养花教学设计第二课时(精选8篇)

在日常学习、工作或生活中,大家总少不了接触作文或者范文吧,通过文章可以把我们那些零零散散的思想,聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写,我们一起来看一看吧。

养花教学设计第二课时篇一

第一课时:简介作者,初通课文,教同学字词,理清课文顺序,明白各自然段大意,找出课文中心句。

第二课时:深入学习课文,体会作者老舍爱花之切、养花之趣 (情趣、智趣、理趣)培养热,爱生活、热爱劳动、追求真 知真理、积极奋斗的情感价值观。

教学过程:

师:上课之前,老师和想和我们陶园学校五年级的同学们来一个小游戏,好吗?老师演动作感觉,说说我的动作给你什么样的感觉。

(师动作演示,同学感受烫、酸、冷)

师:下面进行语言感觉训练,看看下面的词句给你什么样的感觉?

冰()火()花()蜜()

- "千朵万朵压枝低"让人感觉花()
- "日出江花红胜火"让人感觉花开得很()

- "一枝红杏出墙来"让人感觉花有挡不住的()
- "接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红"让人感觉花开得很()
- "留连戏蝶时时舞,自在娇莺恰恰啼"让人感觉花丛中很()

生齐:想!

师:老师走进学校,看到陶园小学花红草绿树青青,学校环境美如画;接着礼仪队员礼貌问好,热情引路,笑容绚烂如朵花;刚才和同学的交流让我感觉到我们五年2班的同学对答如流,思维敏捷真不错。下面,我们开始正式上课!

(起立, 师生互相问好)

- 1、这个自然段中哪句话让你感觉到老舍爱花?说说你的感受。
- 2、这个自然段是围绕养花乐趣中的哪一点来写?

(有喜有忧,有笑有泪,有花有果,有香有色。既须劳动, 又长见识,这就是养花的乐趣。)

生: 第四自然段最难。(多数举手表示赞同)

师:那好,下面老师和你们一起来攻破难段。请同学样自由读读这一段,边读边考虑屏幕上的两个问题。

(同学自由读第四自然段)读后汇报:

生1: 我认为"遇到狂风暴雨……热汗直流"这句话让我感觉到老舍爱花,他很在乎自身的花草,害怕他们被狂风暴雨打坏了。

生2: 我觉得他不是自讨苦吃,而是以苦为乐,因为他爱花,能把花草抢救活就很高兴,很快乐,根本不会在乎自身的疲

劳。

生3: 老舍觉得能把花草养活就很欣慰,很胜利,因为他感觉到了劳动的快乐,这一段是围绕劳动的乐趣来写的。

师:说得多好啊,对,老舍就是这样一个人,爱生活,爱劳动,哪怕劳动再苦再累,他也觉得是快乐的。他在自我简介中写到过一句话:"教书作事,均甚认真,往往吃亏,亦不后悔。"吃点亏怕什么呢?只要能把心爱的花草养活,就算吃点亏,也是有收获的啊。好,继续往下说。

生4: 我认为"我得感谢花草······胜于吃药"这里可以看出老舍爱花,他是带着感恩的心在养花,正因为养养花草对他的腿病有利,所以他更加疼爱他的花草了。

生4: 反复重复着同一件事。

师:那老师让你循环做一个动作,你会觉得快乐吗?(让同学反复站起、坐下、站起、坐下……)

生4: 这样循环只能让人觉得单调枯燥,很机械。

师:那老舍为什么却感到快乐呢?想想"浇浇这棵,搬搬那盆"与"全家动员抢救花草"的区别,你就能找到答案了。

生5: 哦,我知道了,"浇浇这棵,搬搬那盆"是很轻松自在地去重复做一件事,而"抢救花草"是紧张刺激的,因此它们都是快乐的。

生齐: 好!

师: 那该怎么读呢?

生6:前面的浇花要读慢一点,声音柔一点;后面的抢救花草要读快一点,声音要急一点。

师:很好,就按你说的来读,女同学读前半局部,要读出轻松悠闲的感觉来;男同学读后半局部,要读出紧张刺激的感觉来,读出作者的感受来。

(男女同学读文,读得很不错。)

生齐:没问题。

生齐:好!(接着自选段落自学)

师: 谁来谈谈你学的那一段的两个问题。

生1: 我学的是第六自然段,我觉得这一自然段是围绕养花的"忧"和"泪"来写,"全家都几天没有笑容"最能体现老舍爱花。因为他已经和花建立了深刻的感情来,花开他就高兴,花死他就悲伤。

师:我觉得很奇怪哎,明明是写养花的乐趣嘛,为什么要写伤心事呢?

生2: 我觉得养花有胜利有失败,一个人假如只有胜利,那他的生活也就单调无味了,因此失败的心酸苦楚反而烘托出胜利的不容易,烘托出快乐的珍贵。

生3: 他们会把那些砖扒开,把那些砸死的花埋掉。

生4: 老舍肯定会去找找还有没有可以救活的花,假如有,老舍肯定不会放弃。

生5: 我想,就算那些菊秧被砸坏了,那些根还是可以养活的啊。

生6: 老舍以后会总结经验,汲取教训,不会再让自身的花草出事了。

生7: 因为他太爱花了,所以沉溺在伤心中。写这一段的时候也只记得伤心了。

师:完全正确,我们能把老舍这种伤心读出来吗?

(生感情丰满地读)

师:还有谁从其他段中读出了不同的感受来了,与大家共享一下,好吗?

生1: 我读的是第五自然段,这一段围绕了养花的"喜、笑、花、果、香、色"来写,每句话都流露出了作者对花的喜爱,写出了老舍的高兴心情。

师: 你能高兴地为大家读读吗?

(生有感情地读)

师:读得真好,老师听出来了,你也在为老舍高兴。

这一段中"秉烛夜游"是什么意思呢?给人一种什么样的感觉?

生2: "秉烛夜游"说的是夜晚拿着蜡烛去游玩。给人一种, 一种……

多生答: (舒服感、享受感、美妙感、优雅感,浪漫感……)

师:对啊,这就是养花的劳动效果带来的乐趣啊。

师:继续说说前几个段的体会,有没有读到前面段落的同学。

生1: 我读的是第一自然段, "只要开花,我就高兴。"说明老舍爱花。

生2: 因为他爱花,觉得花草都是他的好朋友,好朋友是不能随便丢弃的。

生3: 因为这些花草只要有叶子就说明它们还有生命,还能养活,也许以后还能开花呢。

同学们读得真细致,能联系上下文来谈,非常好。还有什么要说的吗?

生4: 我要说是第三自然段。这段是围绕养花长见识来写的。"······像好朋友似的关切他们·····"也可以看出老舍关爱花草,养花得到了知识很快乐,很得意。

师:这些知识不劳动、不认真、不仔细能摸出来吗?

生:不能。

师:那么你由此得到了什么启发?

生5: 处处留心皆学问。

生6: 我们要多去劳动,去实践,才干得到知识

师:这节课,我们通过我们的劳动,我们的实践从养花中得到了很多知识,高兴吗,自豪吗?那就和老舍一起来乐一乐,就读这段最后的两句。

(全班齐读……)

师:这篇课文还有什么不明白的地方吗?

师:同学们说呢?

生8: 这是说花草生命力强,不怕气候的变化。

师:对,我们可以想象,春天的风刮来了,花草对自身

说: ——

生9: 我要坚强,不要被风打坏了。

师:面对冬天的寒冷,花草挺直腰杆,说:——

生10: 寒风并不可怕, 冬天过去, 春天就会来的。

师: 秋天的霜冻来,花草毫不畏惧地说: ——

生11: 怕什么,挺一挺很快就会过去的。

师:夏天干旱和暴雨来了,花草说:——

生12: 我要把根深深地扎入泥土里,让它干不死我,也浇不死我。

师:很好,花草自身会奋斗,那我们人呢?

生: 更应该自身会奋斗。

师: 花如其人,我们可以猜想老舍是一个怎样的人?

生:一个不怕困难和挫折、自身会奋斗的人。

师:对,老舍的一生就是勤勉奋斗的一生。

师:《养花》这篇课文给我们的真多啊。下面老师要考考你们,点击屏幕:

1、(老舍在劳动中发现了真理,其实我们还可以从他的文章中发现不少真理,比方:

不劳动,就(),这也是真理。

2、你的生活中也有不少真理, 联系你的生活说说:

不劳动,就(),这也是真理。

3、养花的乐趣在于"八个有"和"既······又·····"之中,但刚才我们读文的时候,绝不止这些,请你补充:

有()有(),这也是养花的乐趣。

生1: 不劳动,就不知道花草自身会奋斗,这也是真理。

生2: 不劳动,就得不到知识,这也是真理。

生3:不劳动,就不知道养花的快乐,这也是真理。

(生活中的)

生4: 不劳动, 就没有好成果, 这也是真理。

生5: 不劳动, 就没有责任心, 这也是真理。

师:对,把花草养活、救活就是一种责任。下一题。

生6: 有动有静,这也是养花的乐趣。

生7: 有得有失,这也是养花的乐趣。

师: 非常好, 再回答一个难度大一点的问题:

生1: 我会说: 叔叔,养花不是玩物丧志,可以让得到一些植物知识,让你得到放松,培养你的责任感。

生2: 叔叔,小明爱养花草和小动物说明他很有爱心,他爱养就让他养呗,老舍从养花中得到了很多乐趣,你知道吗?你不能让小明生活中失去乐趣啊。

生3: 我想说: 叔叔,老舍也爱养花和养小动物,他也没有玩物丧志啊,他还写出了那么好的文章。我们不能光读死书,有句话说得好: "读万卷书,行万里路。"

师:对,实践才干出真知,生活处处皆学问,只要我们留心,用心,处处都可以学习,时时都有乐趣。因此,老师的作业是:

1、读——找到老舍的《劳动最有滋味》和《劳动的开端》认真读一读。

2、写——老舍在养花时用心感受,发现了很多乐趣,真是个生活的有心人。你能像老舍一样,用一颗敏锐的"心眼"去感觉、去发现生活中平凡小事中的无限乐趣吗?请你像老舍一样围绕"乐趣"有顺序地、自然地、具体地把它写下来。

两题任选一题,能做好吗?

生齐:能

师:好,下课!

养花教学设计第二课时篇二

养花对于一些人来说是一种休闲娱乐的方式,对一些人来说是一种对心灵的滋养,而对于中国现代文学大师老舍来说,养花则是一种悦乐的源泉和生活的调剂。老舍是当代文坛的奇葩,他的文学作品见证了中国社会的变迁,其中也不乏对养花的虔诚和痴迷。养花给予了老舍丰富的心灵享受和积累,让他更加深切地感受到自然万物的生命力与美丽。以下是关于养花老舍心得体会的连贯的五段式文章。

第一段: 兴趣培养之旅

养花是老舍的爱好之一,也是他生活中重要的一部分。在他的作品《养花》中,老舍向读者展示了自己对养花的热爱之情。他以真挚的情感描述了在养花的过程中所感受到的喜悦和乐趣,同时也分享了自己对养花技巧的总结和体会。从书中我们可以看出,老舍对养花的兴趣是通过自己不断的学习和实践得来的,他花费了很多时间和精力来研究各种花卉的养殖技巧和方法。正是这种对养花的兴趣和热爱,使得老舍的生活充满了色彩和乐趣。

第二段: 寻求生命的力量

在老舍的文章中,他常常借鉴花卉的成长过程来表达对生命的理解。养花对于老舍来说不仅仅是一种爱好,更是一种寻找生命的力量。他认为,花卉能够在有限的环境下不断地生长和开花,展现出了生命的顽强和生命力的美丽。这种力量和美丽让老舍感到震撼和感动,同时也让他深入思考人生的意义。通过观察花卉的成长和群体合作的方式,老舍得到了对生命和人性的思考和发现,他将这种思考和发现融入到自己的作品中,让读者共同体味。

第三段:生活的调剂

老舍认为,养花是一种调剂生活的方式。在繁忙的生活中, 养花不仅是一种放松身心的方式,更是一种调剂生活的艺术。 养花可以给人带来美好的心情和愉悦感,使人心灵得到放松 和滋养。养花让老舍的生活更加丰富多彩,给他带来了无尽 的欢乐和享受。他在《养花》中写道: "花朵之繁茂,是锦 绣的田园; 花朵之优雅是彩红的世界。"老舍通过养花找到 了生活的乐趣,将这份欢愉和乐趣分享给了读者。

第四段: 养花与创作

养花不仅仅是老舍生活的调剂,更是他文学创作的灵感来源之一。他常常从花卉中找到灵感,将花的美丽和花的故事融

入到自己的作品中。在《养花》这篇作品中,老舍通过对养花的描绘展现了自己对生命和美的追求。他将养花过程中的心理活动和情感表达融入到自己的文学创作中,创造出了独特的艺术形式。养花给予了老舍丰富的创作素材和灵感,使他的作品充满了生命的力量和美丽。

第五段:回归自然的力量

养花也是老舍追求自然的一种方式。他认为,只有回归自然,才能找到真正的快乐和幸福。养花让他感受到了自然的力量和美丽,让他对自然的敬畏之情更加延伸和升华。在快节奏的现代生活中,人们往往忽略了对自然的关爱和欣赏。而养花则让老舍重新认识到自然的伟大和美好,感受到了自然的神奇之处。他在《养花》中写道:"雨过晴空,落樱残雪,又见新绿,莺燕再来。"老舍通过养花重新追求自然,与自然和谐共处。

养花是老舍生活的一部分,也是他内心世界的写照。从养花中,老舍找到了生活的乐趣和追求,也找到了创作的灵感和方向。养花让老舍感受到了生命的力量和美丽,让他与自然和谐共处,明白人的生命应与自然相融合。从老舍的养花体验和心得中,我们也能更好地感受到生活的多彩和意义,更深切地理解到养花的价值和魅力。

养花教学设计第二课时篇三

养花是一项雅致且有趣的活动,它不仅可以装饰我们的生活空间,还能够培养人们的耐心和细腻的感受力。著名作家老舍在他的《养花心得体会》一文中,通过自己的亲身经历,深入浅出地向读者介绍了养花的乐趣和技巧。在我的阅读和体验中,我发现老舍的心得体会能够给我带来很多启发和帮助。以下将从花草的选择、栽培技巧、艰辛的养花过程、遇到的困难以及心灵的滋养五个方面,来展开对老舍养花心得的思考与探讨。

首先,老舍在文章中强调了花草的选择对于养花的重要性。 他提到了养花的花盆的选择应当能够保持湿度,且可以排水 不积水。这让我明白了花盆的选择对植物的生长有着至关重 要的影响。此外,老舍还建议要选择一些易养的花草作为初 学者的首选。这不仅可以减少初学者的养花压力,还能增加 他们的信心和兴趣。

其次,老舍在文章中详细介绍了养花的栽培技巧。他指出了给花草适宜的温度和光照是保持其健康生长的关键。他还建议要定时浇水,并注意花草的营养成分。通过老舍的分享,我学习到了很多栽培技巧,如如何控制水分,如何为花草添加适量的营养剂等。

第三,老舍在文章中坦诚地描绘了养花的艰辛过程。他讲述了养花不仅需要耐心和细心的照料,还需要面对雨季、旱季、虫害等各种挑战。通过这些描写,老舍向读者展示了养花不仅是一种乐趣,也是一项需要付出努力和坚持的事业。这给予我了养花的冲动和勇气,使我明白养花是一个需要持之以恒的过程。

接着,老舍在文章中提到了养花中遇到的困难,并分享了自己的解决方法。他表示,要以开放的心态对待困难,寻找解决问题的方法和经验。他建议要积极参加养花交流活动,向专业人士请教并和他们交流养花经验。这些经验对于我个人来说尤为有益,因为它们不仅拓宽了我的视野,还提供了不同的解决问题的思路。

最后,老舍在文章结尾提到了养花对心灵的滋养。他认为通过与花草的亲近接触,可以激发人的情感,净化内心。与此同时,他也进一步论述了养花对于增强个人耐心和情感表达能力的重要性。从我的个人体验中我深有感受,我发现当我花时间照料花草时,我会保持平和和放松的心态,从而更好地应对外界的压力和困扰。

总之,老舍在《养花心得体会》中深入浅出地分享了他多年的养花经验,帮助读者更好地与花草相处。通过对他的心得体会的思考与探讨,我不仅学到了养花的基本技巧,还体验到了养花的乐趣,且从中汲取到了灵感和力量。我相信只有在不断地实践中,我们才能更好地理解并深化这些心得体会,在养花的过程中不断提升自我。

养花教学设计第二课时篇四

- 1、理解课文内容,体会作者从养花中得到的乐趣,从而感受生活的.美好,培养热爱生活的感情。
- 2、学会生字新词,会用"置之不理"造句。
- 3、完成课后练笔。
- 4、有感情朗读课文,背诵你喜欢的自然段。

理解课文的思想内容,完成练笔。

3课时。

- 1、理清文章条理。
- 2、抓住重点,理解课文内容。

你家中有花吗? 谈谈你的感受。

- 1、指名按自然段朗读课文。
- 2、同学们已经预习了课文,你说说老舍先生为什么要养花?他从中体会到什么乐趣?
- 1、学生自由朗读课文,思考:课文可以分几段?每一段讲了

什么意思?

2、讨论: 课文可以分三段。

[1] [2—6] [7]

1、"奇花异草"是什么意思?

作者养的花草有什么特点? 为什么?

2、"置之不理"什么意思?"自生自灭"什么意思? 作者"摸着了一些门道",这些"门道"指什么?

3、作者为什么说他"可得感谢它们"?

用课文里的话说一说。

因为作者因为养花而受益:有益身心,胜于吃药。

- 5、什么是"秉烛夜游"?
- 6、为什么作者"也有伤心的时候"?
- 7、作者认为养花究竟有哪些乐趣?
- 1、熟读课文。
- 2、试背最后一自然段。

养花教学设计第二课时篇五

- 一、教学要求:
- 1、领悟作者是怎样围绕养花的乐趣安排材料的,练习给课文

编写提纲。

- 2、理解课文内容,体会作者从养花中得到乐趣,产生热爱生活、热爱劳动的情感。
- 3、有感情的朗读课文。从课文第4、5自然段中任选一段背诵。
- 二、教学重、难点:

重点: 领悟作者是怎样围绕养花的乐趣安排材料的,练习给课文编写提纲。

难点:理解课文内容,体会作者从养花中得到的乐趣,产生热爱生活、热爱劳动的情感。

三、教学过程:

(一) 导入:

- 1、课前考察: 出示老舍先生写的课文中的几句话, 让学生说出课题。
- 2、引入:今天再学习一篇他的文章——《养花》 (板书课题)

(二)新授:

- 1、通过上节课的学习,你能说说老舍先生为什么养花吗? (老舍先生爱花,把养花当作生活中的一种乐趣)
- 2、讲读"为什么养花"(第1、7自然段):
- 1) 板书:爱花、乐趣。

- 3) 出示句子,读一读:
- *我只把养花当作生活中的一种乐趣
- *这就是养花的乐趣
- 4) 比较:这两个句子有什么区别和联系?这样写有什么好处? (第一自然段介绍了为什么养花,第七自然段总结养花有什么乐趣;开头与结尾相互呼应)
- 5) 默读第1自然段:

思考:这些句子是怎样体现"我只把养花当作生活中的一种乐趣"?

- a. 指名回答:
- b. 根据句子之间的关系,用简短的语言概括本段内容。
- 6) 自读第7自然段:
- a. 思考: 是怎样总结出养花的乐趣的?
- b. 指名回答:
- c. 根据句子之间的关系,用简短的语言概括本段内容。
- 3、过渡:中间这几部分会写什么呢?(具体写养花的乐趣)
- 4、请你默读第2自然段,思考:这个自然段围绕着养花的乐趣都写了什么?
- 1) 学生自读思考,划出你认为关键的词语句子。

- 2) 指名说说, 你从中体会到什么。
- 3) 理解句子: 我只养些好种易活自己会奋斗的花。与"养花的乐趣"有什么联系?
- 4) 思考:本段中其他句子与"好种易活"的关系?
- 5) 根据句子之间的关系,用简短的语言概括本段内容。
- 6) 归纳概括自然段内容的方法:
- 5、自主研读第3—6自然段:
- 1) 自读思考:每个自然段围绕着养花的乐趣写了哪些内容。
- 2) 小组讨论后汇报。
- 3) 第3自然段:
- a. 我的天天照管它们,像好朋友似的关切它们。理解"关切"
- b. 多么有意思呀! 指什么? 从中体会到什么? (获得知识之乐)
- 4) 第4自然段:
- a. 如此循环,让脑力劳动和体力劳动得到适当的调节,有益身心,胜于吃药。
- b. 腰酸腿疼,热汗直流也是乐趣吗?为什么?你体会到什么?
- c. 这多么有意思呀! 指什么? 从中体会到什么? (付出劳动之乐)

- d. 不劳动, 连棵花也养不活, 这难道不是真理吗? 改写句子。
- 5) 第5自然段:
- a. 与"乐趣"的联系,你体会到什么? (分享成果之乐)
- b. 欣赏昙花的图片。
- 6) 第6自然段:

这部分写了什么?与"乐趣"有什么联系?

6、完善提纲:

根据你对课文的理解,按自然段编写提纲。学生独立完成后展示。

(三) 小结:

- 1、这篇课文在写法上有什么特点?能不能把这几方面的内容顺序颠倒一下?为什么?
- 2、从老舍先生对养花乐趣的描写中你体会到了什么?

(四) 作业:

- 1、有感情的朗读课文。从课文第4、5自然段中任选一段背诵。
- 2、生活中还有许多事能给我们带来乐趣,选择你感兴趣的内容,仿照课文的写法,

从几个方面把自己的感受写出来。

板书: 养花

爱花 爱生活 乐趣 获得知识

付出劳动

分享成果

也有忧伤

养花教学设计第二课时篇六

教学目标:

- 1、理解课文内容,体会作者怎样从养花中得到乐趣,从而感受到生活的美好,培养热爱生活的思想感情。
- 2、了解老舍先生是怎样把养花的乐趣写具体的。
- 3、有感情地朗读课文。背诵部分段落。

教学重点:

理解课文,体会作者怎样从养花中得到乐趣的。

教学难点:

找到体现作者爱花的句子,并体会到作者对花的爱。

教学流程:

一、师:同学们,通过上节课的学习,你对课文了解了多少?

师:这节课,我们就从这篇发表在1956年的《文汇报》上的文章中深入老舍先生的内心,去体会老舍先生对养花的情有独钟。

- 二、师:请同学们自己读读课文3--6自然段,划出老舍先生爱花的句子,谈谈自己的理解。
- 三、学生自己读书, 批画句子, 写出自己的理解。

四、汇报:

重点语段:

第三自然段:

第四自然段:

- 1、从课文中怎样体现"如此循环"? ("我工作的时候,总是写一会儿就到院子里去看看,浇浇这棵,搬搬那盆,然后回到屋里在写一会儿,然后再出去。")
- 2、想象搬花时会发生什么事?读文章,体会乐趣,指导有感情的读课文。
- 3、"不劳动,连棵花也养不活,这难道不是真理吗?"变换句型,意思不变。体会作者想强调什么。强调劳动才能把话养活,这是真理。

第五自然段:

- 1、引导学生分层,想层意。"夸花——上花——送花"。引导学生想想层意背诵本段。
- 2、讲本段中破折号的用法:解释说明。

第六自然段:

师:难道伤心的事也是乐趣吗?

讲白岩松写的书《痛并快乐着》; 讲老子的"福兮,祸之所依;祸兮,福之所伏。"告诉学生人生其实并不是一帆风顺的,挫折也是一种宝贵的体验。老舍先生也视其为一种乐趣。

讲时板书:有门道,有益身心,使人喜悦,让人伤心。

五、师: 所以老舍先生说有喜……[教师引读]

六、写法知道:

师:请同学们再把课文浏览一遍,想一想3-6自然段与第7自然段有什么关系?(分总)那么第一自然段与最后一段又有什么关系?(前后呼应)

我们写文章时也可以仿照老舍先生的思路。用多方面的材料来突出中心。并且前后呼应,使文章更严谨。

七、课外延伸:

老舍先生的儿子舒乙先生是现代文学馆馆长,研究现代文学。他也写了许多书。他在回忆他的父亲时,说老舍先生一生有20多种爱好,其中养花是他十分喜欢的。向学生推荐舒乙的《花草》。

养花教学设计第二课时篇七

养花是一项美好并且充满乐趣的活动,在我们生活中扮演着重要的角色。当我们每天通过课本学习"养花"这个话题时,我意识到了养花的重要性。种植花卉不仅仅是为了让环境更加美丽,还能培养人们的观察力、细心和耐心。通过阅读关于养花的课文,我对养花的认识和体会有了更深刻的了解。

第二段:知识启迪

通过养花课文,我获得了大量有关养花的知识启示。首先,我学到了植物的养殖方式。不同的花卉有不同的养殖需求,如阳光、水分和土壤等。无论是花坛、花盆还是花架,都需要根据具体情况来选择植物。此外,我还学到了植物的生长周期和定期修剪的重要性。课文提醒我要经常修剪花卉,以促进它们的健康生长。

第三段: 感受陶冶

在阅读养花课文的过程中,我深刻感受到养花对心灵的陶冶。 养花可以带给人们一种平静与安宁的感觉,当我坐在花园里, 聆听鸟儿的歌唱,可以忘却一切烦恼。养花不仅让我们和自 然更加亲近,还能让我们更加悦纳生活的美好。养花也是一 种对自然的热爱和尊重,通过与植物的交流,我们能够更好 地理解和感知大自然的魅力。

第四段: 耐心和毅力的培养

养花需要耐心和毅力。通过养花课文,我意识到植物生长的过程需要时间和耐心。有时候,我们可能会忍不住想要提前看到花朵的绽放,但植物却有自己的生长规律。养花需要我们耐心等待,不急躁、不焦虑。另外,养花也需要毅力。植物的生长过程中,可能会遇到各种问题,如病虫害、干旱等,我们需要坚持不懈地采取措施来保护它们。这也让我明白了"耕耘一天,收获一年"的道理。

第五段: 养花的价值

养花虽然是一项简单的活动,但却令人收获良多。通过养花, 我发现自己变得更加细心和专注。养花需要我们密切观察植 物的变化,及时发现问题并作出调整。同时,养花也教会了 我坚持不懈的精神,当花苗长大后,我们会看到自己的努力 得到了回报。最重要的是,养花让我们更好地欣赏和感受大 自然的美丽。通过观察花朵的绽放和四季的变化,我们可以 更好地理解自然界的奥妙。

总结:

在读完关于养花的课文后,我对养花的重要性和美好的体验有了更深入的认识和了解。养花不仅是一种美好的活动,还能陶冶我们的心灵,培养耐心和毅力。通过观察植物的生长,我们能够更好地欣赏和感受大自然的美丽。养花虽然需要时间和汗水,但它带给我们的快乐和成长是无法用言语表达的。我希望以后能够有更多机会继续养花,将自然之美带入生活的方方面面。

养花教学设计第二课时篇八

在现代都市生活中,养花已经成为一种流行的休闲活动。最近,我参加了一节针对养花的课程,受益匪浅。在这节课中,我们不仅了解了如何正确养花,还体会到了养花带给我们的快乐和满足。下面,我将结合自己的经历和感悟,分享出对于养花课文的心得体会。

第二段: 充实的知识

这堂养花课文中,我们学到了如何选择适合的花卉以及如何 正确种植、养护它们的方法。在课程中,教师耐心地讲解了 各类花卉的特点和喜好,让我们更加了解花卉的成长规律和 需求。同时,我们还学会了如何调节土壤酸碱度和水分,以 及合理施肥的方法。这些充实的知识帮助我更好地对待养花, 让我能够更有信心地培育属于自己的绿意世界。

第三段:细致的观察

通过养花课文,我学会了细致观察花卉的生长状态。我们不仅学会了用放大镜观察植物细胞的微观结构,还学会了仔细观察叶片的生长情况、花苞的开放过程和花瓣的颜色变化。

这种细致观察让我们更加了解花卉的成长过程,也让我们对植物的伟大之处有了更深的感悟。

第四段: 快乐的成就

通过养花课文,我意识到养花给我带来的快乐和成就感。当一朵花从花苞中蓓蕾而出、慢慢绽放时,我感受到了一种无以言表的喜悦。看到自己的努力得到了回报,我相信这份快乐是每个养花者都会体会到的。而且,通过与其他同学分享我们的成果和经验,我们感受到了集体的力量和友谊的温暖。

第五段: 心灵的满足

通过养花课文,我不仅获得了物质上的快乐,更感受到了心灵的满足。与花卉相伴相随,观察它们的成长变化,不仅可以放松身心、减轻压力,还能提升自己的美感和情感体验。它们无声地为我们带来了欣喜和寄托,也让我们在喧嚣的城市中找到了一片宁静和温馨的角落。养花的过程中,我更加深刻地体会到人与自然之间的和谐共生,感受到大自然的力量和美好。

总结

通过养花课文,我受益匪浅。从学习充实的知识、细致的观察到获得快乐的成就和心灵的满足,我逐渐爱上了养花的过程。在这个繁忙的都市中,伴随着绿色的花朵,我感受到了生活的美好和希望。相信只要我们用心去养花,我们一定能为自己创造一个美丽的花园,也让自己的生活更加充满阳光和幸福。