

格列佛游记读后感四年级(实用10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

格列佛游记读后感四年级篇一

寒假里，我读了一本令我回味无穷的书——英国作家乔纳森斯威夫特所著的《格列佛游记》。小说主要讲述了酷爱航海冒险的格列佛，四次周游世界，凭借一个个小故事对当时英国社会进行讽刺和批判。

格列佛在一次航海中遇到风暴，他漂流到了小人国。在这里，格列佛成了一个高大威猛的巨人，他帮助小人国打败了敌国，可最后得知小人国的大臣、皇帝等人要处死他，只好绝望地逃离。他把那些大臣、皇帝比作一群荒唐愚蠢的小动物，用俯视的眼光看透了小人国的腐败和纷争。

格列佛回家不久，就随“冒险号”再次出海，不幸遇上风暴，船被刮到大人国。格列佛被一个身高达20米的农民捉住，并且强行剥夺他的自由，把他关起来让他表演，供人取乐，又为讨国王欢心，把他当成一件“物件”送给王后，却从未想到这也是一一个生命——一个有血有肉有感情的生命。在这里，格列佛的身心受到摧残，失去了做人的尊严。

不久后格列佛在飞岛国又另一番经历。那里的统治者高高在上，脱离土地和人民，终日沉思默想，不事生产，依靠下方的人民来养活自己。但飞岛国的居民团结一致，反抗到底，最终迫使统治者向人民妥协。最可笑的是岛上“拉格多科学院”的科学家，他们荒诞不经，进行着一些像从黄瓜中提取阳光、把粪便还原成食物，培养无毛羊，用机械操作改变人

类的思维等离奇甚至令人作呕的研究，还觉得自己是天才。可不是，他们真是蠢到家了。他们不明白创造来源于生活，而不仅靠天马行空的想象。

我最喜欢书中的慧骃国。这里是一个令人向往的地方：人们勤劳，干净，热爱生活；有礼貌，举止端庄，乐于助人；没有撒谎和欺骗，他们的社会充满了友爱、和睦，人人都很善良，厌恶邪恶……我想这也许就是作者心目中的理想国度吧。

这本书，让我也经历了一场神奇的游历。从格列佛身上我学到了一种坚持不懈的精神，遇事要沉着冷静，勇敢面对，凭借自己的智慧去克服困难，才能迎来光明的人生。

格列佛游记读后感四年级篇二

这本书讲的是格列佛以海上医生的身份随同一艘船出海航行，后遭遇风暴孤身一人涉险了一些神奇的国家，最后终于回到了自己的国家的事情。情节曲折、玄妙，又不乏幽默。把格列佛的历险写的栩栩如生，有趣极了。

与其说是“格列佛游记”倒不如说成是“我与格列佛的游记”呢，因为我在阅读这本书时几乎入迷了，似乎就是我和他一起历险一样。但是我又从心里佩服他的机智勇敢，他总是给我一中“逆境丛生”的感觉，这点就是他历尽艰险后从新踏上自己的国土的主要原因。

所以我果断要向他学习这种精神，否则的话，若我以后碰到这种事情的话说不定早已经一命呜呼了呢！这本书实在是太好看了，使得我读了几遍了还是觉的.没看够，它实在太有趣了，我十分喜欢《格列佛游记》这本书。

怎么样，听了我的介绍你是不是有心动了？那就快读一读这本书吧！记住噢，它的名字叫做《格列佛游记》！

格列佛游记读后感四年级篇三

有一种旅行叫人生，有一种人生叫奇幻，女儿作品—《格列佛游记》读后感。也许人生就该如此梦幻，也许人生就该如此张扬，所以也造就了这本书。

对于此书，我深信不疑。也许有一天，我真的会像主人公一样在大海中遇到一个又一个传奇：大人国、小人国、可以召唤亡灵的国王、可以当主人的马……这一切的一切，也许不只是作者的想像。也许有一天，我们真的可以找到其它物种。由此，我又想到了ufo□说不定哪天，他们就会一起出现在我们的面前。这也不禁引起了我的疑惑：外国的一个中年人，想像力竟如此丰富，而我们中国的一个小孩子也许都比不上，这又是为什么呢？想像力是人类与生俱来的啊！同学们难道忘了吗？童年时光里坐在家里的阳台上，望着天空呆呆地想着，天上的小鸟有翅膀，为什么我没有？我要是会干什么事儿，我一定……这一切，我都历历在目，小学生作文《女儿作品—《格列佛游记》读后感》。可是，有的孩子忘了，他们的脑子里扔下了快乐，被硬生生地挤进了数学公式、语文古诗。所以，我要问问中国的教育人士们——你们都对中国的孩子们做了些什么？孩子们要的是快乐的长成青年，而不是劳累的挺到青年。所以大家都希望应试教育有所改变。

读书是为了长知识，长见识！可是我希望有更多的`书能读的
增加孩子们的想像力，这样中国的未来者是朝气蓬勃，熠熠生辉的。但我觉得，我个人的见解也许和别的同学不同，读完这本书，我得到的道理是——家是浪子的避风港！！！！

格列佛游记读后感四年级篇四

这几天，读了一篇小说名叫《格列佛游记》，它已清晰的文字把我带入一个奇特的意境，以幽默而讽刺的语言描述了一

个混浊的社会。读完之后，所带来的精神上的愉悦，如同余音绕梁，三日不绝。

《格列佛游记》叙述的是主人公——里梅尔·格列佛的四次航海经历，格列佛四次航行。

第一次他遇到了暴风雨，暴风吹翻了航船，格列佛飘到了小人国后来逃出，回到了英国；

第四次，格列佛在航行时遇到了水手叛乱，被放逐。无奈之下，格列佛只好乘小船离开该国打道回府。

在这本书里给我印象最深的是：7年格列佛泛舟北美，访问了荒岛上的慧因国，结识了仁慈、诚实和友善的慧因。在慧因国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，人们更不理解它的含义。他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的。

主人公有幸能到慧因国，慧因国是我们所追求和向往的理想境地，在这里你不需顾虑别人说话的真假，而在现实中，有着太多我们不愿看到的事情发生：有人用花言巧语骗取别人的血汗钱、有人拐卖儿童谋取暴利、有人甚至为了金钱牺牲自己的一切。难怪我们的老师、长辈从小就教育我们要提高警惕，不要上当受骗。这与我们提倡的帮助他人、爱护他人是很难统一的。

当我遇到有困难的人，要伸出援助之手时，我迟疑；当有人替我解围时，我不敢接受。这些都让我内心感到痛苦、矛盾，无所适从。既妨碍了我去“爱”别人，同时也错过了别人的“爱”，这难道不是一种悲哀吗？我期盼着有一天我们的社会也像慧因国，孩子们的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。我愿为此付出努力，也希望大家与我一道，从自己做起，从现在开始做起，让这个社会多一点真诚、少一点虚伪。

读了这本书以后，我渐渐觉得这些书其实很有意思，而且不会看不进去，反而读过几遍之后，越发爱上了这些书。书是人们进步的阶梯，在书的世界遨游是每个人的梦想。打开手中的书，一头扎进去吧，总有一天会发现其中的乐趣。

格列佛游记读后感四年级篇五

这是一部讽刺小说。他用了小人国历险记，大人国奇遇，飞岛国游记，慧骃国游记，反映了英国世纪前半期的'社会矛盾。

这书中我最的是第二卷中大人国奇遇，大人国奇遇的主要讲的是在格列佛第二次航海时很不幸的遇到风暴。于是飘落到一个不知名的荒岛上，他遇到了一个巨人庭。他被巨人农夫当，但农夫为了赚钱，他们把格列佛当小玩意，装入小箱子里带到城里卖艺挣钱，国王听闻此事，于是很感兴趣就把格列佛接入宫去，但最后格列佛还是被老鹰给叼走了。

第二卷中我最喜欢的人是格列佛的小保姆葛兰达克利，她总是无时无刻的保护着格列佛。

在有一章里，农夫把他当成摇钱，让他做表演，一场接着一场，当成赚钱的机器。因为有利可图，农夫带着格列佛到处有演出，先是在当地城镇，后来又到处到全国各地，这样就把格列佛弄的极度疲惫，吃不下饭，睡不着觉。保姆看到这，总是大滴大滴的流。在皇宫的时候，小保姆和格列佛都病了。病的比格列佛还重。可她还是不忘照顾格列佛，她亲手给格列佛做衣服，洗衣服。如果格列佛没有她，都不知道该怎么办了。

文章中的细节描写的很细致。小女孩一直都照顾我。经常想方设法的满足我的要求，但却总是拿一根细绳系紧我的腰，这一细节很好的表现出小女孩性格中的一面。

《格列佛游记》中展开了大胆想象，绘声绘色的描绘了英

国当时社会现象，他每到一个幻想都受到不同的待遇。使作品具有艺术的真实感，这种真实感具有巨大的感染力，从而讽是刺达到高度效果。

本书中的细节描写和一些神态都写得面面俱到，很多写作的方法都值得我们学习。

格列佛游记读后感四年级篇六

这几天，我读了英国作家乔纳森·斯威夫特的著作《格列佛游记》。当我翻开了《格列佛游记》时，我立刻就被眼前的目录所吸引了：小人国历险、大人国历险、飞岛国历险记……这些字眼似乎被作者施加了魔力，我一看到这些就想快点往下看，想快点了解怎么会有小人国和大人国，国家又怎么会飞。带着这些疑问我认真地读起了第一章。

作品的主人公里梅尔·格列佛是个英国外科医生，后升任船长；他受过良好教育，为祖国而自豪，在职业和政治两方面似乎都颇有见识，可是他本质上却是一个平庸的人，而斯威夫特正是利用了主人公的这种局限达到了最充分的讽刺效果。全书由四卷组成，在每一卷中格列佛都要面临常人难以想象的特殊情况。

第一卷写的是格列佛在小人国(利立普特)的遭遇，格列佛与利立普特人的大小比例为十二比一，那里的居民身高仅6英寸，格列佛置身其中，就像一座“巨人山”。起先他被小人们捆了起来，但后来由于他表现温顺并答应接受某些条件，小人国国王同意恢复他的自由。此时，该国正遭到另一小人国(布萊夫斯庫)入侵，格列佛涉过海峡把敌国舰队的大部分船只掳来，迫使敌国遣使求和。尽管格列佛立了大功，但后来因在几件事情上得罪了国王，国王决定刺瞎他的双眼，将他活活饿死。格列佛得知消息，仓皇逃向邻国，修好一只小船，起航回家。

第二卷描述格列佛在大人国的遭遇。在这一卷里，格列佛又一次出海时，遭遇风暴，船被刮至一片陌生的陆地。这陆地叫布罗卜丁奈格(大人国)。那里的居民身高有如铁塔。格列佛一到这里，由“巨人山”一下子变成了侏儒，置身大人国，自己仿佛变成了一个利立普特(小人国)人，比例倒了过来，成了一比十二。在大人国的农夫面前，格列佛像鼯鼠般大小，被农夫当作玩物带回家。为了赚钱，农夫竟把他带到市镇，让他耍把戏，供人观赏。后来他被王后买去，得以与大人国的国王相处。逐渐地，格列佛思乡之情日益浓烈，在一次随国王巡视边境时佯称有病，去海边呼吸新鲜空气。当他在岸边钻进小木箱睡觉时，一只大鹰将木箱叼走。后来木箱落入大海，被路过的船只发现，里面的格列佛获救，终于又回到英国。

第三卷写的是飞岛国。这一卷比较松散，铺得较开，写格列佛以勒皮他(飞岛)游历为中心，兼及巴尔尼巴比、拉格奈格、格勒大锥和日本四个地方的游记。

格列佛游记读后感四年级篇七

西汉文学家刘向说：“书犹药也，善读之可以医愚。”可见，读书是使人聪明的好方法。

假期里，我读了英国作家乔纳森·斯威夫特写的《格列佛游记》。这部小说通过格列佛到小人国、大人国、飞岛国、慧马国等国度的离奇旅行和种种遭遇，集中反映了18世纪前半期英国社会的各种矛盾，辛辣地讽刺了英国当时的社会状况。

其中，我对《大人国游记》一部分最感兴趣。格列佛来到大人国，发现大人国的人吃一口肉，就可以顶12个人一餐的饭量！大人国的狗，相当于四头大象那么大！更奇怪的是：大人国语文拼音只有22个！因为国法的字数必须比拼音的字数多！所以，格列佛不能听懂它们说的话。

有一次格列佛帮助了大人国的矮子，格列佛到花园去看花，突然，一大群蜜蜂向正在看花的矮子飞了过去。格列佛看见了，拔起长刀，向蜜蜂劈了过去，格列佛打死了四只蜜蜂，身上被蜜蜂刺满长刺，但他一点也不在乎，格列佛这种舍己为人的精神值的我们学习！

而我呢就缺乏这种舍己为人的精神。我的同桌朱铭豪学习不好。所以老师把我调到朱铭豪的座位旁边，让我监督帮助他学习。可是，我只顾自己学习、玩，从不去管他。所以朱铭豪的学习一天一天的退步了。有一次，我看到朱铭豪的桌子上有一张考的非常差的卷子。我想：“为什么朱铭豪考的这么差啊？”我觉得是我没有好好教他。如果我认真帮助他，他不会考的这么差。我感到很惭愧！

通过读《格列佛游记》这本书，我决心学习格列佛舍己为人的精神，帮助同位把学习搞好。

格列佛游记读后感四年级篇八

格列佛游记给我们带来了一个奇妙的世界，下面小编整理了格列佛游记的读后感600字，欢迎阅读！

寒假开始了，我读了英国作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》，小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大小惊险而有趣的奇遇。

一名叫格列佛的医生喜欢你航海，一次遇难，来到小人国

，这些小人们虽小但是非同寻常，使格列佛也畏惧三分，对这个国家心悦诚服。第二次出航远行，再遇灾难，奇迹般的来到了大人国，得到了人民的喜爱，却遭受了蚊子、苍蝇、苹果、冰雹……的巨大威胁。第三次航程遭到海盗的抢劫，

偶遇飞岛国，一个在天空上的城市，使地下的国家望而生畏，不得不听从飞岛国的指挥。第四次航行，海盗水手占领船只，格列佛不幸落岛，遇到慧马，学习知识，终回故乡。一本书给我们塑造了格列佛的传奇经历，使我们赞叹不已。

格列佛不怕困难，远大志向，伟人谦虚，临危不惧。在慧马国有学会了慎重、团结、不畏、爱国。在这2019年又7个月的旅行中，格列佛经历了4个大国，从每个国家都学到了不同的精神。

这本书告诉我们的不仅仅是格列佛的传奇航海经历，更是让我们学习这些精神与力量，好男儿志在四方，格列佛虽然几次遇险失魂落魄，但是壮志未酬，仍然不断的去航海。他的人生坎坷而艰辛，慧马国的美好品德使他永久不忘，小人国和大人国各有千秋，飞岛国科学无人能比，国泰民安。英国作家斯威夫特的想象力非凡，奇妙而又夸张，异想天开、妙趣横生，使人感到有趣。

这本书的第四卷不仅仅的有趣的童话，我认为更是在讽刺当时英国统治的无能，那些陈腐托观念，不希望有侵略战争和殖民夸张，生动的表现了作者对丑恶现象的讽刺。

在前几天，我刚读完了一本书，叫：格列佛游记。

我最喜欢讲述格列佛刚到小人国那一段，格列佛的头发被一个麻绳缠住了，两只手被绑在一起，脚也绑在一起，动弹不得，而且只要格列佛一动弹，围绕着他的小人们就会拿箭射他，当然，这是在小人国，人小，武器也就小，就跟给格列佛挠痒痒一样，然后，小人国国王给格列佛松了绑，因为他觉得格列佛并不可怕，而且还大酒大肉的招待格列佛，还给他安排了六百个仆人，每次负责每人给格列佛喂两次饭，因为他救了人，国王宁愿牺牲自己国家丰富的食物财产来帮助格列佛的饥饿问题，就是为了让格列佛继续留在这里帮助小人国干小人国居民干不了的事情。让格列佛信任小人国，首

先也要让小人国的居民接受这么个巨人。

我的感受是只要你对他人好，他人也会对你好，就像小人国的居民对格列佛一样，虽然他们大小不同，虽然他们语言不通，但是，格列佛帮助了小人国，所以小人国所有的人们都喜欢格列佛。

如果你看了我的读后感觉得有意思的话，那就抽空让爸爸妈妈或爷爷奶奶姥姥姥爷给你买一本，读读看看吧！

格列佛游记读后感四年级篇九

在寒假里，我读了《格列佛游记》，其详尽有趣的内容深深的吸引了我。

《格列佛游记》叙述的是主人公——里梅尔·格列佛的四次航海经历，格列佛四次航行，第一次他遇到了暴风雨，暴风雨吹翻了航船，格列佛飘到了利立浦特（小人国）后来逃出，回到了英国；第二次格列佛又出门航行，又遇上了暴风，于是格列佛与船员想在一座小岛上抛锚，格列佛一人划着救生艇准备靠岸，当他呼叫同伴时，同伴竟被一个巨人追赶抛弃了格列佛，后来格列佛走上小岛，被巨人捉住。最后逃出。第三次，格列佛在航行时遇上了海盗，并被海盗抛弃到一个小岛上去，在那里，格列佛遇到了飞行岛，这里的人相貌异常，衣饰古怪，整天沉思默想。离开该国后，格列佛来到印度，然后乘船回到英国。第四次，格列佛在航行时遇到了水手叛乱，被放逐到慧骃国，这儿马是该国有理性的居民和统治者。在那里，格列佛被称为他们那里的一种畜牲——“野胡”，格列佛的举止言谈在“慧骃”国的马民看来是一只有理性的“列胡”。在“慧骃”各种美德的感化下，格列佛一心想留在“慧骃”国。然而“慧骃”国决议要消灭那里的列胡。所以格列佛的愿望无法实现。无奈之下，格列佛只好乘

小船离开该国打道回府。

这本书讲的是格列佛以海上医生的身份随同一艘船出海航行，后遭遇风暴孤身一人涉险了一些神奇的国家，最后终于回到了自己的国家的事情。情节曲折、玄妙，又不乏幽默。把格列佛的历险写的栩栩如生，有趣极了。

与其说是“格列佛游记”倒不如说成是“我与格列佛的游记”呢，因为我在阅读这本书时几乎入迷了，好像就是我和他一起历险一样。但是我又从心里佩服他的机智勇敢，所以我坚决要向他学习这种精神，要学习格列佛的那种在任何情况下都不灰心、不绝望、坚持努力的精神，这样就一定会胜利！

格列佛游记读后感四年级篇十

他，满头的白发，地瓜型的头，银白色的眉毛，一对有神的大眼睛，鼻子上架着一副圆眼镜。他不是别人，正是格列佛——我们故事的主角。

格列佛是医生，正赶上“燕子号”招募船医，他就去了“燕子号”当船医，由于他实力超群，船长——一位叫“亚伯拉罕·潘内尔”的人看中了他，请他留下来干。没想到船触礁沉没了，他是船上唯一幸存者。但是，他来到却来到了——利立浦(我们说的小人国)他和国王和民众关系处得很好，还帮国王打败了敌人。走的时候，国王还送他一群牛和一群羊(少说也有一千多只)。

过了几天，他又坐不住了，跑上了“冒险号”。一样的遭遇，又触礁，只是到的地方不同，是“布罗丁耐格(大人国)”一个富农的仆人在割草时发现了她，交给主人了。主人看他身上有“油水(好处)”捞，就用他来赚钱(拿来展出)。在房间里，他差点被砸死。

一个小孩把枣核朝他头上仍去，你想想，那枣核有南瓜那么大!打下去不把他头打开花吗?好在没打中，那个小混蛋(至少我是这么认为的)在雨点儿般的拳头下跑了。

格列佛可被折磨得够呛——他被卖到了皇宫里共人娱乐，在宫里喝下了半品脱奶油，一大堆烂食，还被一个朱儒卡在了鸡骨头里，结果被鹰抓住盒子，掉进了海里，被商船捞上来，他终于回家了。

他是一个普通的人，一个平凡的人，也是一个拥有奇幻经历的人。