

最新说课稿小学数学设计意图 小学数学 人教版第一单元小数的乘法备课稿(精 选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

说课稿小学数学设计意图篇一

张庄中心校

小数除法单元备课

(主备人：区实小邓云峰五年级上学期数学第2章)

(一) 教学目标

1. 使学生掌握小数除法的计算方法，能正确地进行计算。
2. 使学生会用“四舍五入法”截取商是小数的近似值，能结合实际情况用“进一法”和“去尾法”截取商的近似值。初步认识循环小数、有限小数和无限小数。
3. 使学生能用计算器探索计算规律，能应用探索出的规律进行一些小数的乘除法的计算。
4. 使学生能解决有关小数除法的简单实际问题，体会小数除法的应用价值。

(二) 教材说明

1. 本单元的内容结构及地位作用。

本单元的主要内容有：小数除以整数、一个数除以小数、商的近似值、循环小数、用计算器探索规律、解决问题。

小数除法可以根据小数点处理方法不同，分成两种情况：一种是除数是整数的小数除法，另一种是除数是小数的小数除法。由于除数是小数的除法要通过商不变的性质转化成除数是整数的小数除法来计算，所以小数除以整数是学习小数除法计算的基础，一定要让学生弄清算理，切实掌握。除数是小数的除法是小数除法的重点内容，教材在编排时重点突出怎样把除数是小数的除法转化成除数是整数的除法。

商的近似值和循环小数都是进一步研究商，通过学习学生可以根据具体情况灵活地处理商，并认识循环小数等有关概念。

用计算器探索规律，既可使学生学习借助计算工具探索数学规律，又可激发学生的学习兴趣。

(三) 本单元教材的编写特点

(1) 展示学生对小数除法计算方法的探究过程。

首先在小数除以整数中，教材让学生根据已有的知识经验对小数除以整数进行探究，呈现了把千米数改写成米数，将小数除以整数转化为整数除法来计算的方法，通过与小数除以整数的一般方法的对比，使学生看到两种方法的联系。其次组织学生对一些关键问题进行讨论，比如在除数和被除数同时扩大相同的倍数时，被除数位数不够怎么办？商的整数部分不够商“1”时，为什么要写“0”，通过对这些关键问题的探讨，帮助学生掌握小数除法的计算方法。第三是小数除法的计算方法都是引导学生自己进行归纳总结。

(2) 计算内容紧密结合现实情景。

数学与生活有着密切的联系，计算内容更是如此，因此教材注意从现实情景中引出计算内容，在计算练习中，也尽可能选择贴近学生生活实际的内容，比如购物、乘车、计算用水量等，让学生体会计算的现实意义，同时提高解决实际问题的能力。

(3) 适时引入计算器。

小数除法计算的步骤比较多，适宜使用计算器。教材把握时机，不仅在新授内容和练习中让学生适时使用计算器，而且还专门安排用计算器探索规律的内容。使学生通过亲身体验，感受到计算器的作用和优势，同时培养灵活选择计算方法和工具的意识。

(四) 教学建议

1. 抓住新旧知识的连接点，为小数除法的学习架设认知桥梁。

本单元内容与旧知识联系十分紧密。小数除法的计算法则是以整数除法中被除数和除数同时乘上相同的数（0除外）商不变，以及小数点位置移动规律等知识为基础来说明的。小数除法的试商方法，除的步骤和整数除法基本相同，不同的只是小数点的处理问题。因此，要注意复习和运用整数除法的有关知识，为新知识的学习奠定好基础。

2. 联系数的含义进行算理指导，帮助学生掌握小数除法的计算方法。

小数除法的重点是突出小数点的处理问题，而商的小数点为什么要和被除数的小数点对齐要涉及数的含义。

(五) 课时安排：

本单元可安排11课时进行教学。

（六）知识点整理

知识点我的例子提醒（注意）

除数是整数的除法

$$83.2 \div 26 = 78 \div 65 =$$

39.6 \div 48 = 1、小数点怎么办？

2、被除数的末尾仍然有余数怎么办？

除数是小数的除法 51.3 \div 2.7 =

91.2 \div 0.57 = 1、小数点怎么移动？

2、商的小数点应该与移动后的还是与移动前的对齐？

商的近似数写出下面各循环小数的近似值（保留三位小数）

$$0.3333\ldots \approx 13.67373\ldots \approx$$

循环小数举例子、有限小数、无限小数、

纯循环小数、混循环小数、循环节

※1.5 \div 7的商是循环小数，记作0.2142857142857……，这个循环小数的小数点后第40位上的数是（ ）。

2、循环小数和无限小数怎么读？

3、小数的分类中包含与被包含的关系

1、一般的三步应用题

- 2、审题（划关键词语）
- 3、画线段图帮助分析
- 4、写思路或者数量关系

小数除以整数（一）

（主备人：区实小邓云峰五年级上学期数学第2章第1节）

一、教学目标：

2. 培养学生的类推能力、发散思维能力、分析能力和抽象概括能力。

二、重点难点：正确计算小数除法，提高计算的正确率。

三、教法学法：教法：讲授法情景教学法

学法：观察法练习法

四、课前准备：视频展示台

五、教学内容：

一、复习准备

出示 $224 \div 4$ ，让学生明确，每次除的被除数和商是多少个百，多少个十。或多少个一。（学生独立完成，再集体反馈。）

二、导入新课：

- 2、出示例1：王鹏坚持晨练。他计划4周跑步22.4千米，平均每周应跑多少千米？教师：求平均每周应跑多少千米，怎样列式？（ $22.4 \div 4$ ）板书课题：“小数除以整数”。

三. 教学新课:

教师: 想一想, 被除数是小数该怎么除呢? 小组讨论。分组交流讨论情况:

(2) 还可以列竖式计算。

1、请同学们试着用竖式计算。计算完后, 交流自己计算的方法。

2、指名學生将自己计算的竖式在视频展示台上展示出来, 具体说说你是怎样算的?

3、学生思考: 小数点位置与被除数小数点的位置有什么关系?

4、分小组讨论小数除以整数的计算方法, 教师总结。

四、巩固练习

完成“做一做”: $25.2 \div 634.5 \div 15$

五、课堂小结

六、课堂作业: 练习三的第1、2题

七、板书设计:

小数除以整数 (一)

$22.4 \div 4 = 5.6$ (千米)

答: 王鹏平均每周应跑5.6千米。

说课稿小学数学设计意图篇二

教材分析：

《这个奇妙的世界》是语文出版社六年级下册第三单元的第一篇课文。这是一篇写景的文章，作者选择描写天空和大地中的一些事物，通过对事物缤纷的色彩，奇异的形状，丰富的变化的描写，表现了世界的奇妙，表达了作者对大自然的无比热爱之情。课文篇幅不长，但文质兼美、条理清晰、结构完整、描写细致生动、语言生动有趣，充满了童真童趣，感情真挚深厚。从字里行间我们可以感受到作者是个观察仔细、用心生活的人。

教学目的：

1. 正确、流利、有感情的朗读课文。自由选择背诵文章的一两个自然段。
2. 理解课文内容，了解世界的奇妙所在，体会文章的思想感情，学会细心观察大自然，观察生活。
3. 领悟作者的表达方法，学习作者按一定顺序，抓住事物特点描写的写作方法。

教学重点：

1. 理解感悟世界的奇妙，体会作者的思想感情，激发热爱世界的情感。
2. 学习作者按一定顺序抓住事物特点把事物写具体的写作方法。

教学难点：

感悟世界的奇妙，学习把事物写具体。

设计意图：

课时安排：两课时（本节内容为第二课时）

教学过程：

一、抓总起句，理清结构

1. 师：同学们，今天，我们继续学习第六课《这个奇妙的世界》。 生：齐读课题。

师：让我们随着作家彼得·西摩一起去领略世界的奇妙。

2. 师：天空向我们展示了它的宝藏，大地也像我们展示了它的财富。（灯片1 出示句子）我们一起来读读这两个句子。

学生齐读。（板书：“天空”“大地”，相机评价。）

生：思考作用。生：交流。

老师引导，认识总起句和中心句的区别。（出示灯片二 总起句的作用）师：整篇文章也有一个总起句，也把它划出来。

生：指名读，齐读。

（设计意图：开课伊始，老师抛出问题，老师让学生找出“天空向我们展示了它的宝藏，大地也像我们展示了它的财富。”这两个句子，目的是让学生通过浏览课文，自主思考、感悟总起句、中心句在文中的作用。课标中提出要“注重学生基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。”作为六年级的学生，基础的基础知识的掌握是非常重要的，这为中学语文的进一步学习打下夯实的基础。）

二、通读批注，整体感知

自由的朗读课文，边读边进行批注。

（设计意图：世界如此之大，事物如此之多，通过朗读批注，

让学生找出，作者选取了哪些素材表现文章的主旨？让学生感悟作者选取素材的精妙之处，领会选材要为文章的主题服务，让学生习得以后如何在文章中进行选材。在这一环节，老师明确提出边读边批注，旨在进一步培养学生养成不动笔墨不读书的好习惯。）

生：读文，思考批注。2. 交流汇报。

生：时间顺序。（“天空”从早到晚的时间顺序，“大地”一年四季的时间顺序。）

（设计意图：课标中提出“学生的表达要有条理”，在本环节，老师重点关注学生的表达是否有条理，是否完整，并指导学生在交流中掌握完整有序表达的方法，在这一过程中学生顺势理清描写“天空”、“大地”两部分的写作顺序，自然流畅，水到渠成。）

三、细读“天空”，品悟表达

（设计意图：课标中提出“阅读是学生的个性化行为，应引导学生钻研文本，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。”因此，本环节中，教师根据文本特点设计了一个颇有价值的问题，“这些事物究竟奇在哪儿？妙在哪儿？”提出问题后，把阅读的时间还给学生，让学生静心思考或小组讨论来自主解决。学生对文本充分研读、思考后，获得自己的体验和感受。）

生：交流汇报。

师：相机板书（形状、颜色、变化）

指导美读文本。（通过想画面、老师营造情境）2. 锤炼“噼噼啪啪”。（拟声词）

学生读到“当云彩变得又黑又重时，雨点就会噼噼啪啪地落下来。”，老师引导学生关注拟声词“噼噼啪啪”。

师：把文中的“噼噼啪啪”换成“沙沙沙”可以吗？生：读换过的文字，说理由。

（设计意图：孔子曾云：“言之无文，行而不远”。语言的锤炼的终极目标是为了让内容更好的表达，情感更好的抒发，思想更深的阐述。本环节中，对于拟声词“噼噼啪啪”的教学及时将课内知识向课文进行了迁移，有效地丰富了学生的词语积累；通过换一换、比一比的方式，引导学生对于精辟词语，反复地琢磨锤炼，让学生充分感悟到语言文字的生动形象，准确精妙，同时学习遣词造句、准确表达。）

3. 继续交流。

4. 师小结：在作者眼中，每一片云彩，第一滴水珠，每一抹余晖，每一颗星星，都是那么的奇妙。作者仔细观察，写出了事物缤纷的色彩，奇异的形状，丰富的变化，作者就是这样抓住了事物的（特点）来写。（板书：抓特点）我们在写作的时候，也要和作者一样，按一定的顺序，抓住事物的特点来写。

（设计意图：这里老师用诗化的语言，对描写“天空”这部分的文字进行了总结、梳理，对文章的写作方法进行了归纳、小结。我们说教师的教学语言要精练、准确，但作为语文教师，我觉得除此之外还应该努力追求让自己的语言具有“文气”，让学生受到潜移默化地熏陶。）

5. 这么些寻常的事物，在作者笔下却是如此的奇妙，都说问由心生、文如其人，透过文字，我们来揣测作者会是个什么样的人呢？（热爱生活）

6. 我们再来读描写天空的这部分文字，读出作者对生活的热

爱，读出你对生活的热爱。自由练读，呆会请同学来展示读。
(配乐)

生：练读。

生：每人一段，配乐展示读。师：评价。

(设计意图：“诗化心灵”是润物细无声的过程，是净化美化学生心灵的过程。在教学中，我确立了“以读为主线”的思想。学生口念成诵，感受着清新活泼、充满童趣的文字，想象着美好动人的图景，语言在不知不觉中积累，情感在潜移默化中生成。)

四、自学“大地”，对比运用

1. 师：仰望天空，我们感受了世界的奇妙，俯瞰大地，让我们继续来感受世界的奇妙。

师：请你来读自读要求。生：自学课文，思索批注。2. 交流汇报，美读课文。

(设计意图：课标明确提出，五、六年级的学生，能在阅读中揣摩、体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。这一环节，在老师的引导下学习“天空”这部分后，再次把学习的时间还给学生，充分放手让学生自学、自悟，学生通过读文发现信息、捕捉信息，在读中领悟文章的表达方法，体会作者的思想感情，通过自学，学生自主地习得了知识，增长了技能，获得了情感体验。)

4. 师：你能选择其中的一种事物说一说，像作者一样从事物的颜色、形状、变化来表现出世界的奇妙吗？还可以用上恰当的修辞手法。

(设计意图：课标中提出“写作能力是语文素养的综合体现。

”毋庸置疑，高年级的学生进行读文后的仿说、仿写的练习，是很有必要的。在本环节中，学生将所学得的写作方法：抓住事物特点将事物写具体，轻松地迁移、内化在自己的表达之中，说和写有法可循，写作不足畏惧！在此过程中老师对课堂生成中对学生的表达要有敏锐捕捉的能力，不断激励或引导学生更精彩地表达。）

生：倾听与表达。师：相机评价。

五、背诵积累，理解照应

看来，大家已经学会了仔细观察、用心感悟，其实，只要我们仔细地,,,(幻灯片出示)

师：这段话，听起来很耳熟，在前文中好像也出现过，哪里？

生：汇报（一自然段）。

师：像这样课文在开头说“这个世界充满了珍宝，需要我们去用心寻找”，结尾再次交代，再次提起，这就叫“前后照应”。

师：前后照应强调文章的主题，这篇文章的主题是什么？作者想要告诉我们什么？生：交流汇报。

师：作者反复想要告诉我们的话，大家记住了吗？选择一个自然段背诵下来。（设计意图：语言的学习离不开积累；“语文教学要注重语言的积累”语文课堂要有积累意识，每堂课让学生背诵一段，甚至只是一句，持之以恒，将是一笔不小的财富。）

六、总结收获，养成习惯

师：一节课，即将结束，梳理一下，这节课，我们收获了些什么？生：畅谈收获。

师：不光是语文课，在其他课堂上，我们也可以像这样问问自己学到了些什么？这些我们获得的知识会越来越加的清晰，印象也会越加的深刻。

师：下课！

板书：

天空 大地 按顺序

寻找 形状

抓特点 颜色

变化

说课稿小学数学设计意图篇三

教学目标：

- 1、会认7个生字，会写12个生字，掌握“夜幕、降临、奥秘、努力、一旦”等词语。
- 2、理解课文内容，了解月面的基本情况，以及课文提到的和月球有关的未解之谜。
- 3、培养学生就掌握的材料提出问题的能力。

教学重点：了解月球是一个什么样的世界，文中写了月球的哪些未解之谜？教学难点：利用资料交流和想象等手段，引导学生真正感受月亮的神秘与奥秘，同时引导学生发现问题，提出问题。教具准备：多媒体课件 教学过程：

一、创设情境，导入新课

这些词语同时代表着一种事物，是什么呢？（课件出示月亮）

月亮不仅名字多，在它身上还有很多难解之谜呢！今天我们就来学习18《月球之谜》。（板书课题，齐读课题）

2、“谜”有两种解释：（课件出示）

【设计意图】：以月亮的别称导入新课，营造愉快的课堂氛围，激发学生的学习兴趣。

二、初读课文，整体感知

1、自由读课文，要求读准字音，把句子读通顺。思考：课文中写了哪些月球的难解之谜？

2、检查反馈

1）（课件出示）悬挂、皎洁、遐想、奥秘、水藻、一旦、年龄、神秘、探索、夜幕、降临

2）交流：课文中写了哪些月球的难解之谜？

a“把细菌撒在月球带回来的尘土上，细菌一下子都死了。难道这些尘土有杀菌的本领么？”月球的尘土能杀菌么？这是一个谜。

b“再看看用植物做实验的结果：把玉米种在从月球带回来的尘土里，跟种在地球的土壤里没有明显的区别。可是，水藻一旦放在月球的尘土里，水藻就长得特别鲜嫩青绿。”为什么不同的植物在月球尘土里生长得不一样？这又是一个谜。

c从月球采回来的岩石估计年龄已经有46亿年，而在地球上，只能找到40亿年前的石块。难道月球的年龄比地球还大？这又是一个谜。

(板书：尘土是否杀菌 水藻为何鲜嫩青绿 年龄是否比地球大)

三、深入文本，引导探究

(一) 抓住三个谜，读文感悟

那么，我们讲得怎么样才能吸引他们呢？

(要熟练，应该讲得有感情，表现在声音上就是响亮清楚，语气上要抑扬顿挫，还要注意讲的时候的表情。)

2、(课件分别出示3个月球之谜)

同学们，就按照你们自己说的要求，先自己读一读。

指导朗读3-6自然段，抓住重点词，重点指导读出疑问的语气。

【设计意图】：阅读是学生与文本的对话，要给学生充分的朗读时间，培养自主读书的能力，在正确、流利地读书的同时，获得初步的理解和体验，体验读书的快乐。

(二) 抓住省略号，填补空白

1、课文为我们介绍了月球的三个谜，是不是月球的难解之谜只有这样三个呢？

2、你们还能提出月球的其他什么谜吗？

【设计意图】：第斯多惠说过：“知识是不应该灌输给学生的，而应引导学生去发现它们，独立地掌握它们。在教学中激发学生探究科学、不断质疑的兴趣，培养了学生质疑的能力。使得每个学生的头脑细胞活跃，富有创新意识。

3、月球上还有许多难解之谜，老师也搜索了几个，同学们来

看——（课件出示）

这么多难解之谜！同学们，我就不明白了，作者怎么不把这些谜都写在文章中呢？（文章就会太长，太深奥会看不懂）哦，我明白了，这篇文章是给小学生看的，所以，要选择简单一点的来写。看来，写说明文选材的时候还要看读者是谁，要根据读者选择材料。

（三）学习一二自然段，感受月球的魅力

“遐想”就是凭空的用脑子思索想象的一种活动。

所以，读的时候要轻一点，虚无缥缈一点，把人们带入遐想。自己读一读。

（学生读。）

2、看到这美丽的明月，你想到了什么？同学们，遥望夜空，月亮是那么美丽，那么迷人，月亮上真的有桂花树么？真的有嫦娥么？对，什么都没有。1969年7月20日，美国宇航员首次登上月球，他们第一眼看到的是怎样的景色？用一个词概括。指导朗读，读出奇异，读出荒凉的感觉。

【设计意图】：引导学生用“奇异”这词来概括月球的景色，培养学生抓住关键词来理解课文的能力。

四、首尾呼应，总结升华

1、同学们，在这节课一开始，我们就认识了月亮的很多名字，还记得吗？（课件出示）

（文章题目不能只追求时髦、与众不同，还必须让人们一看就知道写的是什麼内容，这很重要）

五、发散思维，拓展练习

1、著名的宇宙航行科学家齐奥尔可夫斯基说过：“地球是人类的摇篮，但是人不能永远生活在摇篮里。”地球之外的天体宇宙正在向我们招手。假如20年后你登上月球，你准备去做什么？【设计意图】：为学生插上想象的翅膀，为学生留下足够的空间张扬个性、激扬灵性服务。同时也激发学生爱科学、学科学的决心。

2、同学们，这么美的月亮，这么奇异的景色，这么有趣的月球现象，这么多难解之谜。让月亮充满着魅力，深深地吸引着人们去探索。我相信随着探索的深入，人类还会发现越来越多的：（引读）月球之谜。

课后搜集一些自己感兴趣的月球资料。

六、板书：

尘土是否杀菌

18月球之谜 水藻为何鲜嫩青绿 年龄是否比地球大

说课稿小学数学设计意图篇四

【设计意图】：搜集有关故事，讲解给同学或家人听，为习作积累素材。

【设计意图】：观察汉字构词方式，学生谈发现。

【设计意图】：出示词语，让学生读，在读中发现问题，以积累有关颜色的词语。

【设计意图】：通过多种形式的朗读，使学生学会掌握词语的特点。【设计意图】：在朗读中，激发学生学习语文的兴趣，锻炼学生语言表达能力。

【设计意图】：在平时的课外学习中学会积累，丰富词汇。

【设计意图】：通过交流自己观察花的开放时间，引导走进文本，学习课文。

【设计意图】：读课文，讨论、交流读的情况，对学生进行评价。【设计意图】：通过改编课文和原文的朗读，学生在比较的基础上说出理由，由此学习下文。

【设计意图】：通过学习，使学生把本课的知识进行巩固。

【设计意图】：通过听写词语，相互检查，达到对知识的巩固。【设计意图】：引导学生发挥想象，鼓励学生进行大胆想象，以提高学习兴趣。

【设计意图】：通过读画句子，小组讨论交流等方式，让学生找出影响植物开花时间不同的原因。

为今后的习作学习奠定基础。

【设计意图】：在老师的引述下，共同探究昆虫世界的奥秘，激发学生学习兴趣。

【设计意图】：通过自读，互读，帮助学生纠正错误，鼓励学生用多种方式掌握字词的方法。

【设计意图】：通过读、想、说、画、写、议、猜、讲等方式，引导学生学习第一、二自然段，深入探究试验成功的原因。

【设计意图】：组织学生观察生字，提出注意的问题，并抄写词语以巩固。

【设计意图】：复习上节课所学内容，让学生说出试验过程及如果。【设计意图】：在多遍朗读的前提下，让学生感知试验内容，提出问题，组织学生讨论并思考，引导学

生说出感受。指导学生观察生字的【设计意图】：老师引导，让学生在把握作者心情的前提下朗读，体会感受。

【设计意图】：读课文后提出疑问，引导学生在读中交流，在生活中解决实际问题。

结【设计意图】：先让学生观察生字的结构，然后练习书写，进行评议。

【设计意图】：组织学生搜集资料，在学习本课的基础上自己动手，设计手抄报。

【设计意图】：从生活实际入手，组织学生交流，提出问题让学生思考。

构【设计意图】：自读课文，利用工具书理解词语，解决有关问题。，交【设计意图】：在朗读中画出表示“玩”的句子，并想象人物心理，在此基础上带着赞赏的语气朗读。

流经【设计意图】：让学生从观察游戏入手，通过观察猜字和图形导入，较好地激发学生表达的欲望，调动起了学生学习兴趣。验【设计意图】：课堂上组织学生讨论交流，使每位学生找到最感兴趣的话题，为下面的学习打下基础。，指导学生练习。

说课稿小学数学设计意图篇五

设计意图：让学生在游戏中得到放松，再次巩固复习了三种时态的变化，并为有效训练本节课的重点时态做好铺垫。

【设计意图：听音跟读让学生学习模仿地道的发音。】

设计意图：创设贴近学生生活的情境让孩子给老师回信，提高学生在生活中运用英语的能力，让英语服务于生活。