

最新美文好句摘抄出处作者 经典古韵美文好句好段(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

美文好句摘抄出处作者篇一

- 1、生命在于运动。
- 2、少睡眠则神自澄。
- 3、清洁仅次于圣洁。
- 4、保持健康是做人的责任。
- 5、完整的健康从清调补开始！
- 6、健康凭健商，锻炼靠毅力。
- 7、好静不好动，眼花耳朵聋。
- 8、一个人的不幸是所有人的不幸。
- 9、千保健，万保健，心态平衡是关键。
- 10、健康——富人的幸福，穷人的财富。
- 11、生活多美好啊，体育锻炼乐趣无穷！
- 12、早睡早起，使人健康、富有、明智。

- 13、腰带扎在肚脐下，体肥血栓危险大。
- 14、健康不是一切，没有健康没有一切。
- 15、节制和劳动是人类两个真正医生。
- 16、心情愉快是__和精神的最佳卫生法。
- 17、只有活动才可以除去各种各样的疑虑。
- 18、人是靠食物，靠营养活着，不是靠药活着。
- 19、大鱼大肉，大烟大酒，体胖血稠，命不长久。
- 20、重视健康，淡泊钱财，死不带去，生不带来。

美文好句摘抄出处作者篇二

一：至于人心，有几点确也似乎正在浇漓起来。自从《男女之秘密》《男女交合新论》出现后，上海就很有些书名钟爱用男女二字冠首。此刻是连以正人心而厚风俗的《百孝图》上也加上了。这大概为因不满于《百美新咏》而教孝的会稽俞葆真兰浦先生所不及料的罢。二至于人心，有几点确也似乎正在浇漓起来。自从《男女之秘密》《男女交合新论》出现后，上海就很有些书名钟爱用“男女”二字冠首。此刻是连“以正人心而厚风俗”的《百孝图》上也加上了。这大概为因不满于《百美新咏》而教孝的“会稽俞葆真兰浦”先生所不及料的罢。

二：但是她懂得许多规矩；这些规矩，也大概是我所不耐烦的。一年中最高兴的时节，自然要数除夕了。辞岁之后，从长辈得到压岁钱，红纸包着，放在枕边，只要过一宵，便能够随意使用。睡在枕上，看着红包，想到明天买来的小鼓刀枪泥人糖菩萨……然而她进来，又将一个福橘放在床头了。

三：书的模样，到此刻还在眼前。但是从还在眼前的模样来说，却是一部刻印都十分粗拙的本子。纸张很黄；图象也很坏，甚至于几乎全用直线凑合，连动物的眼睛也都是长方形的。但那是我最为心爱的宝书，看起来，确是人面的兽；九头的蛇；一脚的牛；袋子似的帝江；没有头而“以乳为目，以脐为口”，还要“执干戚而舞”的刑天。

四：可爱的是桅杆。但并非如“东邻”的“支那通”所说，正因它“挺然翘然”，又是什么的象征。乃是正因它高，乌鸦喜鹊，都只能停在它的半途的木盘上。人如果爬到顶，便能够近看狮子山，远眺莫愁湖，——但究竟是否真能够眺得那么远，我此刻可委实有点记不清楚了。而且不危险，下方张着网，即使跌下来，也但是如1条小鱼落在网子里；况且自从张网以后，听说也还没有人以前跌下来。

五：阴间，倘要稳妥，是颂扬不得的。尤其是常常好弄笔墨的人，在此刻的中国，流言的治下，而又大谈“言行一致”的时候。前车可鉴，听说阿而志跋绥夫曾答一个少女的质问说，“惟有在人生的事实这本身中寻出欢喜者，能够活下去。倘若在那里什么也不见，他们其实倒不如死。”于是乎有一个叫作密哈罗夫的，寄信嘲骂他道，“……因此我完全诚实地劝你自杀来祸福你自我的性命，正因这第一是合于逻辑，第二是你的言语和行为不至于背驰。”

六：中国是弱国，因此中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自我的潜质了：也无怪他们疑惑。但我之后便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学，细菌的形状是全用电影来显示的，一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子，自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边：给俄国人做侦探，被日本军捕获，要枪毙了，围着看的也是一群中国人；在讲堂里的还有一个我。

七：学年试验完毕之后，我便到东京玩了一夏天，秋初再回学校，成绩早已发表了，同学一百余人之中，我在中间，但

是是没有落第。这回藤野先生所担任的功课，是解剖实习和局部解剖学。

八：夜间独坐在会馆里，十分悲凉，又疑心这消息并不确，但无端又觉得这是极其可靠的，虽然并无证据。一点法子都没有，只做了四首诗，之后曾在一种日报上发表，此刻是将要忘记完了。只记得一首里的六句，起首四句是：“把酒论天下，先生小酒人，大圜犹酩酊，微醉合沉沦。”中间忘掉两句，末了是“旧朋云散尽，余亦等轻尘。”

九：东京也无非是这样。上野的樱花烂熳的时节，望去确也象绯红的轻云，但花下也缺不了成群结队的“清国留学生”的速成班，头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，构成一座富士山。也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。实在标致极了。

十：这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却个性听得刺耳。此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝彩，——呜呼，无法可想！但在那时那地，我的意见却变化了。

十一：广州的天气热得真早，夕阳从西窗射入，逼得人只能勉强穿一件单衣。书桌上的一盆“水横枝”，是我先前没有见过的：就是一段树，只要浸在水中，枝叶便青葱得可爱。看看绿叶，编编旧稿，总算也在做一点事。做着这等事，真是虽生之日，犹死之年，很能够驱除炎热的。

十二：我所看的那些阴间的`图画，都是家藏的老书，并非我所专有。我所收得的最先的画图本子，是一位长辈的赠品：《二十四孝图》。这虽然但是薄薄的一本书，但是下图上说，鬼少人多，又为我一人所独有，使我高兴极了。那里面的故事，似乎是谁都知道的；便是不识字的人，例如阿长，也只要一看图画便能够滔滔地讲出这一段的事迹。但是，我于高

兴之余，之后就是扫兴，正因我请人讲完了二十四故事之后，才知道“孝”有如此之难，对于先前痴心妄想，想做孝子的计划，完全绝望了。

十三：咱们那里没有姓长的；她生得黄胖而矮，“长”也不是形容词。又不是她的名字，记得她自我说过，她的名字是叫作什么姑娘的。什么姑娘，我此刻已经忘却了，总之不是长姑娘；也最后不知道她姓什么。记得她也曾告诉过我这个名称的来历：先前的先前，我家有一个女工，身材生得很高大，这就是真阿长。之后她回去了，我那什么姑娘才来补她的缺，然而大家正因叫惯了，没有再改口，于是她从此也就成为长母亲了。

十四：那坐在后面发笑的是上学年不及格的留级学生，在校已经一年，掌故颇为熟悉的了。他们便给新生讲演每个教授的历史。这藤野先生，据说是穿衣服太模胡了，有时竟会忘记带领结；冬天是一件旧外套，寒颤颤的，有一回上火车去，致使管车的疑心他是扒手，叫车里的客人大家留意些。

十五：但是彼一时，此一时，彼时我委实有点害怕：掘好深坑，不见黄金，连“摇咕咚”一同埋下去，盖上土，踏得实实的，又有什么法子可想呢。我想，事情虽然未必实现，但我从此总怕听到我的父母愁穷，怕看见我的白发的祖母，总觉得她是和我不两立，至少，也是一个和我的性命有些妨碍的人。之后这印象日见其淡了，但总有一些留遗，一向到她去世——这大概是送给《二十四孝图》的儒者所万料不到的罢。

十六：我离开仙台之后，就多年没有照过相，又正因状况也无聊，说起来无非使他失望，便连信也怕敢写了。经过的年月一多，话更无从说起，因此虽然有时想写信，却又难以下笔，这样的一向到此刻，竟没有寄过一封信和一张照片。从他那一面看起来，是一去之后，杳无消息了。

十七：不知怎地咱们便都笑了起来，是互相的嘲笑和悲哀。他眼睛还是那样，然而个性，只这几年，头上却有了白发了，但也许本来就有，我先前没有留心到。他穿着很旧的布马褂，破布鞋，显得很寒素。谈起自我的经历来，他说他之后没有了学费，不能再留学，便回来了。回到故乡之后，又受着轻蔑，排斥，迫害，几乎无地可容。此刻是躲在乡下，教着几个小学生糊口。但正因有时觉得很气闷，因此也趁了航船进城来。

十八：书的模样，到此刻还在眼前。但是从还在眼前的模样来说，却是一部刻印都十分粗拙的本子。纸张很黄；图象也很坏，甚至于几乎全用直线凑合，连动物的眼睛也都是长方形的。但那是我最为心爱的宝书，看起来，确是人面的兽；九头的蛇；一脚的牛；袋子似的帝江；没有头而“以乳为目，以脐为口”，还要“执干戚而舞”的刑天。

十九：每看见小学生欢天喜地地看着一本粗细的《儿童世界》之类，另想到别国的儿童用书的精美，自然要觉得中国儿童的可怜。但回忆起我和我的同窗小友的童年，却不能不以为他愉悦，给咱们的永逝的韶光一个悲哀的吊唁。咱们那时有什么可看呢，只要略有图画的本子，就要被塾师，就是当时的“引导青年的前辈”禁止，呵斥，甚而至于打手心。我的小同学正因专读“人之初性本善”读得要枯燥而死了，只好偷偷地翻开第一叶，看那题着“文星高照”四个字的恶鬼一般的魁星像，来满足他幼稚的爱美的天性。昨日看这个，这天也看这个，然而他们的眼睛里还闪出苏醒和欢喜的光辉来。

二十：此刻已经记不分明，这样地大约有一两月；有一天，我忽然感到寂寞了，真所谓“若有所失”。我的隐鼠，是常在眼前游行的，或桌上，或地上。而这一日却大半天没有见，大家吃午饭了，也不见它走出来，平时，是必须出现的。我再等着，再等它一半天，然而仍然没有见。

二十一：她教给我的道理还很多，例如说人死了，不该说死

掉，务必说“老掉了”；死了人，生了孩子的屋子里，不就应走进去；饭粒落在地上，务必拣起来，最好是吃下去；晒裤子用的竹竿底下，是万不可钻过去的……此外，此刻大抵忘却了，只有元旦的古怪仪式记得最清楚。总之：都是些烦琐之至，至今想起来还觉得十分麻烦的事情。

二十二：孩子们所盼望的，过年过节之外，大概要数迎神赛会的时候了。但我家的所在很偏僻，待到赛会的行列经过时，必须已在下午，仪仗之类，也减而又减，所剩的极其寥寥。往往伸着颈子等候多时，却只见十几个人抬着一个金脸或蓝脸红脸的神像匆匆地跑过去。于是，完了。

二十三：我这才回忆到前几天的一件事。正因要开同级会，干事便在黑板上写广告，末一句是“请全数到会勿漏为要”，而且在“漏”字旁边加了一个圈。我当时虽然觉到圈得可笑，但是毫不介意，这回才悟出那字也在讥刺我了，犹言我得了教员漏泄出来的题目。

二十四：哦，原来世界上竟还有一个赫胥黎坐在书房里那么想，而且想得那么新鲜？一口气读下去，“物竞”“天择”也出来了，苏格拉第柏拉图也出来了，斯多葛也出来了。学堂里又设立了一个阅报处，《时务报》不待言，还有《译学汇编》，那书面上的张廉卿一流的四个字，就蓝得很可爱。

二十五：阴间，倘要稳妥，是颂扬不得的。尤其是常常好弄笔墨的人，在此刻的中国，流言的治下，而又大谈“言行一致”的时候。前车可鉴，听说阿而志跋绥夫曾答一个少女的质问说，“惟有在人生的事实这本身中寻出欢喜者，能够活下去。倘若在那里什么也不见，他们其实倒不如死。”于是乎有一个叫作密哈罗夫的，寄信嘲骂他道，“……因此我完全诚实地劝你自杀来祸福你自我的性命，正因这第一是合于逻辑，第二是你的言语和行为不至于背驰。”

二十六：我最初实在替这孩子捏一把汗，待到掘出黄金一釜，

这才觉得简单。然而我已经不但自我不敢再想做孝子，并且怕我父亲去做孝子了。家境正在坏下去，常听到父母愁柴米；祖母又老了，倘使我的父亲竟学了郭巨，那么，该埋的不正是我么？如果一丝不走样，也掘出一釜黄金来，那自然是如天之福，但是，那时我虽然年纪小，似乎也明白天下未必有这样的巧事。

二十七：我总要上下四方寻求，得到一种最黑，最黑，最黑的咒文，先来诅咒一切反对白话，妨害白话者。即使人死了真有灵魂，因这最恶的心，就应堕入地狱，也将决不悔改，总要先来诅咒一切反对白话，妨害白话者。

二十八：这些话我听去似乎很异样，便又不到她那里去了，但有时又真想去打开大厨，细细地寻一寻。大约此后不到一月，就听到一种流言，说我已经偷了家里的东西去变卖了，这实在使我觉得有如掉在冷水里。流言的来源，我是明白的，倘是此刻，只要有地方发表，我总要骂出流言家的狐狸尾巴来，但那时太年青，一遇流言，便连自我也仿佛觉得真是犯了罪，怕遇见人们的眼睛，怕受到母亲的爱抚。

二十九：日尔曼人走出森林虽然还不很久，学术文艺却已经很可观，便是书籍的装潢，玩具的工致，也无不令人心爱。独有这一篇童话却实在不漂亮；结怨也结得没有意思。猫的弓起脊梁，并不是希图冒充，故意摆架子的，其咎却在狗的自我没眼力。然而原因也总能够算作一个原因。我的仇猫，是和这大大两样的。

三十：不知怎地咱们便都笑了起来，是互相的嘲笑和悲哀。他眼睛还是那样，然而个性，只这几年，头上却有了白发了，但也许本来就有，我先前没有留心到。他穿着很旧的布马褂，破布鞋，显得很寒素。谈起自我的经历来，他说他之后没有了学费，不能再留学，便回来了。回到故乡之后，又受着轻蔑，排斥，迫害，几乎无地可容。此刻是躲在乡下，教着几个小学生糊口。但正因有时觉得很气闷，因此也趁了航船进

城来。

三十一：不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在那里低唱，蟋蟀们在那里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑、蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有拥肿的根。有人说，何首乌根是有象人形的，吃了便能够成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根象人样。如果不怕刺，还能够摘到覆盆子，象小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑椹要好得远。

三十二：人说，讽刺和冷嘲只隔一张纸，我以为搞笑和肉麻也一样。孩子对父母撒娇能够看得搞笑，若是成人，便未免有些不顺眼。放达的夫妻在人面前的互相爱怜的态度，有时略一跨出搞笑的界线，也容易变为肉麻。老莱子的作态的图，正无怪谁也画不好。象这些图画上似的家庭里，我是一天也住不舒服的，你看这样一位七十多岁的老太爷整年假惺惺地玩着一个“摇咕咚”。

三十三：他死后一无所有，遗下一个幼女和他的夫人。有几个人想集一点钱作他女孩将来的学费的基金，正因一经提议，即有族人来争这笔款的保管权，——其实还没有这笔款，大家觉得无聊，便无形消散了。

三十四：我有一时，以前屡次忆起儿时故乡所吃的蔬果：菱角罗汉豆茭白香瓜。凡这些，都是极其鲜美可口的；都曾是使我思乡的蛊惑。之后，我在久别之后尝到了，也但是如此；惟独在记忆上，还有旧来的意味存留。他们也许要哄骗我生命，使我时时反顾。

三十五：毕业，自然大家都盼望的，但一到毕业，却又有些爽然若失。爬了几次桅，不消说不配做半个水兵；听了几年讲，下了几回矿洞，就能掘出金银铜铁锡来么？实在连自我也茫无把握，没有做《工欲善其事必先利其器论》的那么容易。爬上天空二十丈和钻下地面二十丈，结果还是一无所能，学问是“上穷碧落下黄泉，两处茫茫皆不见”了。所余的也只有1条路：到外国去。

三十六：这是一个高大身材，长头发，眼球白多黑少的人，看人总象在渺视。他蹲在席子上，我发言大抵就反对；我早觉得个性，注意着他的了，到这时才打听别人：说这话的是谁呢，有那么冷？认识的人告诉我说：他叫范爱农，是徐伯荪的学生。

三十七：大家一怔之后，便容光焕发地互相告语，并且研究这刺客是谁，汉字是怎样三个字。但只要是绍兴人，又不专看教科书的，却早已明白了。这是徐锡麟，他留学回国之后，在做安徽候补道，办着巡警事物，正合于刺杀巡抚的地位。

美文好句摘抄出处作者篇三

1、往事如歌，在人生的旅途中，尽管有过坎坷，有过遗憾，却没有失去青春的美丽。相信自己，希望总是有的，让我们记住那句话：错过了太阳，我不哭泣，否则，我将错过月亮和星辰。

2、他是一个高个子，灰白长发，额头上有一条长长的皱纹。

3、精神焕发代表震撼催人奋进报复埋头平息炫耀轻蔑回敬坚不可摧粗鲁小气

4、倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

5、我，要融化在粉红的桃花瓣里，拭去整日在你心头的牵挂。

6、雨不绝地下着，风吹雨点打着窗门，夜色暗得没一些光。费鲁乔疲劳极了回来，身上满沾了泥，衣服破碎了好几处，额上负着伤痕。这是他和朋友投石打架了的缘故。他今夜又和人吵闹过，并且赌博把钱输光了，连帽子都落在沟里了。

7、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

8、只要将那细线一拉，那绿色的幕布就牵拢在一方，露出三格书来。各种的书，排得很整齐，书脊上闪烁着金字的光。其中有故事、有旅行记、有诗集，还有书本。颜色配合得极好，远处望去很是美丽。

9、船的命运在于漂泊；帆的命运在于追风逐浪；人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

11、母爱是一本终生无法读完的巨著，母爱是一片永远飞不出的天空。

12、日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

13、母爱是一本我终生无法读完的巨著；母爱是一片我永远也飞不出的天空。……张维维

14、这时卡隆的样子真是庄严：堂堂的立着，眼中几乎要怒出火来，好像是一匹发威的小狮子。他从最坏的人起，一一用眼去盯视，大家都不敢仰起头来。

15、街头尽处忽然跑来了大群的人，大家面上都现出优容，

彼此低声地不知谈些什么。人群之中，有三个警察，后面跟着两个抬担架的。

16、断断续续犹豫语重心长相亲相爱友善扛着整理愉快幸福敏捷怒放分忧

17、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

18、有些记忆被焚烧掉，有些记忆被埋在心底，纯真年代如流水划过金色年代。

美文好句摘抄出处作者篇四

1、不要放弃心灵的力量，不要错过改写人生的每一次机会，生命实际上是一只陶器，你想把它塑造成什么形状，它就会变成什么形状。

3、不要让未来的你，讨厌现在的自己。努力变成自己喜欢的自己。与其祈求生活平淡点，还不如自己强大点。不要将你自以为是的好意，成了他人的负担。

4、芝兰生于幽谷，不因无人问津而不芳，这是一种淡泊；梅花开于隔隅，不因阳光冷落而不香，这是一种优雅；流水饶石而过，不因山石之阻而纷争，这是一种低调。

5、人生的路途漫长又曲折，在前行的路上我们也许会迷失了方向，也许会沉迷于路景，很多的迷雾和错误的路标会误导我们，让我们无法前行甚至使我们朝相反的方向前进，此时，我们只有找到自己的位置，才能一步步地接近目标，接近成功。

6、一个人的时候，喜欢泡一杯绿茶，沉浸在自己的内心深处。只有那平淡的岁月，伴随我们质朴的生命，眺望细水长流，闻听鸟语花香，一起走到人生的尽头。

7、要活得精彩，就需要有宽广的心胸，百折不挠的意志，和化解痛苦的智能。有了昂扬的精神，人才能活得更加精彩。

8、陪伴，就是不管你需不需要，我一直都在。

9、成群的蜜蜂在花丛中忙碌着，吸着花蕊，辛勤地飞来飞去。

10、每人都有属于自己的路，路左边是开心，路右边是不开心。而有的人习惯走在左边所以看到的全是开心的事，而的人习惯走在右边所以看到的全是不开心的事。

12、既然自己已经习惯了不爱自己，那就找个人来爱自己；既然没有人来爱自己，那就自己学会爱自己。

13、不要放弃自己就是真正的坚强，虚心就是坚强，努力就是坚强，从头再来就是坚强，正直就是坚强，学会坚强之前要学会如何爱惜自己。

14、在人生的旅途中，有些意外的风雨是非常自然的，只要你寻觅的眼睛没有被遮蔽，继续认真地去寻找，相信你一定会找到通向成功的道路。

15、一个人的处境是苦是乐常是主观的。

16、人生重要的不是所站的位置，而是所朝的方向。

17、桂冠上的飘带，不是用天才纤维捻制而成的，而是用痛苦，磨难的丝缕纺织出来的。

18、天空收容每一片云彩，不论其美丑，所以天空宽阔无边。大地拥抱每一寸土地，不论其贫富，所以大地广袤无垠。海

洋接纳每一条河流，不论其大小，所以海洋广阔无边。

19、励志美文美句摘抄

20、风起叶舞中，我仿佛看见你一身青衫长袖，抱一素琴翩然而来，明眸含情，一如初见。你曾告诉我，说你最爱秋天，所以，今天，我只专注的想尽可能把落叶轻轻的一一拾起。

21、听自己的歌，写自己的文字，笑着仰望自己的天空，习惯眼泪不自觉的滚落面颊。

22、窗外秋风，裹着秋雨，卷着伤悲，滴落在心上。

23、听流年如歌，或悲或喜，从指尖滑落。成功的起点是在山穷水尽时，希望的萌生是在峰回路转时，只要心中有一轮太阳，又何惧世事沧桑，若能一切随它去，便是人间好时节。

24、果然过了一會兒，在那个地方出现了太阳的小半边脸，红是真红，却没有亮光。

25、一个人若想改变眼前充满不幸或无法尽如人意的情况，只要回答一个简单的问题：“我希望情况变成什么样？”然后全身心投入，采取行动，朝理想目标前进即可。

26、亲爱的自己，全世界只有一个你，就算没有人懂得欣赏，你也要好好爱自己。

27、理解赏析：这两句诗以议论发端，警策有力。诗人针对志士失志，对现实失望，对前途悲观的实质，强调秋天比那万物萌生、欣欣向荣的春天还要好，进而唤醒人们为理想而奋斗的英雄气概和高尚情操。

28、在网上，我可以卸下一身沉重的伪装，任纯真与天性自由狂奔；在网上，我可以得到我想要的安详与快乐，任心灵

自由放飞；在网上，我可以享受现实中不存在的片刻的虚幻，任想象力自由狂舞。

29、每个人都有每个人的做法，每个人都有每个人的想法，别人做什么，想什么，我们无法掌握，也无法控制。我们能做的，就是做好自己，管好自己，凭自己的本身，靠自己的良心，踏踏实实地做事，老实地做人，即使遭遇不公，遭遇不平，也能想开，懂得包容，学会用宽容的心怀，善良的言行，对待身边所有的人。生活中的许多磨难，让我们理解了人情，理解了这个社会能给你的所有尊重，于艰难中，懂得了承受，懂得了坚定，慢慢挺起自己的灵魂。

美文好句摘抄出处作者篇五

2、或许，最美的事不是留住时光，而是留住记忆，如最初相识的感觉一样，哪怕一个不经意的笑容，便是我们最怀念的故事。但愿，时光，如初见。

3、如果难过，就努力抬头望天空吧，望着望着就忘了，它那么大，一定可以包容你的所有委屈。

4、我哒哒的马蹄是个美丽的错误，我只是过客，不是归人。

5、要理想不要幻想，要激情不要矫情。凡事知足常乐。

6、时间没有等我，是你忘了带我走，我左手过目不忘的的萤火，右手里是十年一个漫长的打坐。

7、当你真正爱一样东西的时候你就会发现语言多么的脆弱和无力。文字与感觉永远有隔阂。

8、我忘了哪年哪月的哪一日我在哪面墙上刻下一张脸一张微笑着忧伤着凝望我的脸。

9、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天，人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

10、母爱是一缕阳光，让你的心灵即使在寒冷的冬天也能感到温暖如春；母爱是一泓清泉，让你的情感即使蒙上岁月的风尘依然纯洁明净。

11、耐力，是一种不显山石露水的执着；是一种不惧风不畏雨的坚忍；是一种不图名不图利的忠诚。

12、人生就像一座山，重要的不是它的高低，而在于灵秀；人生就像一场雨，重要的不是它的大小，而在于及时。

13、人生不过是一张清单，你要的，你不要的，计算得太清楚的人通常聪明无比，但，换来的却是烦恼无数和辛苦一场。

14、凡事不论成败，只要经历。这一生，本就是为了不输给自己而已。

15、生活是一部大百科全书，包罗万象；生活是一把六弦琴，弹奏出多重美妙的旋律；生活是一座飞马牌大钟，上紧发条，便会使人获得浓缩的生命。

16、生命的美丽，永远展现在她的进取之中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

17、踏过一片海，用博识的学问激起片片微澜；采过一丛花，正在聪慧的碰碰外送来缕缕清喷鼻；无过一个梦，决定从那里启程。

18、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间

的温暖;爱心是沙漠中的一泓清泉,使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望;爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖,使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

19、成熟是一种明亮而不刺眼的光辉,一种圆润而不腻耳的音响,一种不需要对别人察颜观色的从容,一种终于停止了向周围申诉求告的大气,一种不理睬哄闹的微笑,一种洗刷了偏激的淡漠,一种无须声张的厚实,一种并不陡峭的高度。

20、春暖花会开!如果你曾经历过冬天,那么你就会有春色!如果你有着信念,那么春天一定会遥远;如果你正在付出,那么总有一天你会拥有花开满圆。

21、人生如一本书,应该多一些精彩的细节,少一些乏味的字眼;人生如一支歌,应该多一些昂扬的旋律,少一些忧伤的音符;人生如一幅画,应该多一些亮丽的色彩,少一些灰暗的色调。

22、人生似一束鲜花,仔细观赏,才能看到它的美丽;人生似一杯清茶,细细品味,才能赏出真味道。我们应该从失败中、从成功中、从生活品味出人生的哲理。

23、品味生活,完善人性。存在就是机会,思考才能提高。人需要不断打碎自己,更应该重新组装自己。

24、宽容润滑了彼此的关系,消除了彼此的隔阂,扫清了彼此的顾忌,增进了彼此的了解。

25、温暖是飘飘洒洒的春雨;温暖是写在脸上的笑影;温暖是义无反顾的响应;温暖是一丝不苟的配合。

26、曾经一直想让别人知道自己的心情,那些沉重,那些无法讲述的悲伤和苍凉,可是,我要如何在浅薄的纸上为你画出我所有的命轮?我要如何让你明白?算了,罢了,你以为我

是闹剧也好，你因为我是幸福也好，关上门，各自有各自的幸福或者眼泪。

27、让我们挥起沉重的铁锤吧！每一下都砸在最稚嫩的部位，当青春逝去，那些部位将生出厚晒太阳的茧，最终成为坚实的石，支撑起我们不再年轻但一定美丽的生命。

28、生活如海，宽容作舟，泛舟于海，方知海之宽阔；生活如山，宽容为径，循径登山，方知山之高大；生活如歌，宽容是曲，和曲而歌，方知歌之动听。

29、有了执着，生命旅程上的寂寞可以铺成一片蓝天；有了执着，孤单可以演绎成一排鸿雁；有了执着，欢乐可以绽放成满圆的鲜花。

30、如果结局不是我想要的，那么我宁愿不去参与这个过程。我有我的骄傲，凭什么为了你去卑微自己。

31、我没有想太多、我没有要太多。生活平平淡淡不悲不喜不惊不扰，就好。

32、有时候不是不懂，只是不想懂；有时候不是不知道，只是不想说出来；有时候不是不明白，而是明白了也不知道该怎么做，于是就保持了沉默。

33、闭上眼睛，清理你的心，过去的就让它过去吧，用心甘情愿的态度，过随遇而安的生活。

34、寂寞的人总是会用心的记住他生命中出现过的每一个人，于是我总是意犹未尽地想起你在每个星光陨落的晚上一遍一遍数我的寂寞。

35、那些以前说着永不分离的`人，早已经散落在天涯了。

36、快乐和幸福那么相似，可是快乐就是幸福吗？

37、有些路很远，走下去会很累。可是，不走，会后悔

38、离去，让事情变得简单，人们变得善良，像个孩子一样，我们重新开始。

39、为什么越对一个人好，那个人就越不懂得珍惜。

40、生命是盛开的花朵，它绽放得美丽，舒展，绚丽多姿；生命是精美的小诗，清新流畅，意蕴悠长；生命是优美的乐曲，音律和谐，宛转悠扬；生命是流淌的江河，奔流不息，滚滚向前。

41、思念是一首诗，让你在普通的日子里读出韵律来；思念是一阵雨，让你在枯燥的日子里湿润起来；思念是一片阳光，让你的阴郁的日子里明朗起来。

42、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

43、母爱就是一幅山水画，洗去铅华雕饰，留下清新自然；母爱就象一首深情的歌，婉转悠扬，轻吟浅唱；母爱就是一阵和煦的风，吹去朔雪纷飞，带来春光无限。

44、如果你努力去发现美好，美好会发现你；如果你努力去尊重他人，你也会获得别人尊重；如果你努力去帮助他人，你也会得到他人的帮助。生命就像一种回音，你送出什么它就送回什么，你播种什么就收获什么，你给予什么就得到什么。

45、很多事情过去了，心境却不被遗忘，这大概就是回忆的

价值。

46、是你的，就是你的。越是紧握，越容易失去。我们努力了，珍惜了，问心无愧。其他的，交给命运。

47、大凡人世间的痛苦，多是因放不下。有时候我常想，痛苦，该是时光刮给生命的一场飓风吧。生活，本就是以这样一种特别的方式，掀起遮盖的一切，让你看到人生的真相。

48、在多宽广的世界，就有多复杂的人心。有多复杂的人心，就有多叵测的想法。不要纠缠在别人的情绪中，不要拿别人来折磨自己。每个人的世界，都是自己给的。若看透了，其实，天地一片澄澈。

50、努力奋斗，天空依旧美丽，梦想仍然纯真，放飞自我，勇敢地飞翔于梦想的天空，相信自己一定做得更好。

51、苦忆旧伤泪自落，欣望梦愿笑开颜。

52、懦弱的人害怕孤独，理智的人懂得享受孤独。

53、你要学会权衡利弊，学会放弃一些什么，然后才可能得到些什么。

54、学会宽容伤害自己的人，因为他们很可怜，各人都有自己的难处，大家都不容易。

55、即使心被炸得粉碎，血如井喷，我也依然安之若素，安之若素。

56、这里有阳光和雨露，有默默耕耘的身影。

57、是我勇敢太久，决定为你一个人而活。

58、一个忙碌的母亲往往造就一个懒惰的女儿。

59、不去追逐你所渴求，你将永远不会拥有。

60、不要把我的关心当成理所当然。不管我有多爱你，最终也会有疲惫的一天。

61、梦想是一场华美的旅途，每个人在找到它之前，都只是孤独的少年。

62、智慧，是长在伤口处。人人都会经历伤痛，却未必人人都会拥有智慧。这是一场灵魂的博弈，只有最终没被伤痛压垮的人，才配得到它。让你痛不欲生的，就是能让你脱胎换骨的。

63、悲观的人与乐观的人很好交往，就因为他们看到了最坏的结果却依然能够接受，而乐观的人与悲观的人却很难接触，因为他们内心深处的抵触情绪，他们不愿意感受到那份窒息的悲伤。

64、时间会告诉你一切真相。有些事情，要等到你渐渐清醒了，才明白它是个错。

65、一只野兽受了伤，它可以自己跑到一个山洞躲起来，然后自己舔舔伤口，自己坚持，可是一旦被嘘寒问暖，它就受不了。

66、爱父母，因为他们给了你生命，同时也是爱你爱的最无私的人。

67、活得轻松，任何事都作一个最好的打算和最坏的打算。

68、非让现实给你一巴掌，你才知道社会有多虚伪；非让所谓的朋友把你伤的什么都不是，你才知道人心可畏。

69、决定你明天的不是明天，而是今天对事业的作为。我们

的今天由过去决定，我们的明天由今天决定。

无能为力。