

# 小学语文家的教案(优质7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看看吧。

## 小学语文家的教案篇一

《语文课程标准》指出:低年级的识字教学要让学生喜欢学习汉字,有主动识字的愿望。要想让学生获得浓厚的识字兴趣,积极主动地投入到以后的识字活动中,这一节的识字体验尤为重要。然而,刚入校园,学生良好的学习习惯尚未形成,学习注意力维持时间尚短,学习兴趣容易被激发,也容易消散。因此,识字教学必须建立在“趣味”的基础上,借助多种活动进行。

教学中我主要设计的识字方法有:

天:

(1)联想识字。独体字,“大”字多一横就是“天”,“夫”字不出头也是“天”。

(2)字理识字。象形字,出示图片,古时候“天”字像正面站着的“人”形,用方框突出了人的头,引申为头顶以上的天空。

(3)组词识字:天上、每天、天真。

地:

(1)熟字加偏旁识字。左右结构,“也”字左边加个“土”。

(2) “加一加”的方法识字。左边是“土”，右边是“也”，合起来就是“地”。

(3) 组词识字。大地、地面、土地。

他：

(1) 熟字加偏旁识字。左右结构，“也”字左边加个“亻”。

(2) “加一加”的方法识字。左边是“亻”，右边是“也”，合起来就是“他”。

(3) 组词识字。他们、他人、他乡。(4) 形近字比较识字。“地”和“他”的右边都是“也”，字的左边不同，“他”与人有关，所以是“亻”，“地”与土有关，所以是“土”。

人：

(1) 数笔画识字。独体字，第一笔是撇，第二笔是捺。

(2) 字理识字。象形字，出示图片，古时候“人”字像一个人的侧视形象，头、臂、身、腿、足齐全，突出了人直立行走和有手的特点。

(3) 猜字谜识字。“天下一绝”或者“春节放假三天”。

(4) 组词识字。大人、人民、人们。

我：

(1) 联想识字。独体字，“找”字头上多一“撇”。

(2) 组词识字。我们、我的、我家。

你：

(1) 部件组合法识字。左右结构，“亻”加“尔”。

(2) 组词识字。你的、你们、你家。

这些识字方法刚开始使用时效果还不错，但等学生好奇劲过了以后，效果就不那么明显了。

针对此次课堂的情况我觉得一年级的孩子还是更喜欢在游戏中识字，以后会在语文教学中多开发游戏识字项目，让孩子们在玩中就把识字目标完成。

## 小学语文家的教案篇二

作为一年级的语文教师，怎样在阅读起步阶段对学生进行语感培养呢？这个问题，在执教了《看菊花》一课后，我有了一些体会：

阅读起步阶段尤其要避免繁琐的分析讲解，或用琐碎的问题一问到底。《看菊花》这篇课文中写得最美的就是第二自然段的第二句。教学中，我始终抓住“课文中哪些语句把菊花写得美？为什么写得美？”两个问题，通过看画面及多种形式朗读，体会菊花的颜色美、数量多及不怕冷的特点，对学生进行语感培养。这就改变了讲深、讲透的观念，给学生留下自我感悟、自求得知的空间。重点句读好了，也就读出了菊花的可爱、菊花的美以及人们对菊花的喜爱，其他句段也可以照着这种已有的语感读下去，全文的感情朗读也就比较到位了。

在阅读起步阶段，我们还应树立大语文教学观，引导学生将生活体验迁移到课堂学习中，帮助培养语感。课堂上，在学习有关菊花颜色、数量的语句时，我通过课件演示出五颜六色、姿态各异的菊花，激活学生脑海中的生活画面，在亲身

体验下，鲜明的语感自然而然地产生了。看完画面再读表示菊花颜色的语句时，很明显有所不同了，通过自然的停顿和转声处理，五颜六色的菊花仿佛一下就呈现于眼前。读到“一片片”时就自然地扬起了声调，与前面的语句有所区别，突出了菊花的多。

对学生进行语感培养，最重要、最根本的手段，就是朗读、背诵结合。根据低年级学生的年龄特点，在情境中引导他们通过多种形式的朗读来培养语感。一开始，我让学生选择喜欢的方式读文，初步感知哪些语句把菊花写得美。在具体学习朗读描写菊花颜色美、数量多、不怕冷的语句时，我先让学生一边看画面一边听读，进入情境；接着又在自由试读、指名读的基础上，引导学生总结出应边想画面边带着微笑朗读的方法，并再次美读课文；最后，还采取接龙读、轮读、小组朗读、师生合作读等形式，激起学生兴趣，掀起朗读高潮。这时，对学生语感培养也比较到位了，也基本能做到熟读成诵了。在此基础上通过自由背、同座互背、指名背、看画面配乐背等形式，帮助学生将优美的范文语言内化。

## 小学语文家的教案篇三

今天，我上了一年级语文上册《小小的船》一课，课后反思，认为这节课的成功之处有以下几点：

加强朗读，培养学生的朗读能力。

我在设计这一课教学设计时感到学生阅读能力对学生非常重要，而且培养非常不容易，需长时间培养。因此，注重了学生的朗读。我认为要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，感情得到升华。在教学中如何引导学生读，才能读出情，读出趣呢？在本课的教学当中，我设置了这样的情境：先欣赏诗歌《小小的船》学生听的很有趣，这时，我问：“你们喜欢吗？想学吗？这恰巧是我们要学的课文。”学生非常高兴，兴趣被调动起来。在读的过程中，我灵活变换

形式朗读，有范读、自由读、齐读、男女生比赛读、闭着眼睛想像读等等。

二、培养学生课外收集资料的能力，促进家长与学生联系，深化感情。

《小小的船》是一首深受儿童喜爱的儿歌，里边有很多天文知识。例：月亮的变化规律，为此，我让学生向家长询问月亮的知识，上课与同学交流，看到学生兴高采烈的样子，我觉得工夫没有白下。在语文教学中，我坚持让学生收集资料，拓宽学生知识面，进行知识积累，同时获得家长的一致好评。

三、培养学生的自学能力。

培养学生的学习能力是一个长期的过程，需要从小就开始起步。对于一年级的学生来说，也应该培养。在教学中，我设计了让他们用“。”来划他们认识的字，在划的过程中，学生得到了认同感，有了成功的喜悦，知道自己会认许多的字，学习自信心也得到了提高。

四、调动学生感知，多种方法来识字

当然，这节课也有不足之处：课堂气氛过于活跃，学生的学习习惯还要进一步的强化培养，面向全体还应加强，自己的评价性语言还不够丰富，语言组织能力还有待加强。

## 小学语文家的教案篇四

我在教学“6、7的认识”时，创设了很多情境，引导同学们亲身经历观察、操作的活动过程，让他们在活动中全面感受数概念的形成过程，建立起6、7的数概念。同时，在活动中感受学习数学、用数学的乐趣，获取学好数学的信心。

首先，我创设学习情境：让学生把我们以前学习过的数字宝

宝，用提问的方法请出来。这样，不仅复习了旧知识，而且培养学生学习数学的兴趣，学生都能参与到数学学习中来。

接下来，让学生在情景图中找找我们学习的数字，培养学习一一对应数数的能力，也让学生感受到数学与生活的紧密联系。在6和7的教学过程中，让学生分别拿出6、7根小棒，在课桌上任意摆图形，培养学生动手操作能力，也让学生感受到6、7的组成过程。学生们都积极地参与到活动中来，跟同桌一起摆出了各种漂亮的图案。这项活动不仅让学生从图抽象到了数，还培养了学生的合作意识、创新思维，体会到了用数学的乐趣。

在区分基数和序数时，我首先给学生讲解《小猫钓鱼》的故事，让学生通过故事受到做事情要一心一意的教育。然后通过小猫钓到鱼的只数，教师提问，学习基数和序数，然后让学生根据像老师一样提问加深巩固基数和序数知识。这样，在学生感兴趣的活动中，区分了几和第几的意义，突破了学习的难点。同时，学生从不同的角度去观察、思考，培养了学生思维的开放性和发散性，通过学生提问，培养学生提出问题，解决问题的能力。

这样，一堂课下来，学生在观察、操作的活动过程中，感受到了认识数的乐趣。

课后，我认真思考，其实在这个环节，我可以利用课堂上现有资源，即限定在某一排的同学中，（其他同学观察）从左数第几个同学站起来，从右数几个同学站起来；从右数第几个同学把手举起来，从左数几个同学把手举起来等等。这样就可以使全班同学都参与到这个游戏中，来把这个重点突破。达到在玩中学习，在学习中玩的目的。

教学中我力求让学生结合生活实际进行数学知识的学习，让学生在实践操作中体会数学知识的形成过程，通过改进发现学生学习数学的兴趣浓了，但是发现在活动过程中，出

现了有部分愿意说的学生说不完，而没学会的学生不张嘴的两级分化现象。在后边的教学中对这些“后进生”多鼓励、关注他们的需要，提起他们学生数学的兴趣，以期达到共同进步的目的。

上这节课时由于学生年龄比较小，教师把鱼缸的图贴到黑板上，让学生数数有多少条鱼学生，够不到黑板，教师弯腰把学生抱起……这个动作虽然很小，但是拉近了教师与学生之间的距离，通过这些个温暖的动作，让学生建立起对师生之间的友好关系，从而对数学产生兴趣。但是本节课的教学，因为害怕学生的参差不齐，所以在上一一对应数数、比较大小时还不敢放手让学生进行自主学习，耽误时间比较多，而在难点：基数和序数的教学时有写虎头蛇尾。

## 小学语文家的教案篇五

本周三我完成了本学期的教学研究课。我讲的是第五单元《左右》。反思整个教学实践过程，既有成功的喜悦，又有失误的遗憾。我在教学中，积极做到以下几点：

认识左右比认识上下、前后要困难一些，有关的研究表明，学生常常在判断物体的位置时将左右颠倒。对此为了让学生比较深刻地认识物体的左右位置，本课我把知识点的切入口是放在学生十分熟悉的生活习惯上。如要发言时你要举那右手，生活中你会用右手做哪些事？因为学生已经有了这些生活的习惯动作，所以一旦与左右的认识结合起来就容易为学生所理解，也利于今后的记忆。

根据一年级学生的特点，我在上课时安排了很多生动有趣的的活动，如观察、模拟和游戏等，这些活动的目的是适当的引导学生自主的进行比较、推理与思考，以促进学生自主学习能力的发展。如对“左右”的认识，安排摆一摆活动，由于桌上摆放着几种学具，学生在说这些学具位置的时候，就可以有多种语言表达方法，而每一种方法的叙述都将促使学生

进行观察与思考。

例如，最后一个环节，判断小朋友上下楼梯都是靠哪边走的？让生示范懂得都是靠右边走，因为存在着相对性，结果都是靠右走的。我又不忘记教育学生在生活中就要养成右侧通行的良好习惯，让学生学到的数学要服务于生活，生活中有很多数学。总之，所有教学环节和活动的设计，都是为了更好的达到拟订的教学目标，促进学生的发展，使学生对数学课产生浓厚的兴趣，让他们爱上数学。

但也有让我不满意之处：教完本课觉得还有以下的不足，如学生原有的经验不够一致，甚至差别很大。个别“学困生”还需要教师适时点拨、留给他们更长的时间去思考，但课堂上的时间和精力毕竟有限，难免有时会注意不到，所以我在教学时没有很好的关注学生学习的差异性，没有把“教育面向全体学生”真正落实到课堂中来。通过作业反馈，还发现少数学生对于上下楼梯靠右行这一知识点还没把握好。另外本节课在时间安排上还不够合理。

今后的教学中我会更注意这些问题，争取讲好每一节课。

## 小学语文家的教案篇六

《连加、连减》这一课出自义务教育课程标准实验教科书第一册72页。这一知识点经常用来解决我们在日常生活中遇到的问题，我精心备课，采用书上符合学生生活实际的“主题式”教学情境，让课堂教学成为整体学生的课堂。在教学过程中，主要体现了以下教学特点：

为了让学生通过体验事情的发生过程，来明白算式的含义，我把书上的两个例题以故事的形式讲给学生，并以课件在电脑大屏幕上呈现出来，吸引学生的注意力，使例题一目了然。引导学生用自己的语言来表达画面的意思，在看懂图意的基础上，将连加连减这两个知识点联系起来，列出算式。这一



点符合学生的心理特点，激发了学生的学习兴趣。学生一目了然很自然的就列出连加、连减的算式。

连加、连减难在计算过程中它们都需要分两步进行口算才能算出结果，特别是第二步计算要用第一步算出的得数作加数或被减数。这一环节我主要采用学生自主探索，大胆尝试的教学方法，放手让学生建构连加、连减的计算顺序。提问“这个式子应该先算什么，再算什么？”强调在先计算的两个数下面划一横线，并把得数记录在横线下，这一点是为了培养学生独立获取知识的能力，为以后的自主学习打下良好的基础。

把所学知识运用到生活中去，是学习数学的最终目的。本课练习环节，我采用的书上的习题，并结合学生的生活实际，展现学生的创造性思维，学生能各抒己见，争先恐后抢着举手发言，气氛非常活跃。真正做到把知识运用于实践，解决实际问题。

但是在这节课中我也有很多不足之处，经过其他老师的听课评课，使我觉得从中又收获很多学习了很多，我会继续努力克服自己的不足之处。

## 小学语文家的教案篇七

星期一下午我怀着忐忑的心情迎来了教师生涯的第一堂公开课。这节课我讲的是[dtnl][dtnl]是北师大版小学语文一年级上册第9单元的内容，是学生接触拼音的第二单元，从这单元开始学习声母及拼读。学生目前还处于学习拼音的入门阶段，根据课程标准、教材和本班学生的学习情况，在本课教学时我设置了两个目标：一是指导学生学习dtnl四个声母，读准音，认清形，观察他们在四线三格中的位置；二是初步掌握带调拼读音节的方法。

新课标指出：汉语拼音教学尽可能有趣味性，宜与活动和游

戏为主，与学说普通话、识字教学相结合。因此在教学“dtnl”这一课时，我根据低年级学生喜欢在游戏中、在活动中学习的特点，有目的的选择和创设适宜的教学环境，激发学生主体的求知欲。由于条件有限，我选择利用教学插图、拼音卡片等教具辅助。我首先利用挂图创设教学情境，带领学生继续在拼音王国里游玩，认识新伙伴。从图片出发，引导学生观察、思考。回顾整节课，比较注重对学生学法的指导。在结合挂图，创设教学情境教学了第一个字母“d”后，小结了学习字母的方法，让学生试着用这种方法学习剩下的三个字母，学生在观察、思考后积极回答，虽然不是那么的完善，但是培养了思考的能力。

这节课虽然顺利的结束了，但是也使我感受到了自身教学上的不足。

- 1、学生学习习惯的培养有待加强。一年级的学生，成为小学生半学期，有些学习习惯还未养成，如回答问题的习惯、倾听的习惯、写字习惯等，这些都需要加强培养。
- 2、写字练习前要先强调“写字三个一”习惯，学生确实落实后再开始写字，使学生养成良好的书写习惯。
- 3、教学语言要生动贴近学生，多使用儿童化的语言，特别是评价语言更应生动和多样化，发挥评价性语言的激励作用，及时评价，给学生予肯定、鼓励或引导。
- 4、板书方面，书写时应有意识地写在四线三格中，潜移默化地指导学生拼音正确的书写方式，而不是刻意等到书写教学时再写上去。
- 5、课堂资源的利用方面。除了已有的课堂资源，还应注意即时课堂资源生成的利用。如在“找朋友学习拼读”这一环节，学生生成了“l-i-li,t-e-te”等资源，这些就可以很好地利用。

6、教学形式应更生动活泼，毕竟一年级的学生注意力易分散，应尽可能地调动学生的注意力，提高课堂效率。生动的教学形式可以培养学生的学习兴趣，这对学生未来的学习很重要。这一点需要再加强。

感谢颜娜艺老师提出的宝贵意见，这对我今后的教育教学将有很大的促进作用。作为一个新上路的教师，未来的路还很长，我会不断吸取教训，吸收经验，多听勤问，多看多研究多向老教师请教，不断取得进步，使自己的教学更上一层楼。