppt鸡蛋、图片、《最奇妙的蛋》视频

三、活动过程

- 1、出示鸡蛋，激发幼儿已有经验。

师：这是什么？我们见过的鸡蛋是什么形状的？个头是的，还是小小的？

师：今天乔老师也带了一本和蛋有关的图画书，先来看看封面上有些什么？头上戴皇冠的人是谁？这个国王的头上是什么，怎么会在过往的头上呢？我们就去看看这本名字就叫做《最奇妙的蛋》的图画书，到底是怎么回事呢？（激发幼儿的兴趣。）2、（1）出示图1-4，教师讲述故事的开端，介绍三只小母鸡。

师：三只母鸡在干什么？为什么吵架？

（2）教师出示三张母鸡的图片，观察三只母鸡的不同特征。

（3）出示图5，了解国王牌。

（4）出示图6。

师：国王跟我们小朋友一样，也觉得分出谁最漂亮很难。于是，国王想了一个办法，原来让它们各自下一个最奇妙的蛋。

3、幼儿想象操作。

（3）出示图9，观看书上的结果。

师：我们一起来看看绘本上，毛毛到底下了一个什么样的蛋呢？你看到过这样的蛋了吗？

原来三只母鸡又都下了各自不同的蛋，国王能不能评出谁是最漂亮的母鸡？那怎么办？

（4）出示图10、11，结束。

国王要从这三个蛋中选出最漂亮的蛋，这可是太难了，所以国王决定让这三只母鸡都当上了公主。从此以后他们成为了最好的朋友，继续各自下最奇妙的蛋。

4、看视频，欣赏完整故事。

四、活动延伸师：圆圆、琪琪、毛毛三只母鸡都当上了公主，可是还有很多母鸡也想下最奇妙的蛋，当上公主，你能她们想想什么样的蛋是最奇妙的呢？我们到教室用撕纸的方法告诉她们！

最奇妙的蛋绘本故事教案反思篇八

1. 掌握音乐节奏x—x—|xxxxl并能用身体的不同部位来表现节奏。
2. 在有趣的情境中，能根据不同的节奏信号表现相应的节奏动作。
3. 乐意与教师、同伴一起快乐地做游戏，感受节奏游戏带来的乐趣。

经验准备：看过“米奇妙妙屋”动画节目，熟悉《闪烁的小星》音乐旋律。

物质准备：自制ppt（绿草地、各种动物、两座大山图），《闪烁的小星》音乐，指示牌两块（两种不同的节奏型|x—x—|x—x—|和xxxx|xxxx|）米奇玩具。

幼儿座位排成半圆形，座位后面布置“米奇妙妙屋”的场景。

一、和米奇打招呼

1. 向幼儿介绍米奇。

教师导语：小朋友们，你们知道米奇是谁吗？我把米奇请来了，怎样跟他打招呼呢？今天我们来点特别的，用有节奏的语言来和米奇打招呼。

2. 引导幼儿用不同的方式和米奇打招呼。

(1) 教师引导幼儿用xxxx|x—x—|节奏和米奇打招呼（米奇米奇|你一好一|）。

(2) 教师扮米奇，用xxxx|x—x—|节奏和幼儿打招呼，并要求幼儿用同样的节奏回应。

二、玩游戏，学本领

教师导语：米奇有个妙妙屋，里面有各种各样的本领，你们想不想去见识一下呢？一路上我们会经过一些有趣的地方，遇到一些可爱的朋友，千万跟紧老师，我们出发啦。

1. 听一听：在音乐伴奏下，初步感受玩节奏的快乐。

播放音乐《闪烁的小星》，幼儿跟着音乐声走。提问：刚才一路上，我们是怎样走的？

2. 看一看：学习看指示牌，掌握两种不同的节奏。

教师导语：我们现在到哪里了？（播放ppt出现绿草地画面。）告诉你们一个秘密，要走过这片绿草地，我们得跟着指示牌走。

(1) 出示指示牌a|x—x—|x—x—| 提问：上面有什么？代表什么意思呢？（每小节拍两下手，走两步。）

幼儿练习巩固。

(2) 出示指示牌b|xxxx|xxxx| 提问：这个又代表什么意思呢？（每小节拍四下手，走四步。）

幼儿练习巩固。

(3) 交替出现两张指示牌，幼儿交换节奏走。

教师导语：在过草地时两张指示牌会轮流出现，看你们能不能快速做出反应哦。

幼儿跟着《闪烁的小星》音乐，看着两种不同节奏指示牌走出绿草地。

3. 说一说：和小动物打招呼，巩固对两种节奏的认识。

教师导语：我们顺利走过绿草地，现在遇到了谁？（播放ppt出现各种动物。）一起问个好吧！

提问：你们会不会有节奏地问好呢？

请幼儿有节奏地和动物打招呼，如：高飞高飞|你一好一|，教师用各种身体动作做节奏提示。

4. 做一做：玩“爬山”的游戏，感受节奏游戏的乐趣。

教师导语：走了这么多的路，我们到哪儿了？（播放ppt出现大山的画面。）

（1）提问：把我们的身体当成一座山，怎么爬山？

教师弹奏《闪烁的小星》，请幼儿按音乐节奏“上山”（节奏1|x-x-|x-x-|到了“半山腰”，再用快一点的速度爬，更快到达“山顶”（节奏2|xxxx|xxxx|

（2）提问：到“山顶”了，感觉怎样啊？现在我们要“下山”了，怎么下去呢？我们一起数三、二、一，听钢琴滑音滑下去。

（3）幼儿听钢琴伴奏爬自己的身体，体验“上山下山”的乐趣。

三、尝试用身体的不同部位来表现节奏

1. 观看“米奇妙妙屋”动画节目。

2. 幼儿尝试模仿，初步学习动作。

提问：刚才他们是用身体哪个地方打节奏的？用脚打了几次节奏？（重新看一次确认）

3. 幼儿跟着米奇共同表演两遍。

4. 拓展经验，尝试用身体的不同部位来表现节奏。

提问：除了用脚打节奏，还可以用什么地方打节奏呢？

引导幼儿用身体的不同部位打节奏。集体表演和分组表演相结合。

结束语：小朋友们玩得开心吗？今天我们知道了用身体的不同部位来打节奏的方法，时间不早了，本领也学到了，我们回家吧！记得要跟好朋友说“再见”哦！（引导幼儿边走边有节奏地跟小动物们道别，如：黛西黛西i再一见一|。）