

三峡之秋说课稿(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

三峡之秋说课稿篇一

- 1、认识本课2个生字。
- 2、正确、流利地朗读课文。
- 3、读懂课文，领略三峡秋天的美景，使学生受到热爱祖国大好河山，热爱大自然的教育。
- 4、体会按时间顺序描写景物的方法。

- 1、了解三峡秋天的景色特点。
- 2、体会作者表达的思想感情。

今天我们一起去看游览世界闻名的风景区——三峡。（看录像）看后简单说说三峡给你留下了怎样的印象？去三峡旅游过的同学还可以结合自己的亲身感受谈一谈。

读生字：橘（橘树）驳（驳船）

学生互相解词：

摇曳：摇动。

呼啸：发出高而长的声音。

1、边读边思考，作者是按照什么顺序写的，划出体现顺序的词语。

2、课文描写了一天中三峡景物的哪些特点？

3、读读文章开头和结尾的话，体会这样写的好处。

交流时教师进一步提示：课文描写了三峡在中秋这一天的景物变化，读一读，说说早晨、中午、下午、夜晚分别重点写了什么景物，写出了三峡的什么特点？划出重点词语。全班讨论，得出结论：

（1）早晨重点写橘柚树，写树上露水的变化（由像洁白的霜到消逝），在初升太阳照耀下的色彩（绿叶金实），显示了三峡之晨的特点：明丽。

（2）中午重点写长江，写长江在阳光照耀下的色彩（金鳞），水势（翻滚、呼啸、奔腾），辉映峭壁，峡谷波光荡漾，显示了三峡中午的特点：热烈。

（3）下午重点写雾，写青色的雾使峡里黄昏来得特别早，峭壁的倒影使长江变成小溪，显示了三峡黄昏的特点：青色而透明。

（4）夜先写长江，写长江的宁静（沉沉欲睡），写长江的偶然被惊动（驳船驶过时，渔火和灯标轻轻地摇曳），显示了三峡夜间的特点：宁静。重点写峡谷，写三峡月出，抓住山高、谷深、天小的峡谷特点，写月亮的出现、色彩和形态。写月光像“一道道瀑布”，“像一匹匹素锦”，突出三峡特点：宁静而神秘。

小结：本文语言流畅、优美，请你读读你喜欢的段落。

1、朗读的时候还应想象文中描述的情景，带着喜爱、欣赏的

感情来读。在读不同的段落时注意语调、语速的变化。例如读早晨的三峡，语调应是轻快的，这样才能把三峡明丽的特点展现出来。读中午的三峡，语速应快一些，语气是热烈的。读夜晚的三峡，语速应慢下来，体现三峡的宁静之感。

2、朗读练习

14三峡之秋

早晨——橘树明丽

中午——长江热烈

下午——雾青色而透明

夜晚——长江宁静

峡谷神秘

三峡之秋说课稿篇二

这是一篇写景散文，按照时间顺序记叙了一天当中三峡景物的不同特点。略读课文仍要放手让学生自学。导入新课时，师生共同交流课下搜集的关于三峡的资料，可以是文字资料，可以是照片，也可以谈谈自己游览三峡的感受。第二步，让学生说说自己通过预习得到的收获。深入学习阶段，要求学生认真阅读课文，思考并讨论；课文是如何具体地写三峡一天中的美景的？把你喜欢的句段找出来，读一读，加以体会。最后观看三峡风光片，增强对祖国壮丽山河的热爱和赞美之情。

三峡之秋说课稿篇三

1、让学生说说自己通过预习得到的收获。

2、作者是按什么顺序写的，写了一天当中三峡景物的哪些特点。

这篇课文是按照时间的顺序来写，写了一天当中三峡景物的下列特点：

早晨：清新而明净明朗

中午：热烈

下午：平静、轻缓

夜：沉沉欲睡惊醒

3、朗读课文

三峡之秋说课稿篇四

这篇课文是作家方纪写的一篇描写长江三峡秋天的美景的散文。了解长江三峡秋天的美景，激发学生对长江、对大自然的热爱之情，是本课的教学重点，对本课中比喻句的理解是学习难点。

1. 正确、流利、有感情地朗诵课文，背诵自己喜欢的段落。

2. 自学生字词语，积累美词佳句。

4. 了解课文的写作顺序。

组织学生召开歌颂母亲河的诗文朗诵会，激发学生对母亲河的热爱之情，对祖国的热爱之情。

教师□vcd□风光片长江、录音机、磁带、有关长江三峡的资料等。

学生：查阅有关长江三峡的资料等。

2课时

理解课文内容，了解长江三峡秋天的美景。

一、录相导课，激发兴趣。

1. 播放电视风光片长江中有关三峡的片断，教师适时给以介绍，激发学生学习课文的热情。

2. 出示有关三峡图片，师生共同介绍长江三峡，对长江三峡有一个全面的完整的认识。

3. 作家方纪也到过三峡，并且写下了优美的散文《三峡之秋》，今天，让我们跟随作家，一起领略三峡的秋天的美丽景色。

二、初读课文，读通课文，了解写作顺序。

1. 自读课文，划出不认识的字词。

2. 全班交流，学习生字词语。

3. 指读课文，思考回答：课文是按照什么顺序描写三峡之秋的景色的？划出表示顺序的词语。

三、理解课文内容，了解长江三峡秋天的美景。

1. 自读课文，思考讨论：作者抓住了三峡不同时间的什么景色来描写的？有什么特点？

2. 全班交流，注意引导学生说清楚描写的是什么景色，抓住了什么特点来写的。

3. 在交流的同时，指导学生有感情的朗读。

四、课时小结。

板书设计：

三峡之秋

时间

景色

早晨

明丽

露水

橘柚树

中午

热烈

阳光

长江

下午

平静

雾

倒影

夜

朦胧

月亮

月光

作业设计：

1. 有感情地朗诵课文。

2. 积累优美词句。

背诵课文，理解比喻句，品味语言。

一、理解课文中的比喻句。

1. 这篇课文，语言非常优美，特别是运用了许多比喻句，给文章增添了色彩。请找出文章中的比喻句，分清主体喻体。

2. 在小组内交流一下。

3. 全班交流，讲清主体喻体，同时指导学生有感情的朗读这些语句。

二、再读课文，填写我的视角。

1. 阅读丁丁、冬冬的视角，自读课文，填写我的视角。

2. 先小组交流，再指名全班交流。

三、背诵自己喜欢的段落。

1. 自己选择喜欢的段落，练习背诵。

2. 配乐指名背诵，同位互相检查，看看谁背过了一些段落。

四、质疑问难。

五、课时小结。

板书设计：

三峡之秋

语句优美

比喻句

作业设计：

1. 《课堂同步学习与探究》

2. 预习下一篇课文。

课后反思：

在本课重点的突破方面，我采用了如下几个步骤：一是学生自读；二是配乐指名读；三是说说你对这一段所描写的内容的整体感受；四是，为什么会有这样的感受，从哪些地方看出来的？五是再读，深入体会。采用了这五步后，学习的效果非常好。

三峡之秋说课稿篇五

佚名

教学目的：

1、认识本课2个生字。

2、正确、流利地朗读课文。

3、读懂课文，领略三峡秋天的美景，使学生受到热爱祖国大好河山，热爱大自然的教育。

4、体会按时间顺序描写景物的方法。

教学重点：

1、了解三峡秋天的景色特点。

2、体会作者表达的思想感情。

教学过程：

一、谈话导入

今天我们一起去看游览世界闻名的风景区——三峡。（看录像）看后简单说说三峡给你留下了怎样的印象？去三峡旅游过的同学还可以结合自己的亲身感受谈一谈。

二、检查预习

读生字：橘（橘树）驳（驳船）

学生互相解词：

摇曳：摇动。

呼啸：发出高而长的声音。

三、默读课文，出示自学提示：

1、边读边思考，作者是按照什么顺序写的，划出体现顺序的词语。

2、课文描写了一天中三峡景物的哪些特点？

3、读读文章开头和结尾的话，体会这样写的好处。

四、在全班交流。

交流时教师进一步提示：课文描写了三峡在中秋这一天的景物变化，读一读，说说早晨、中午、下午、夜晚分别重点写了什么景物，写出了三峡的什么特点？划出重点词语。全班讨论，得出结论：

（1）早晨重点写橘柚树，写树上露水的变化（由像洁白的霜到消逝），在初升太阳照耀下的色彩（绿叶金实），显示了三峡之晨的特点：明丽。

（2）中午重点写长江，写长江在阳光照耀下的色彩（金鳞），水势（翻滚、呼啸、奔腾），辉映峭壁，峡谷波光荡漾，显示了三峡中午的特点：热烈。

（3）下午重点写雾，写青色的雾使峡里黄昏来得特别早，峭壁的倒影使长江变成小溪，显示了三峡黄昏的特点：青色而透明。

（4）夜先写长江，写长江的宁静（沉沉欲睡），写长江的偶然被惊动（驳船驶过时，渔火和灯标轻轻地摇曳），显示了三峡夜间的特点：宁静。重点写峡谷，写三峡月出，抓住山高、谷深、天小的峡谷特点，写月亮的出现、色彩和形态。写月光像“一道道瀑布”，“像一匹匹素锦”，突出三峡特点：宁静而神秘。

小结：本文语言流畅、优美，请你读读你喜欢的段落。

五、指导朗读

1、朗读的时候还应想象文中描述的情景，带着喜爱、欣赏的感情来读。在读不同的段落时注意语调、语速的变化。例如读早晨的三峡，语调应是轻快的，这样才能把三峡明丽的特点展现出来。读中午的三峡，语速应快一些，语气是热烈的。读夜晚的三峡，语速应慢下来，体现三峡的宁静之感。

2、朗读练习

附：板书设计

14三峡之秋

早晨——橘树明丽

中午——长江热烈

下午——雾青色而透明

夜晚——长江宁静

峡谷神秘