

# 青年励志演讲稿(汇总8篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 青年励志演讲稿篇一

各位老师、各位领导：

大家好！

非常荣幸我能作为音乐科组的代表站在这里演讲，今天，我演讲的题目是“我在最好的学校做老师”，第一次看到这个主题的时候我就在想，“什么是好？”我是这么理解的，“好”就是能带给我们幸福快乐的人或物，那也就是在给我们带来幸福和快乐的学校做老师。

20xx年，我从一名懵懵懂懂的毕业生变成了一名站在三尺讲台上的老师，一开始，我惶恐，不知所措，但我是幸运的，来到可园这个大家庭，让我遇见了你们——我的领导和同事们，你们关心培养我，激励帮助我，使我的教育事业的能够以迅猛的速度成长着，使我有机会站在这里，用自己的心声来抒发对可园的感情。现在，就请大家跟随我的脚步走进可园。

## 青年励志演讲稿篇二

尊敬的各位评委老师，亲爱的同学们：

大家晚上好！

有人说：青春不只是秀美的花瓣和花色的衣裙，青春不只是绚烂的光芒和耀眼的色彩。青春的魅力，应当让枯枝长出鲜果，沙漠布满绿意，江河流进海洋；奉献青春，这才是青春的美，青春的快乐，青春的本色。

时光如白驹过隙，转眼已近五年，回想当初满带着青春的气息，怀揣着沉甸甸的理想，我迈出了大学校门，走上了高高的三尺讲台，成为了一名中学教师。从曾经的学生变为如今的老师，从初次上课的忐忑不安，到现在的成熟自如，从只注重自己的讲课，到关注学生的学情，我的青春就如一卷画在学生身上慢慢描绘。

在这五年的教育教学工作中，我的心已不再是稚嫩的心，青春也不再是虚幻的光环，理想在平凡的岗位上定格，那就是爱岗敬业，无私奉献，让青春在平凡的岗位上闪光。虽然我早已知道，教室里放飞的是希望，守巢的是自己；黑板上写下的是真理，抹去的是功利；粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的'是自己。但是！对于我的事业选择，今生，我无怨无悔！

各位同仁，“十年树木，百年树人”，我们既然选择了讲台，就选择了无私奉献。选择了奉献，我们也会收获意想不到的喜悦和欣慰。去年有段时间，由于课多以及感冒的原因，我的声带发炎，上课基本说不出话来，有位学生看在眼里，记在心里，就借晚自习休息时间，悄悄地来到办公室递给我一瓶消炎药，腼腆地对我说：“老师，您的嗓子不好，我给你准备了点消炎药，多喝点水，注意休息！”当时，有一种莫名的暖流涌上了我的心头，虽然只是简单的一句问候，居然让我不知道说什么为好！学生转身跑出了办公室，留给我的只有满满的感动和欣慰……当时，我觉得自己的努力和付出，让我收获的不仅仅是一种感动，而是一种深深的师生情谊！

朋友，让我们热爱“老师”这个光荣而崇高的称号吧！陶行知说：“捧着一颗心来，不带半根草去”。虽然功劳册上没

有我们的名字，然而教师，就像一场无声的春雨，无私地滋润万物；像大树的根，一点一滴吸取知识的营养，却输送给嫩枝新蕾；像一颗炽热的火种，把青春的火焰奉献给堆薪，让他们潜藏的智慧熊熊燃烧……严寒酷暑，挡不住我们匆忙的脚步；月沉星移，还要把教案仔细推敲。我们用自己的知识、品德和智慧，塑造着一代新人的完美形象。在探求的漫长征途上，我们留下一串串脚印，为青少年修筑了一条通向理想的金桥！

学生是祖国的花朵，是民族的未来，是祖国的栋梁。为了祖国的明天，为了崭新的未来，为了共同的期待，让我们携起手来，奉献出自己无私的爱吧，把满腔热情投入到平凡工作中，用付出和奉献点亮我们激扬的青春！

## 青年励志演讲稿篇三

各位尊敬的评委，亲爱的同事们：

大家下午好，我是来自集团本部的xx□我演讲的题目是：青春与奋斗造就无尽希望！

xx“稳定发展年”，集团迎来新的发展机遇与挑战，我也将继续往开来争取属于自己的荣光。

即使前方遍布艰险，我也将迎难而上，不放弃哪怕一丝希望；

即使未来风雨兼程，我也绝不会退让，因为黑夜过后将是耀眼的曙光！

团结协作，是我们集团发展的力量；

和谐共进，是我们集团立足的脊梁；

创业创新，是我们集团腾飞的翅膀；

追求卓越，是我们即将实现的梦想。

我们团结一致站在一起直到胜利，我们将继续我们应尽的责任。

我们有实力，我们有梦想，我们有无尽的希望！

## 青年励志演讲稿篇四

亲爱的各位领导，同事：

大家好！今天我演讲的题目是：青春因奋斗而闪光。

记得奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》这部名著中有这么一段话：“生活赋予我们一种巨大的和无限高贵的礼品，这就是青春：充满着力量，充满着期待，志愿，充满着求知和斗争的志向，充满着希望和信心的青春。”的确如此，青春是人生最美好的季节，青春是人生最铿锵的篇章，青春是摧枯拉朽的豪情，青春是旭日东升力量，青春的我们意气风发，青春的我们敢为人先，青春的我们斗志昂扬。

“十年磨一剑，霜刃未曾试。”刚刚走出大学校门的我们，带着对前程事业无限的憧憬，带着年轻人无比的朝气，敢为人先的激情和对教师职业的无限热爱，跨入了刚刚落成的北郊新校园。

漫步校园，看整齐气派的教学楼，艺美楼，实验楼；郁郁葱葱的友谊林，校友林，学子林，朝气蓬勃的莘莘学子孜孜不倦，意气风发的教师队伍兢兢业业……身在北郊校园，面对如此充满生机与活力的北郊沃土，怎能不引起我们年轻教师心中那份身为北郊人的荣耀与自豪呢。

工作中，同事间团结协作，和衷共济，众志成城；生活中，朋友间互帮互助，坦诚相待，其乐融融。身在北郊校园，面

对如此充满热情和温情的北郊热土，怎能不使我们青年教师感受到工作的安心，顺心，生活的舒心。

身为北郊新教师，我切身的感受到北郊是一个焕发着勃勃生命力的学校，为年轻教师的发展搭建了一个广阔的舞台，为年轻教师的茁壮成长提供了一片肥沃的土地。也切身感受到她对轻教师的那份殷切的关怀。不仅给我们提供了丰厚的物质条件，而且开展新老教师师徒结队和各类教研活动，促进我们年轻教师早日成材。”问渠哪得清如许为有源头活水来。”正是这种宗旨和理念，一批年轻教师不断成长，为北郊的繁荣发展不断的注入新鲜血液，北郊必将生生不息，充满生机。

现在北郊正处于二次创业的关键性时刻，励精图治，百废待兴，新的路子和成功的经验，都需要我们去探索去吸取。创业是艰苦的，布满荆棘和坎坷；创业是喜悦的，充满着成就和自豪。创业对于我们青年教师来说是机遇也是挑战，创业必须勤勤恳恳，踏踏实实一步一个脚印。

身为北郊的新教师，在今后的工作中，我必将会严格要求自己，提高自身水平，不断进取，爱岗敬业，厚德爱生，以自己的一腔热诚投入到工作中去；把自己的一片爱心奉献给学生，在这个神圣的岗位上实现自己的人生价值，为北郊事业的蒸蒸日上添砖加瓦。

青春是美好的，青春更是短暂的。”羡子年少正得路，有如扶桑初日升。”“君不见，高堂明镜悲白发，朝如青丝暮如雪。”我们不能在人生最光辉的时刻虚度年华，碌碌无为。迷人的彩虹出自大雨的洗礼，丰硕的果实来自辛勤的耕耘。我们应好好地把握青春，学那搏击风雨的海燕去展翅翱翔；学那高大挺拔的青松去傲雪经霜。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”青年教师们，让我们用我们的辛勤付出和努力奋斗，使我们的青春在北郊二次创

业中闪光！

我的演讲完了，谢谢。

## 青年励志演讲稿篇五

我是一名教师，一说教师，有人就会在心里隐隐约约地说：“教师，太平凡了”。

是的，教师人是平凡的，但事业却是伟大的，因为他们所从事的事业是默默的奉献和无私的牺牲。我为能从事这样的事业而自豪！

当我登上那讲台，不，应当是舞台，我似乎觉的两侧的紫色帷幕正缓缓的拉开。最富有生气的戏剧就要开始了。最令我兴奋的是这戏剧拥有一群忠于自己的角色的演员——我的学生们！这戏剧也许是世间最长的了，为此，我愿做一名热情的报幕员，向观众宣布：班的戏剧开始了！

我想，我还应该是一名合格的导演。我渴望导出充满时代气息的戏剧来：团结，紧张，严肃，活泼是它的主调；理解，友爱，开拓，创新应当是它的主要内容；爱着这个集体和被这个集体爱着是它的主要故事。作为导演我将要精心设计出生动的情节，典型的角色，迷人的故事奉献给所有的演员。我也心甘情愿地做一名配角，尽我的力量成为主角服务、效劳。不仅如此，我还要做一名最虔诚的观众，为演员们精诚的演出微笑，流泪，鼓掌，吹呼。

生活的目的，不在于显耀和享受，而在于精神上的充实和事业上的成功。

没有战士谁也当不了将军；没有水手，谁也当不了船长；没有多行多业的分工，就不存在国家和民族。我们既然选择了教师这条路，就要坚定不移地走下去。

时代在前进，社会在发展，改革在深入，教育要振兴。

作为一名平凡的教育工作者，我一定会竭尽全力把书叫教好！如果我的学生是蜜蜂，我甘当采蜜的花朵；如果我的学生是花朵呢，我一定做好护花的绿叶；如果我的学生是幼苗，我一定当好称职的园丁；如果我的学生是卫星，我一定当好把他们送上万里征程的火箭；如果我的学生是火箭呢？我一定当好一名火箭兵，用我瘦弱的肩膀，顶着他们踏上辉煌的前程。

别为了让家长认识你，别为了让老师认识你，最美的发现在孩子们的眼睛里。当我望着孩子百双渴求的眼睛，就像置身于灿烂的星空之中，在这片闪烁的星光里，我将找到清澈如山泉的真、善、美。同学们，为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回顾，不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧！

我为我们的老师而骄傲，我为祖国的未来而希望满怀。

## 青年励志演讲稿篇六

尊敬的领导，亲爱的老师们：

大家好！

记得奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》这部名著中有这么一段话：“生活赋予我们一种宏大的和无限高贵的礼品，这就是青春：充满着力量，充满着期待，充满着求知和斗争的志向，充满着希望和信心的青春。”确实如此，青春是人生最美好的季节，青春是人生最铿锵的篇章，青春是摧枯拉朽的豪情，青春是旭日东升的力量，青春的我们意气风发，青春的我们敢为人先，青春的我们斗志昂扬。”十年磨一剑，霜刃未曾试。”刚刚走出大学校门的我们，带着对前程事业无限的憧憬，带着年轻人无比的朝气，敢为人先的激情和对教师职业的无限热爱，跨入了实验中学的校园。身为实验中

学的新教师，我切身的感受到实验中学是一个焕发着勃勃生命力的学校，为年轻教师的开展搭建了一个广阔的舞台，为年轻教师的茁壮成长提供了一片肥沃的土壤。也切身感受到她对年轻教师的那份殷切的关心。不仅给我们提供了丰厚的物质条件，而且开展新老教师师徒结队的“青蓝工程”和各类教研活动，促进我们年轻教师早日成材。”问渠哪得清如许为有源头活水来。”正是这种宗旨和理念，一批年轻教师不断成长，为实验中学的繁荣开展不断的注入新鲜血液，实验中学必将生生不息，充满生机。现在的实验中学正处在“创特色学校，育现代少年”这一新的教学理念改革开展当中，新的路子和成功的经历，都需要我们去探索，创业是艰辛的，布满着荆棘和坎坷；创业是喜悦的，充满着成就和自豪。创业对于我们青年教师来说是机遇也是挑战，创业必须勤勤恳恳，脚踏实地。

身为实验中学的新教师，在今后的工作中，我必将会严格要求自己，提高自身水平，不断进取，爱岗敬业，厚德爱生，以自己的一腔热诚投入到工作中去；把自己的一片爱心奉献给学生，在这个神圣的岗位上实现自己的人生价值，为实验中学的开展添砖加瓦。

青春是美好的，青春更是短暂的。”羡子年少正得路，有如扶桑初日升。”君不见，高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。”我们不能在人生最光辉的时刻虚度年华，碌碌无为。迷人的彩虹出自大雨的洗礼，丰硕的果实辛勤的耕耘。我们应好好地把握青春，学那搏击风雨的海燕去展翅翱翔；学那高大挺拔的青松去傲雪经霜。”雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”青年教师们，让我们用我们的辛勤付出和努力奋斗，使我们的青春在实验中学绽放光辉！

我的演讲完了，谢谢！

## 青年励志演讲稿篇七

亲爱的各位年轻的朋友：

大家好！

人生的成就，重在“有为”。作为一名教师，完全可以成为一名受人敬重的“有为者”。我们每教一个班级，就为一批孩子一批父母一批家庭，做出实实在在的“为”，我们教书育人一辈子，就做了一辈子实实在在的“有为”事。不管经济大潮如何席卷而下，面对人生，请自尊自信：我，能成为一个“有为”的人。

做一名有为的教师，要奋斗，要拼搏。有的青年教师，他们总认为自己底子不好，成不了器。这个想法很普遍，却是个普遍的错误。研究表明，工作中能否做出成绩，态度占85%，知识和智力只占15%。常言道：“态度决定一切”，一个人的态度决定他的高度。

我认为，一个教师要想做到杰出无比的程度，或许需要点天分，需要后天环境等各种因素，但是要成为一名骨干教师，成为一定范围、一定领域里有成绩和名望的人，则人人都可以通过自身努力与奋斗达到。

大量深入的研究表明，聪明并不必然导致成功。最聪明的人往往并不是最有成就的人；最有成就的人，也往往并不是最聪明的人。成功最需要的是—种坚强的精神品质，需要坚韧不拔的毅力。哪怕是笨鸟，也能“笨鸟先飞”，我要说“笨鸟肯飞”。有不少青年教师，他们的致命弱点恰恰是不想飞、不肯飞，他们躲在自以为的铁饭碗这把大伞里，怕外面的风雨，怕太阳的炽热，怕路途的坎坷，怕寒风的凛冽，怕秋雨的狂暴，怕黑夜的漫长，怕身心的疲惫，怕失败，怕出丑，怕这怕那，怕到最后，人生都淹没在“怕”的海洋里了。

当今，在教师队伍中，“借口”在不少年轻教师身上盛行。教育中，他们不愿花一点力气，马马虎虎地做，只求“做”了，出现问题，只顾找借口开脱。他们看不到工资以外的人生价值的存在。对工作，一没信心，二没热情，能躲则躲，能敷衍则敷衍。他们从来不想，是否对得起学生，是否对得起自己的青春，是否对得起这份社会责任。老师们，对学校来说，需要的，不是你的各种解释，而是你的行动，具有实效性的行动。一件事，如果你想去做好，就会发现有很多方法，你所要思考的，是比较哪一种方法更经济更有效。同样地，一件事如果你不想做好，也可以有很多理由，这就是俗话说的“歪理十八条”，歪理，听起来还像蛮有点理似的。

都说教师工作是碗良心饭。一个教师如果养成做事找借口的习惯，实际上就是教育良知的削减、消亡的行为表现。当前教师经常使用的借口有：

1、“学生基础太差了”在今天，教学成绩无疑是学校生存的生命线。教学质量看“分数”的事，将在很长一段时间内存在。一些年轻老师的教学质量不高，就抱怨学生的基础差，抱怨家长这不管那不管。基础差的学生永远存在，教师的一个重要劳动，就是尽可能地使基础差的学生也能在你手上得到发展。

2、“我忙不过来啊”对于一个有责任心的教师来说，教师工作的确很忙。但现实恰恰是，越是有责任心、教育责任感强的教师，越不会以一个“忙”字来推诿工作。倒是那些责任心不强，把一天的教育教学工作简缩成三两小时的人，大叫其“忙”。

3、“找班主任去”育人的任务仅仅落在班主任身上。老师的首要工作是人的教育，其次才是学科的教学。中国教育要分数，这没什么好多说的。但不要忘了，在排名考试中，每一个学生都成为考试高手是不现实的。每一个教师都是潜在的“班主任”，都应在学生的“人”的成长上负起必要的责

任。

4、“这个事我做不了”还没有做，怎么知道不行呢？知道自己不行，那就更要珍惜这样的锻炼机会，以使自己“行”起来啊。一个人最重要的是勇气，失去勇气也就失去了一切。一个人不能只做自己经验范围以内的事情，要习惯去做带有几分挑战性的事情。不然会永远活在害怕里，也永远活在没出息里。

人为什么要借口，要么是懒惰、贪图安逸，要么是给自己找台阶，借口只会使人习惯拖延，习惯推卸责任，习惯转嫁过失，习惯损害他人利益，你说，这样的人能得到领导和同事的认可，成为学校乃至教育的中坚力量吗？一个人如果常常对领导找借口，自圆其说，久而久之，做事情的时候，潜意识的第一反应是“不做”或“做不好”的借口，时时处处宽容自己，宽容到最后，只剩下懒惰、自私和一事无成，这种危险看不见、摸不着，却能致你的人生于灰暗境地。

年轻的老师，你是否已经被“借口文化”感染？如果是，那么请你赶快医治。送你一个药方：设立“无借口月”。从这个月的这一天起，无论什么事情，你都及时地想尽办法把它完成，实在完成不了，把责任放在自己身上，诚恳地对领导说：“我没做好，我将努力”，而不是搜肠刮肚地找借口；如果所要完成的事需要合作，那么出现问题时，也请你将责任放在自己身上，这样做，你并不会损失什么，相反，你将获得很多，你将获得责任感，你将获得信任感，你将获得良好的人际关系。又因为你主动承担责任，所以你会主动去补救，从而你又将获得成长的动力。年轻的老师们，对借口说“不”吧，面对学校的各种事务，请你果断地收起借口，按照下面来说：

1、“好的，我马上去做”领导找你做事是对你的信任，你没有理由拒绝，况且，领导叫你做这个事情，是相信你有这个能力。不要给自己任何思考借口的机会，答应下来，再想具

体的方法和办法，而不是把时间和精力浪费在想借口上。

2、“好，我会尽力而为”当你向大家说出“尽力而为”的时候，一方面能获得领导的好感，另一方面也会给自己一种压力：如果我“尽力而为”了还不能把事情做好，那么将给大家留怎样的印象？年轻的生命正是最扛得起分量的季节，做事要学会“尽力而为”，因为“年轻没有失败”。

3、“这个事情我来做”“只做领导分配的事”和“做不好领导分配的任务”的人很多，主动出来做事的人很少。这个世界上永远缺少主动的人，主动的人永远值得欣赏和尊敬，他们是成功一族的后备军。“这个事情我来做”的人，走到哪里都是受欢迎的，哪怕是把办公室的地板拖干净，哪怕是去搬纯净水，哪怕是将纸篓里的垃圾倒掉。

4、“行，事在人为”。只有想不到、没有做不到。教育上的事情更是如此。一些你看来头疼的事情，在有经验的老师眼里可能是一件并不难办的事；一个在你看来很费神的研究工作，在有科研经验的教师的帮助下，可能一点就通了；一个令你伤神的课堂设计，在教学技术高超的教师那儿，一下子就化繁为简了。只要善于学习和请教，教育的事准能办好。

收起借口，同事说你变了；收起借口，领导说你变了；收起借口，学生说你变了；收起借口，你会发现你自己真的变了。

1、铃声落了，教室里的多数人如果对你视而不见，依然我行我素，乱哄哄的，你不要发脾气，而要静静地观察每个人，目光不要严厉，但要犀利，灵活，有神。一般情况下，片刻之后，多数学生会安静下来。再无效，迅速地走到他们眼前，请他们站起来，严肃但措词文明地告诉他，之所以请他们站起来，是因为他们无视课堂纪律，影响了别人学习。这叫“杀鸡给猴看”。千万不要不管班级当时怎么样乱七八糟，傻呼呼地走进教室。否则，你很难把课上下去。要给学生立规矩，是规矩，就带有强制性，约束性，开始，就要和学生

约法在三章——上课就应该怎么样做，不能怎么样做，违反了，老师要怎样处分等。否则你再努力工作，教学质量也难以提高。

## 2、将惩罚进行到底

对学生进行赏识是教育的组成部分，但并不是教育的一切。没有惩罚的教育是不完整的教育，不要相信爱与赏识能解决一切问题的教育观点，而应该坚持惩罚是教育不可缺少的组成部分。对于顽皮的学生，不要轻易地放弃，对其违规行为，不要听之任之，应当给予合理的教育，这时批评与惩罚应是不可缺少的教育手段。但一定不要将惩罚上升为体罚。

3、教师应守平等和批评的原则：对学生不要挖苦讽刺，不要侮辱人格，不要伤人心；给出路原则：若学生出格到了极限就不再是学校和老师有能力为之的了，但只要还是学校的事，就要给出路，不要把学生往“绝路”上逼；改正原则：在没有全面了解准确之前，老师的批评都是有可能出错的，有错即改，不要好面子，改正错误才有威信。作为同事、朋友，跟大家提几点希望：

1、千万不要因为自己已经到了结婚年龄而草率结婚。不要与已婚异性过多的接触，人们对你的议论越多，你对婚姻的选择性就越小，最终失去的将是你的终生幸福。不要因为放纵和游戏而恋爱，不要因为恋爱而影响工作和事业，更不要因一桩草率而失败的婚姻而使人生受阻，找不到一个你爱的人，就找一个爱你的人。感情用事往往会因小失大。婚姻对男人意味着事业，对女人意味着幸福。记住：婚姻不幸的男人可怜，女人可悲。

2、要始终对那些灵魂高贵者怀有崇敬之情，因为高贵的灵魂昭示着人性的善与美，崇尚高贵可以使你的心灵温润如玉。

3、不要过多地谈论琐碎和庸俗的事情，譬如某些社会传言、

某人的生活绯闻等。过多地关注和谈论琐碎和庸俗的事情，慢慢地你就变得琐碎而庸俗。

4、不要做金钱的奴隶，不要为了金钱而伤害亲情，不要为了金钱而丧失人格和尊严。否则你会生活得很累，人生需要在诸多价值中取得平衡。

5、在任何时候都不要抱怨环境，要学会以积极的心态面对人生。即使一切都不改变，我们仍然有努力的空间，相信天道酬勤，水滴石穿。

6、你至少要有一个可以推心置腹、肝胆相照，甚至可以两肋插刀的朋友。赢得朋友的秘诀在于真情与宽容。

7、不要将别人的忠告视为无用的说教，尽管生活的信念要靠自身的体验去培植，但别人的经验也值得分享。只有登上山峰，人才会比山更高。

8、为人要谦和平易，通达疏放，和善包容。这样才能化解人与人之间难以避免的嫌隙、责怨和敌视。

9、要学会感动。感动是一种无声的教育，是一种美丽的情感体验，它源于对生活的爱，更源于对生命意义的深刻领悟。只有那些对真善美有着本能追求并且情感丰富的人才能真正领悟生活的美好。

10、永远不要说学校的坏话。你可以给学校及领导提自己的意见，但不是在公众场合。当你用自己的长处与领导的短处相比时，你会觉得领导不如你，最常见的比法就是领导教书不怎么样，但领导却有你永远也比不过的特长。如果只用自己的长处去指责他人的短处，除了说明你的无知外，再就只能说明你在干着缩小自己活动空间的蠢事。特别提醒的是，当你希望有人与你一同说领导的坏话时，你大概已无可救药了。

11、管住自己的嘴巴。不要谈论自己，更不要议论别人。谈论自己往往会自大虚伪，在名不副实中失去自己。议论别人陷入鸡毛蒜皮的是非口舌中纠缠不清。每天下班后和你的那些同事朋友喝酒聊天可不是件好事，因为，这中间往往会把议论同事、朋友当做话题。背后议论人总是不好的，尤其是议论别人的短处，这些会降低你的人格。

12、将教师视为你的终身职业。也许你还没有走上教师岗位的时候，就已经想到了要跳槽，你也许会作各种努力，但成功的可能性并不是太大。如果你在35岁以前还未跳出教师队伍的话，那么你就得考虑将这一职业视为终身职业。又由于你跳出的可能性并不太大，因此即便是35岁以前，你在尝试着跳槽的同时，你也不要放弃手上的工作。

13、最好当班主任。当班主任，才能真正感受到当老师的甘苦，才能锻炼自己。如果当了班主任，别忘了搞活动。想一想，你童年时代最喜欢什么活动，那是你希望老师搞什么活动。搞活动最明显的作用是能增强同学之间的团结和班集体的凝聚力。

14、要学一点幽默。幽默是生活的润滑剂。谁都不希望自己面前站着个整天板着脸的人，学生更是如此。掌握一点幽默的艺术，既放松学生的心情，同时也让学生走近了你。但幽默应止于讥讽，因为讥讽会伤害一部分学生，同时幽默也应止于无聊的调笑，因为这样会导致学生“乐”而不学。

15、让学生摸得着你的关注。你不一定爱你的学生，但你既然从事了这一职业，就应承担你相应的责任，你得关注学生的学习与成长，而且，你不要将关注仅仅停留在意识里，而应让学生摸得着，感觉得到。你拾起学生掉在地上的橡皮，耐心回答学生的提问，常与学生个别谈心，甚至只是走道里的一声问候，这些都能让学生摸得着的关注。

16、承认衰老。人总是要衰老的，但对老师而言，衰老对教

师教学状态的影响太过明显了。当老师是不同于当医生的，医生是越老越吃香，而老师，那怕曾经是非常优秀的教师，等到他临近退休时，他的教学几乎不可能受到学生的欢迎。究其原因，面对病人，医生有足够的时间来诊断、分析，丰富的经验能帮助他对病人的断病情做出正确的判断；而面对学生，老师的讲授应该是行云流水，回答学生的问题应是对答如流，而衰老显然会让你力不从心。尽管你会想方设法延缓你的衰老，但你必须明白，老师在某种意义上也是吃“青春饭”的。所以，你年轻时无论如何都得尊敬老教师。

17、做快乐的教师。做老师的心情常常是压抑的，但你应该努力营造快乐的环境，让学生快乐。你也得找到让自己快乐的窗口，让你每天都快乐，因为快乐的核心就是你自己。只有你真正快乐了，你才不会在这世界上留下太多的遗憾，只有你真正快乐了，你才无愧于你的职业。

18、每个人都有孤独的时候。要学会忍受孤独，这样才会成熟起来。年轻人嘻嘻哈哈、打打闹闹惯了，到了一个陌生的环境，面对形形色色的人和事，一下子不知所措起来，有时连一个可以倾心说话的地方也没有。这时，千万别浮躁，学会静心，学会忍受孤独。在孤独中思考，在思考中成熟，在成熟中升华。不要因为寂寞而乱了方寸，而去做无聊无益的事情，白白浪费了宝贵的时间。

以上讲得不当的地方请大家原谅，谢谢大家！

## 青年励志演讲稿篇八

各位评委，及亲爱的同学们：

下午好！

我演讲的题目是《让文明的火种燃得更旺烧得更红》。

穿过历史的长廊在那片浓郁的原始森林里自从类人猿可以直立行走学会使用工具和火种就开始有了萌动的文明。在远古，他们开始了简单的社会分开，知道责任、理解、尊重和沟通。时间在推移，社会在进步，人类的文明也在不停地前行，但不管历尽沧桑还是历史变迁，文明的火种一直被世人传承。孔融四岁知道让梨，黄香七岁为父暖被，生命短暂只有这些美德能流传千古，经历几千年的风雨洗礼这些礼让的故事一直被后人广为传颂。中国大教育家孔子的思想以“仁”为核心，提倡仁政要以礼为规范这无疑彰显了礼仪对治国平天下的作用。于是在中国的历史上礼仪被演绎成岳母刺字“精忠报国”的感人画面，李邕视死忽如归的报国精神。

文明一路从五千年的远古走来，伴着中华民族的成长，携着炎黄子孙的素养，它已融进我们的血液，沉淀在我们的生命中，铸成我们中华民族的个性，于是我们中国被誉为“礼仪之邦”、“文明古国”。

忆往昔，文明的历史让我们自豪也让我们敬重，但随着经济的发展，社会在不断的进步，文明似乎却存在着潜在的危机，在电视，电脑或广播中经常看到或听到国人不文明的行径损坏了国荣损坏了民族的形象，我们为之气愤和憎恨，但静下心来我们想想在气愤和憎恨那些不文明行径的时候是不是也要反思一下我们自己的言行呢？外出旅游我们有没有注意保护卫生，公共汽车上我们有没有主动让坐，在一些公共场合我们的言行是否得体，邻里间我们是不是团结相处等等，己所不欲勿施于人，是啊，如果我们自己没有做好又有什么理由和权利去责怪别人呢？你，我，你们，我们都是组成这个社会的一份子，国家的荣辱，社会文明程度的高与低我们有着一份责任，只要我们从自身做起，说文明话，做文明事，这样一加十，十加百，百加千千万，就会汇成文明的洪流，聚成礼仪的海洋。

至此，我不由得感到教师这个职业神圣的同时更深深地体味到我们双肩的责任有多么沉重。文明的火种就握在我们的手

中啊，怎样才能使文明之火在我们的手中燃得更旺烧得更红呢？请我们学会自我反省，自我审视，自我批评吧！站在时间的沙漏面前，我审视从教的十三个春秋历程，我教给学生多少文明？我点燃了多少学生心中的文明火种？我又带给学生多少文明的言行？当学生满腔热情地和我问好时我有没有笑脸相迎？当孩子们主动拾起地上的垃圾时我有没有自觉地随行？当学生用渴望的眼神向我求知时我有没有真诚地给予回应？文明啊，也许你觉得那是大理论其实它就在我们日常生活的点滴小事，一言一行之中啊！明代大学者王守仁认为文明重在知行合一意思是告诉我们要想成为一个真正文明的人就要将文明落实自己的实际行动之中。敬爱的同行们我们肩负着践行和传播文明的重任，让我们从现在做起成为学生人生路上最亮的那盏文明指路灯，点燃学生心中文明的火种，照亮学生远行。

亲爱的同学们，学校是我们师共同生活的大家庭，俗话说，家合万事兴，让我们师生共同学会：多一点谦让，少一点顶撞，多一点忍让，少一点冲动，多一点理解，少一点责怪，多一点宽容少一点计较，多一点无私少一点利己，多一点美赞，少一点脏言。文明从我们每个人的律己开始在尊重他人的行动中践行，我们相信文明的火种在我们绥滨农场学校的上空，在绥滨的上空，在华夏大地的上空就一定会燃得更旺烧得更红！

谢谢大家！