

# 养花教学设计第二课时(精选8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 养花教学设计第二课时篇一

第一课时：简介作者，初通课文，教同学字词，理清课文顺序，明白各自然段大意，找出课文中心句。

第二课时：深入学习课文，体会作者老舍爱花之切、养花之趣（情趣、智趣、理趣）培养热，爱生活、热爱劳动、追求真知真理、积极奋斗的情感价值观。

教学过程：

师：上课之前，老师和想和我们陶园学校五年级的同学们来一个小游戏，好吗？老师演动作感觉，说说我的动作给你什么样的感觉。

（师动作演示，同学感受烫、酸、冷）

师：下面进行语言感觉训练，看看下面的词句给你什么样的感觉？

冰（ ）火（ ）花（ ）蜜（ ）

“千朵万朵压枝低”让人感觉花（ ）

“日出江花红胜火”让人感觉花开得很（ ）

“一枝红杏出墙来”让人感觉花有挡不住的（ ）

“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”让人感觉花开得很（ ）

“留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼”让人感觉花丛中很（ ）

生齐：想！

师：老师走进学校，看到陶园小学花红草绿树青青，学校环境美如画；接着礼仪队员礼貌问好，热情引路，笑容绚烂如朵花；刚才和同学的交流让我感觉到我们五年2班的同学对答如流，思维敏捷真不错。下面，我们开始正式上课！

（起立，师生互相问好）

1、这个自然段中哪句话让你感觉到老舍爱花？说说你的感受。

2、这个自然段是围绕养花乐趣中的哪一点来写？

（有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色。既须劳动，又长见识，这就是养花的乐趣。）

生：第四自然段最难。（多数举手表示赞同）

师：那好，下面老师和你们一起来攻破难段。请同学样自由读读这一段，边读边考虑屏幕上的两个问题。

（同学自由读第四自然段）读后汇报：

生1：我认为“遇到狂风暴雨……热汗直流”这句话让我感觉到老舍爱花，他很在乎自身的花草，害怕他们被狂风暴雨打坏了。

生2：我觉得他不是自讨苦吃，而是以苦为乐，因为他爱花，能把花草抢救活就很高兴，很快乐，根本不会在乎自身的疲

劳。

生3：老舍觉得能把花草养活就很欣慰，很胜利，因为他感觉到了劳动的快乐，这一段是围绕劳动的乐趣来写的。

师：说得多好啊，对，老舍就是这样一个人，爱生活，爱劳动，哪怕劳动再苦再累，他也觉得是快乐的。他在自我简介中写到过一句话：“教书作事，均甚认真，往往吃亏，亦不后悔。”吃点亏怕什么呢？只要能把心爱的花草养活，就算吃点亏，也是有收获的啊。好，继续往下说。

生4：我认为“我得感谢花草……胜于吃药”这里可以看出老舍爱花，他是带着感恩的心在养花，正因为养花草对他的腿病有利，所以他更加疼爱他的花草了。

生4：反复重复着同一件事。

师：那老师让你循环做一个动作，你会觉得快乐吗？（让同学反复站起、坐下、站起、坐下……）

生4：这样循环只能让人觉得单调枯燥，很机械。

师：那老舍为什么却感到快乐呢？想想“浇浇这棵，搬搬那盆”与“全家动员抢救花草”的区别，你就能找到答案了。

生5：哦，我知道了，“浇浇这棵，搬搬那盆”是很轻松自在地去重复做一件事，而“抢救花草”是紧张刺激的，因此它们都是快乐的。

生齐：好！

师：那该怎么读呢？

生6：前面的浇花要读慢一点，声音柔一点；后面的抢救花草要读快一点，声音要急一点。

师：很好，就按你说的来读，女同学读前半局部，要读出轻松悠闲的感觉来；男同学读后半局部，要读出紧张刺激的感觉来，读出作者的感受来。

（男女同学读文，读得很不错。）

生齐：没问题。

生齐：好！（接着自选段落自学）

师：谁来谈谈你学的那一段的两个问题。

生1：我学的是第六自然段，我觉得这一自然段是围绕养花的“忧”和“泪”来写，“全家都几天没有笑容”最能体现老舍爱花。因为他已经和花建立了深刻的感情来，花开他就高兴，花死他就悲伤。

师：我觉得很奇怪哎，明明是写养花的乐趣嘛，为什么要写伤心事呢？

生2：我觉得养花有胜利有失败，一个人假如只有胜利，那他的生活也就单调无味了，因此失败的心酸苦楚反而烘托出胜利的不容易，烘托出快乐的珍贵。

生3：他们会把那些砖扒开，把那些砸死的花埋掉。

生4：老舍肯定会去找找还有没有可以救活的花，假如有，老舍肯定不会放弃。

生5：我想，就算那些菊秧被砸坏了，那些根还是可以养活的啊。

生6：老舍以后会总结经验，汲取教训，不会再让自身的花草出事了。

生7：因为他太爱花了，所以沉溺在伤心中。写这一段的时候也只记得伤心了。

师：完全正确，我们能把老舍这种伤心读出来吗？

（生感情丰满地读）

师：还有谁从其他段中读出了不同的感受来了，与大家共享一下，好吗？

生1：我读的是第五自然段，这一段围绕了养花的“喜、笑、花、果、香、色”来写，每句话都流露出了作者对花的喜爱，写出了老舍的高兴心情。

师：你能高兴地为大家读读吗？

（生有感情地读）

师：读得真好，老师听出来了，你也在为老舍高兴。

这一段中“秉烛夜游”是什么意思呢？给人一种什么样的感觉？

生2：“秉烛夜游”说的是夜晚拿着蜡烛去游玩。给人一种，一种……

多生答：（舒服感、享受感、美妙感、优雅感，浪漫感……）

师：对啊，这就是养花的劳动效果带来的乐趣啊。

师：继续说说前几个段的体会，有没有读到前面段落的同学。

生1：我读的是第一自然段，“只要开花，我就高兴。”说明老舍爱花。

生2：因为他爱花，觉得花草都是他的好朋友，好朋友是不能随便丢弃的。

生3：因为这些花草只要有叶子就说明它们还有生命，还能养活，也许以后还能开花呢。

同学们读得真细致，能联系上下文来谈，非常好。还有什么要说的吗？

生4：我要说是第三自然段。这段是围绕养花长见识来写的。“……像好朋友似的关切他们……”也可以看出老舍关爱花草，养花得到了知识很快乐，很得意。

师：这些知识不劳动、不认真、不仔细能摸出来吗？

生：不能。

师：那么你由此得到了什么启发？

生5：处处留心皆学问。

生6：我们要多去劳动，去实践，才干得到知识

师：这节课，我们通过我们的劳动，我们的实践从养花中得到了很多知识，高兴吗，自豪吗？那就和老舍一起来乐一乐，就读这段最后的两句。

（全班齐读……）

师：这篇课文还有什么不明白的地方吗？

师：同学们说呢？

生8：这是说花草生命力强，不怕气候的变化。

师：对，我们可以想象，春天的风刮来了，花草对自身说：——

生9：我要坚强，不要被风打坏了。

师：面对冬天的寒冷，花草挺直腰杆，说：——

生10：寒风并不可怕，冬天过去，春天就会来的。

师：秋天的霜冻来，花草毫不畏惧地说：——

生11：怕什么，挺一挺很快就会过去的。

师：夏天干旱和暴雨来了，花草说：——

生12：我要把根深深地扎入泥土里，让它干不死我，也浇不死我。

师：很好，花草自身会奋斗，那我们人呢？

生：更应该自身会奋斗。

师：花如其人，我们可以猜想老舍是一个怎样的人？

生：一个不怕困难和挫折、自身会奋斗的人。

师：对，老舍的一生就是勤勉奋斗的一生。

师：《养花》这篇课文给我们的真多啊。下面老师要考考你们，点击屏幕：

1、（老舍在劳动中发现了真理，其实我们还可以从他的文章中发现不少真理，比方：

不劳动，就（ ），这也是真理。

2、你的生活中也有不少真理，联系你的生活说说：

不劳动，就（ ），这也是真理。

3、养花的乐趣在于“八个有”和“既……又……”之中，但刚才我们读文的时候，绝不止这些，请你补充：

有（ ）有（ ），这也是养花的乐趣。

生1：不劳动，就不知道花草自身会奋斗，这也是真理。

生2：不劳动，就得不到知识，这也是真理。

生3：不劳动，就不知道养花的快乐，这也是真理。

（生活中的）

生4：不劳动，就没有好成果，这也是真理。

生5：不劳动，就没有责任心，这也是真理。

师：对，把花草养活、救活就是一种责任。下一题。

生6：有动有静，这也是养花的乐趣。

生7：有得有失，这也是养花的乐趣。

师：非常好，再回答一个难度大一点的问题：

生1：我会说：叔叔，养花不是玩物丧志，可以让得到一些植物知识，让你得到放松，培养你的责任感。

生2：叔叔，小明爱养花草和小动物说明他很有爱心，他爱养就让他养呗，老舍从养花中得到了很多乐趣，你知道吗？你不能让小明生活中失去乐趣啊。



生3：我想说：叔叔，老舍也爱养花和养小动物，他也没有玩物丧志啊，他还写出了那么好的文章。我们不能光读死书，有句话说得好：“读万卷书，行万里路。”

师：对，实践才干出真知，生活处处皆学问，只要我们留心，用心，处处都可以学习，时时都有乐趣。因此，老师的作业是：

1、读——找到老舍的《劳动最有滋味》和《劳动的开端》认真读一读。

2、写——老舍在养花时用心感受，发现了很多乐趣，真是个生活的有心人。你能像老舍一样，用一颗敏锐的“心眼”去感受、去发现生活中平凡小事中的无限乐趣吗？请你像老舍一样围绕“乐趣”有顺序地、自然地、具体地把它写下来。

两题任选一题，能做好吗？

生齐：能

师：好，下课！

## 养花教学设计第二课时篇二

养花对于一些人来说是一种休闲娱乐的方式，对一些人来说是一种对心灵的滋养，而对于中国现代文学大师老舍来说，养花则是一种悦乐的源泉和生活的调剂。老舍是当代文坛的奇葩，他的文学作品见证了中国社会的变迁，其中也不乏对养花的虔诚和痴迷。养花给予了老舍丰富的心灵享受和积累，让他更加深切地感受到自然万物的生命力与美丽。以下是关于养花老舍心得体会的连贯的五段式文章。

第一段：兴趣培养之旅

养花是老舍的爱好之一，也是他生活中重要的一部分。在他的作品《养花》中，老舍向读者展示了自己对养花的热爱之情。他以真挚的情感描述了在养花的过程中所感受到的喜悦和乐趣，同时也分享了自己对养花技巧的总结和体会。从书中我们可以看出，老舍对养花的兴趣是通过自己不断的学习和实践得来的，他花费了很多时间和精力来研究各种花卉的养殖技巧和方法。正是这种对养花的兴趣和热爱，使得老舍的生活充满了色彩和乐趣。

## 第二段：寻求生命的力量

在老舍的文章中，他常常借鉴花卉的成长过程来表达对生命的理解。养花对于老舍来说不仅仅是一种爱好，更是一种寻找生命的力量。他认为，花卉能够在有限的环境下不断地生长和开花，展现出了生命的顽强和生命力的美丽。这种力量和美丽让老舍感到震撼和感动，同时也让他深入思考人生的意义。通过观察花卉的成长和群体合作的方式，老舍得到了对生命和人性的思考和发现，他将这种思考和发现融入到自己的作品中，让读者共同体味。

## 第三段：生活的调剂

老舍认为，养花是一种调剂生活的方式。在繁忙的生活中，养花不仅是一种放松身心的方式，更是一种调剂生活的艺术。养花可以给人带来美好的心情和愉悦感，使人心灵得到放松和滋养。养花让老舍的生活更加丰富多彩，给他带来了无尽的欢乐和享受。他在《养花》中写道：“花朵之繁茂，是锦绣的田园；花朵之优雅是彩红的世界。”老舍通过养花找到了生活的乐趣，将这份欢愉和乐趣分享给了读者。

## 第四段：养花与创作

养花不仅仅是老舍生活的调剂，更是他文学创作的灵感来源之一。他常常从花卉中找到灵感，将花的美丽和花的故事融

入到自己的作品中。在《养花》这篇作品中，老舍通过对养花的描绘展现了自己对生命和美的追求。他将养花过程中的心理活动和情感表达融入到自己的文学创作中，创造出了独特的艺术形式。养花给予了老舍丰富的创作素材和灵感，使他的作品充满了生命的力量和美丽。

### 第五段：回归自然的力量

养花也是老舍追求自然的一种方式。他认为，只有回归自然，才能找到真正的快乐和幸福。养花让他感受到了自然的力量和美丽，让他对自然的敬畏之情更加延伸和升华。在快节奏的现代生活中，人们往往忽略了对自然的关爱和欣赏。而养花则让老舍重新认识到自然的伟大和美好，感受到了自然的神奇之处。他在《养花》中写道：“雨过晴空，落樱残雪，又见新绿，莺燕再来。”老舍通过养花重新追求自然，与自然和谐共处。

养花是老舍生活的一部分，也是他内心世界的写照。从养花中，老舍找到了生活的乐趣和追求，也找到了创作的灵感和方向。养花让老舍感受到了生命的力量和美丽，让他与自然和谐共处，明白人的生命应与自然相融合。从老舍的养花体验和心得中，我们也能更好地感受到生活的多彩和意义，更深切地理解到养花的价值和魅力。

## 养花教学设计第二课时篇三

养花是一项雅致且有趣的活动，它不仅可以装饰我们的生活空间，还能够培养人们的耐心和细腻的感受力。著名作家老舍在他的《养花心得体会》一文中，通过自己的亲身经历，深入浅出地向读者介绍了养花的乐趣和技巧。在我的阅读和体验中，我发现老舍的心得体会能够给我带来很多启发和帮助。以下将从花草的选择、栽培技巧、艰辛的养花过程、遇到的困难以及心灵的滋养五个方面，来展开对老舍养花心得的思考与探讨。

首先，老舍在文章中强调了花草的选择对于养花的重要性。他提到了养花的花盆的选择应当能够保持湿度，且可以排水不积水。这让我明白了花盆的选择对植物的生长有着至关重要的影响。此外，老舍还建议要选择一些易养的花草作为初学者的首选。这不仅可以减少初学者的养花压力，还能增加他们的信心和兴趣。

其次，老舍在文章中详细介绍了养花的栽培技巧。他指出了给花草适宜的温度和光照是保持其健康生长的关键。他还建议要定时浇水，并注意花草的营养成分。通过老舍的分享，我学习到了很多栽培技巧，如如何控制水分，如何为花草添加适量的营养剂等。

第三，老舍在文章中坦诚地描绘了养花的艰辛过程。他讲述了养花不仅需要耐心和细心的照料，还需要面对雨季、旱季、虫害等各种挑战。通过这些描写，老舍向读者展示了养花不仅是一种乐趣，也是一项需要付出努力和坚持的事业。这给予了我养花的冲动和勇气，使我明白养花是一个需要持之以恒的过程。

接着，老舍在文章中提到了养花中遇到的困难，并分享了自己的解决方法。他表示，要以开放的心态对待困难，寻找解决问题的方法和经验。他建议要积极参加养花交流活动，向专业人士请教并和他们交流养花经验。这些经验对于我个人来说尤为有益，因为它们不仅拓宽了我的视野，还提供了不同的解决问题的思路。

最后，老舍在文章结尾提到了养花对心灵的滋养。他认为通过与花草的亲近接触，可以激发人的情感，净化内心。与此同时，他也进一步论述了养花对于增强个人耐心和情感表达能力的重要性。从我的个人体验中我深有感受，我发现当我花时间照料花草时，我会保持平和和放松的心态，从而更好地应对外界的压力和困扰。

总之，老舍在《养花心得体会》中深入浅出地分享了他多年的养花经验，帮助读者更好地与花草相处。通过对他的心得体会的思考与探讨，我不仅学到了养花的基本技巧，还体验到了养花的乐趣，且从中汲取到了灵感和力量。我相信只有在不断地实践中，我们才能更好地理解并深化这些心得体会，在养花的过程中不断提升自我。

## 养花教学设计第二课时篇四

1、理解课文内容，体会作者从养花中得到的乐趣，从而感受生活的.美好，培养热爱生活的感情。

2、学会生字新词，会用“置之不理”造句。

3、完成课后练笔。

4、有感情朗读课文，背诵你喜欢的自然段。

理解课文的思想内容，完成练笔。

3课时。

1、理清文章条理。

2、抓住重点，理解课文内容。

你家中有什么花？谈谈你的感受。

1、指名按自然段朗读课文。

2、同学们已经预习了课文，你说说老舍先生为什么要养花？他从中体会到什么乐趣？

1、学生自由朗读课文，思考：课文可以分几段？每一段讲了

什么意思？

2、讨论：课文可以分三段。

□1□ □2—6□ □7□

1、“奇花异草”是什么意思？

作者养的花草有什么特点？为什么？

2、“置之不理”什么意思？“自生自灭”什么意思？

作者“摸着了一些门道”，这些“门道”指什么？

3、作者为什么说“可得感谢它们”？

用课文里的话说一说。

因为作者因为养花而受益：有益身心，胜于吃药。

5、什么是“秉烛夜游”？

6、为什么作者“也有伤心的时候”？

7、作者认为养花究竟有哪些乐趣？

1、熟读课文。

2、试背最后一自然段。

## 养花教学设计第二课时篇五

一、教学要求：

1、领悟作者是怎样围绕养花的乐趣安排材料的，练习给课文

编写提纲。

2、理解课文内容，体会作者从养花中得到乐趣，产生热爱生活、热爱劳动的情感。

3、有感情的朗读课文。从课文第4、5自然段中任选一段背诵。

二、教学重、难点：

重点：领悟作者是怎样围绕养花的乐趣安排材料的，练习给课文编写提纲。

难点：理解课文内容，体会作者从养花中得到的乐趣，产生热爱生活、热爱劳动的情感。

三、教学过程：

（一）导入：

1、课前考察：出示老舍先生写的课文中的几句话，让学生说出课题。

2、引入：今天再学习一篇他的文章——《养花》（板书课题）

（二）新授：

1、通过上节课的学习，你能说说老舍先生为什么养花吗？

（老舍先生爱花，把养花当作生活中的一种乐趣）

2、讲读“为什么养花”（第1、7自然段）：

1) 板书：爱花、乐趣。

3) 出示句子，读一读：

\*我只把养花当作生活中的一种乐趣

\*这就是养花的乐趣

4) 比较：这两个句子有什么区别和联系？这样写有什么好处？

（第一自然段介绍了为什么养花，第七自然段总结养花有什么乐趣；开头与结尾相互呼应）

5) 默读第1自然段：

思考：这些句子是怎样体现“我只把养花当作生活中的一种乐趣”？

a. 指名回答：

b. 根据句子之间的关系，用简短的语言概括本段内容。

6) 自读第7自然段：

a. 思考：是怎样总结出养花的乐趣的？

b. 指名回答：

c. 根据句子之间的关系，用简短的语言概括本段内容。

3、过渡：中间这几部分会写什么呢？（具体写养花的乐趣）

4、请你默读第2自然段，思考：这个自然段围绕着养花的乐趣都写了什么？

1) 学生自读思考，划出你认为关键的词语句子。



2) 指名说说，你从中体会到什么。

3) 理解句子：我只养些好种易活自己会奋斗的花。与“养花的乐趣”有什么联系？

4) 思考：本段中其他句子与“好种易活”的关系？

5) 根据句子之间的关系，用简短的语言概括本段内容。

6) 归纳概括自然段内容的方法：

5、自主研读第3—6自然段：

1) 自读思考：每个自然段围绕着养花的乐趣写了哪些内容。

2) 小组讨论后汇报。

3) 第3自然段：

a. 我的天天照管它们，像好朋友似的关切它们。理解“关切”

b. 多么有意思呀！指什么？从中体会到什么？（获得知识之乐）

4) 第4自然段：

a. 如此循环，让脑力劳动和体力劳动得到适当的调节，有益身心，胜于吃药。

b. 腰酸腿疼，热汗直流也是乐趣吗？为什么？你体会到什么？

c. 这多么有意思呀！指什么？从中体会到什么？（付出劳动之乐）

d. 不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？改写句子。

5) 第5自然段：

a. 与“乐趣”的联系，你体会到什么？（分享成果之乐）

b. 欣赏昙花的图片。

6) 第6自然段：

这部分写了什么？与“乐趣”有什么联系？

6、完善提纲：

根据你对课文的理解，按自然段编写提纲。学生独立完成后展示。

（三）小结：

1、这篇课文在写法上有什么特点？能不能把这几方面的内容顺序颠倒一下？为什么？

2、从老舍先生对养花乐趣的描写中你体会到了什么？

（四）作业：

1、有感情的朗读课文。从课文第4、5自然段中任选一段背诵。

2、生活中还有许多事能给我们带来乐趣，选择你感兴趣的内容，仿照课文的写法，

从几个方面把自己的感受写出来。

板书： 养花

爱花 爱生活 乐趣 获得知识

付出劳动

分享成果

也有忧伤

## 养花教学设计第二课时篇六

教学目标：

- 1、理解课文内容，体会作者怎样从养花中得到乐趣，从而感受到生活的美好，培养热爱生活的思想感情。
- 2、了解老舍先生是怎样把养花的乐趣写具体的。
- 3、有感情地朗读课文。背诵部分段落。

教学重点：

理解课文，体会作者怎样从养花中得到乐趣的。

教学难点：

找到体现作者爱花的句子，并体会到作者对花的爱。

教学流程：

一、师：同学们，通过上节课的学习，你对课文了解了多少？

师：这节课，我们就从这篇发表在1956年的《文汇报》上的文章中深入老舍先生的内心，去体会老舍先生对养花的情有独钟。

二、师：请同学们自己读读课文3—6自然段，划出老舍先生爱花的句子，谈谈自己的理解。

三、学生自己读书，批画句子，写出自己的理解。

四、汇报：

重点语段：

第三自然段：

第四自然段：

1、从课文中怎样体现“如此循环”？（“我工作的时候，总是写一会儿就到院子里去看看，浇浇这棵，搬搬那盆，然后回到屋里在写一会儿，然后再出去。”）

2、想象搬花时会发生什么事？读文章，体会乐趣，指导有感情的读课文。

3、“不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？”变换句型，意思不变。体会作者想强调什么。强调劳动才能把话养活，这是真理。

第五自然段：

1、引导学生分层，想层意。“夸花——上花——送花”。引导学生想想层意背诵本段。

2、讲本段中破折号的用法：解释说明。

第六自然段：

师：难道伤心的事也是乐趣吗？

讲白岩松写的书《痛并快乐着》；讲老子的“福兮，祸之所依；祸兮，福之所伏。”告诉学生人生其实并不是一帆风顺的，挫折也是一种宝贵的体验。老舍先生也视其为一种乐趣。

讲时板书：有门道，有益身心，使人喜悦，让人伤心。

五、师：所以老舍先生说有喜……[教师引读]

六、写法知道：

师：请同学们再把课文浏览一遍，想一想3-6自然段与第7自然段有什么关系？（分总）那么第一自然段与最后一段又有什么关系？（前后呼应）

我们写文章时也可以仿照老舍先生的思路。用多方面的材料来突出中心。并且前后呼应，使文章更严谨。

七、课外延伸：

老舍先生的儿子舒乙先生是现代文学馆馆长，研究现代文学。他也写了许多书。他在回忆他的父亲时，说老舍先生一生有20多种爱好，其中养花是他十分喜欢的。向学生推荐舒乙的《花草》。

## 养花教学设计第二课时篇七

养花是一项美好并且充满乐趣的活动，在我们生活中扮演着重要的角色。当我们每天通过课本学习“养花”这个话题时，我意识到了养花的重要性。种植花卉不仅仅是为了让环境更加美丽，还能培养人们的观察力、细心和耐心。通过阅读关于养花的课文，我对养花的认识和体会有了更深刻的了解。

第二段：知识启迪

通过养花课文，我获得了大量有关养花的知识启示。首先，我学到了植物的养殖方式。不同的花卉有不同的养殖需求，如阳光、水分和土壤等。无论是花坛、花盆还是花架，都需要根据具体情况来选择植物。此外，我还学到了植物的生长周期和定期修剪的重要性。课文提醒我要经常修剪花卉，以促进它们的健康生长。

### 第三段：感受陶冶

在阅读养花课文的过程中，我深刻感受到养花对心灵的陶冶。养花可以带给人们一种平静与安宁的感觉，当我坐在花园里，聆听鸟儿的歌唱，可以忘却一切烦恼。养花不仅让我们和自然更加亲近，还能让我们更加悦纳生活的美好。养花也是一种对自然的热爱和尊重，通过与植物的交流，我们能够更好地理解 and 感知大自然的魅力。

### 第四段：耐心和毅力的培养

养花需要耐心和毅力。通过养花课文，我意识到植物生长的过程需要时间和耐心。有时候，我们可能会忍不住想要提前看到花朵的绽放，但植物却有自己的生长规律。养花需要我们耐心等待，不急躁、不焦虑。另外，养花也需要毅力。植物的生长过程中，可能会遇到各种问题，如病虫害、干旱等，我们需要坚持不懈地采取措施来保护它们。这也让我明白了“耕耘一天，收获一年”的道理。

### 第五段：养花的价值

养花虽然是一项简单的活动，但却令人收获良多。通过养花，我发现自己变得更加细心和专注。养花需要我们密切观察植物的变化，及时发现问题并作出调整。同时，养花也教会了我坚持不懈的精神，当花苗长大后，我们会看到自己的努力得到了回报。最重要的是，养花让我们更好地欣赏和感受大自然的美丽。通过观察花朵的绽放和四季的变化，我们可以

更好地理解自然界的奥妙。

总结：

在读完关于养花的课文后，我对养花的重要性和美好的体验有了更深入的认识和了解。养花不仅是一种美好的活动，还能陶冶我们的心灵，培养耐心和毅力。通过观察植物的生长，我们能够更好地欣赏和感受大自然的美丽。养花虽然需要时间和汗水，但它带给我们的快乐和成长是无法用言语表达的。我希望以后能够有更多机会继续养花，将自然之美带入生活的方方面面。

## 养花教学设计第二课时篇八

在现代都市生活中，养花已经成为一种流行的休闲活动。最近，我参加了一节针对养花的课程，受益匪浅。在这节课中，我们不仅了解了如何正确养花，还体会到了养花带给我们的快乐和满足。下面，我将结合自己的经历和感悟，分享出对于养花课文的心得体会。

第二段：充实的知识

这堂养花课文中，我们学到了如何选择适合的花卉以及如何正确种植、养护它们的方法。在课程中，教师耐心地讲解了各类花卉的特点和喜好，让我们更加了解花卉的成长规律和需求。同时，我们还学会了如何调节土壤酸碱度和水分，以及合理施肥的方法。这些充实的知识帮助我更好地对待养花，让我能够更有信心地培育属于自己的绿意世界。

第三段：细致的观察

通过养花课文，我学会了细致观察花卉的生长状态。我们不仅学会了用放大镜观察植物细胞的微观结构，还学会了仔细观察叶片的生长情况、花苞的开放过程和花瓣的颜色变化。

这种细致观察让我们更加了解花卉的成长过程，也让我们对植物的伟大之处有了更深的感悟。

#### 第四段：快乐的成就

通过养花课文，我意识到养花给我带来的快乐和成就感。当一朵花从花苞中蓓蕾而出、慢慢绽放时，我感受到了一种无以言表的喜悦。看到自己的努力得到了回报，我相信这份快乐是每个养花者都会体会到的。而且，通过与其他同学分享我们的成果和经验，我们感受到了集体的力量和友谊的温暖。

#### 第五段：心灵的满足

通过养花课文，我不仅获得了物质上的快乐，更感受到了心灵的满足。与花卉相伴相随，观察它们的成长变化，不仅可以放松身心、减轻压力，还能提升自己的美感和情感体验。它们无声地为我们带来了欣喜和寄托，也让我们在喧嚣的城市中找到了一片宁静和温馨的角落。养花的过程中，我更加深刻地体会到人与自然之间的和谐共生，感受到大自然的力量和美好。

#### 总结

通过养花课文，我受益匪浅。从学习充实的知识、细致的观察到获得快乐的成就和心灵的满足，我逐渐爱上了养花的过程。在这个繁忙的都市中，伴随着绿色的花朵，我感受到了生活的美好和希望。相信只要我们用心去养花，我们一定能为自己创造一个美丽的花园，也让自己的生活更加充满阳光和幸福。