

2023年吴正宪分数的初步认识教学设计(汇总6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

吴正宪分数的初步认识教学设计篇一

今天我说课的内容是人教版数学三年级上册第七单元《分数的初步认识》的第一课时《认识几分之一》。我将从教材分析、教学目标、教学过程、板书设计等几个方面进行说课。

“分数的初步认识”这一单元教材是在学生已掌握一些整数知识的基础上进行教学的。从整数到分数是数的概念的一次扩展，是学生认识数的一次质的飞跃，无论是在意义上，还是在读写方法上，分数和整数都有很大的差异。

本课是整个单元的起始课，几分之一既是一个分数，又是一个分数单位，对以后认识几分之几、分数大小的比较、分数的简单加减计算起着至关重要的作用，认识几分之一是本单元教学内容的“核心”。

基于本课教学内容在本单元的地位与作用及教材编排意图，我拟定这节课的教学目标为：

(1) 初步认识分数，能结合具体的图形理解几分之一的含义；会读写几分之一；能直观比较几分之一的大小。

(2) 通过观察、操作，交流等活动，使学生经历认识几分之一的探究过程，体会几分之一的含义。使学生获得数学学习的活动经验。

(3) 通过具体实例，感受到数由整数向分数的扩展，体会分数在生活中的应用，激发学生的学习兴趣。

教学重难点：建立几分之一表象。

教学关键：结合具体图形理解并描述几分之一的含义。

1、教学重点：(1) 体会分数的实际意义；(2) 会读写简单的分数，知道分数各部分的名称。

2、教学难点：理解分数的实际意义。

针对教学重点，创设了学生熟悉并感兴趣的现实情景。例如，通过野餐情境，让学生充分感知分数产生的过程，为进一步理解分数的意义打下基础。并通过电脑媒体演示和学生动手操作，来增强学生的感知力，认识几分之一。作到分层递进，由扶到放，让学生主动探索，获取知识。

针对教学难点，本课遵循三条原则：直观性原则、启发性原则和循序渐进原则，从教学实际需要出发，设计了一系列学生动手操作的活动及练习，例如，让学生用多种生活中常见的图形纸片，通过折和画表示出几分之一。整个教学过程着重突出探、疑、动、悟。

小学生从认识整数发展到认识分数，是一次飞跃，大部分学生在生活中听说过二分之一，三分之一，但是他们并没有真正理解。比如二分之一，有的学生知道要分成两份，但不知道”

平均分”，有的学生认为把一个苹果分两份，大的一份是二分之一，小的一份是三分之一等等。

可见儿童生活里有这样的经验，但不会以准确的分数来表述。教学中要注意让学生从实际生

活经验出发，在丰富的操作活动中主动地反思并获取知识。

1、运用ppt课件进行教学。

2、上网查找资料，既激发了学生学习兴趣，拓宽学生的知识面，又锻炼了动手能力。

利用多媒体色彩鲜艳、形象逼真、化静为动的特点呈现教材主题图，它是五个与分数学习有关的小情境引导学生观察并描述获得的信息，学生很自然的用2、3、7、8等整数来描述所看到的人、树、鸽子等的数量。

这时老师指着图中分西瓜的部分问学生“每个小朋友手里拿的是一个西瓜吗？还能用刚才那样的数表示吗？那该用怎样的数来表示它的个数呢？”等问题时，学生的认知产生矛盾冲突，已有知识无法解决这个问题，渴望用一个新的数表示，为学生对数的认识扩展埋下伏笔。此时教师揭示本节课教学内容并板书课题。在这个环节中，主题图成为教学的出发点和矛盾产生的创生点。此时教师揭示本节课教学内容并板书课题。

(1/2) 利用主题图中分月饼的情境教学。用“我们来听听他们分月饼的时候在说些什么？”引导学生观察图：首先教师抓住“一人一半是什么意思？”“怎样分才是一人一半”等问题来使学生来理解平均分，并用一张纸任意折出一半大，一半小的反例让学生辨析，进一步理解平均分。明确的建立平均分就是每份完全一样、大小相等的概念，为学生建立几分之一表象打下基础。然后教师直接指出，平均分成的两份，每一份都可以用 $1/2$ 表示，认识一种新的数——分数，这就是我们认识的第一个分数 $1/2$ ，然后指导学生读写 $1/2$ 。让学生借助月饼图说说 $1/2$ 的含义。在分一分和说一说的活动中，学生对数的认识由整数扩展到了 $1/2$ 。

(1/4) 分数是否只有 $1/2$ 这一个呢？继续观察月饼图，这块

月饼被平均分成了四份，指着其中的一块提问，还能不能用 $1/2$ 表示呢？为什么？让学生说说理由，并试着用新的分数来描述这一块月饼与整个月饼的关系，借助于 $1/2$ 的认识，类推推出 $1/4$ ，同时指着其它几块逐一提问“这一块是它的几分之几呢？”这一环节的设计，使学生对分数的认识有了第一次扩展：从 $1/2$ — $1/4$ 。

此时对学生的创造性予以及时肯定，鼓励学生试着想象一下：如果把这块月饼

平均分成5份、6份、10份……时，其中的一份还能用 $1/4$ 表示吗？那该用怎样的数来表示呢？此时学生的大脑中会产生更多几分之一的雏形，为认识其它分数打下基础。

课本93页“做一做”第一题，96页练习二十二第2题两组基本练习，进一步理解几分之一的含义。使学生直观看到无论一个图形形状如何，只要是把它平均分，每一份就是它的几分之一。

（二）教学例2

好玩好动是孩子的天性。在初步认识 $1/2$ 、 $1/4$ 以后，让每一位学生用老师发的一张正方形纸折 $1/4$ ，并用彩笔表示出它的 $1/4$ ，再组织学生交流与展示，引导学生观察与比较几种不同折法：为什么折法不同，每份都是这张正方形纸的 $1/4$ 呢？通过折和说的过程，使学生明确：只要是把这张纸平均分成四份，每一份都是它的 $1/4$ ，不仅加深了学生对 $1/4$ 的理解，再次突显分数的本质——平均分。

折 $1/几$

此时学生认识了 $1/2$ ，又认识了 $1/4$ ，分数是不是只有这两个呢？为了让学生进一步认识分数，我又设计了让学生说一说，并用手中的学具折出自己喜欢的分数的活动。这一极具

探究空间的开放性活动，使学生的自主性和创造性得以极大发挥，在动手操作中积极建构数学模型，在“做分数”和交流的过程中得到了更多新的几分之一。对分数的认识也由 $1/2$ 、 $1/4$ 扩展到了几分之一。

（三）教学例3

为了使学生能从比较大小的角度加深对几分之一的认识，教师引导学生观察、比较刚才分月饼得出的 $1/2$ 和 $1/4$ 及喂鸽子的食槽分出的 $1/4$ 和 $1/3$ 的大小，借助直观图，学生能很快比出大小，通过比较使学生进一步认识几分之一，由小精灵聪聪提出“你发现了什么？”的问题，引导学生观察和思考，促使不同层次的学生有不同的体会和感悟。如：不同的物体可以表示同一个分数，同一个物体可以表示不同的分数；平均分的份数越多，每一份越少，平均分的份数越少，则每份越多。比一比的活动，力求从不另个方面完善学生对几分之一的认识。

随后出示：基本练习第95页“做一做”第2题，由学生独立完成。

在学生基本建立起几分之一的表象后，由小精灵聪聪用多媒体向学生介绍分数的历史和演变，渗透数学文化思想。

认识了几分之一，我们再来看看主题图，在图中有哪些地方可以用分数表示？

使学生感受到分数与生活的联系和分数在实际生活中的运用。最后选取图中的一个多边形问学生：图中涂色部分还能用分数表示吗？这一问题无疑会与学生刚刚建立的新知产生矛盾？能还是不能？在学生的争执中，教师抛出答案：不能用几分之一表示，但可以用几分之几表示，这将是后面要继续学习的内容。这个练习力图渗透分数由几分之一到几分之几的扩展。

这节课学到哪些新知识，有哪些新的体会？

- (1) 课本“做一做”第1题。
- (2) 练习二十二第2题。
- (3) 做一做”第2题。练习二十二第3题。

吴正宪分数的初步认识教学设计篇二

这部分教材是在学生掌握了一些整数知识的基础上初步认识分数的含义，从整数到分数是数概念的一次扩展。按照课程标准数学是数学活动的教学，是师生之间，学生之间交往互动与共同发展的过程。”的基本精神。本节课试图把各知识点教学用一系列的活动串联起来，使学生动起来，课堂活起来，让学生在参与动手操作、合作实践、亲身经历的过程中全身心的参与数学活动，认识分数，充分体验理解几分之一的实际意义，为后面进一步学习有关知识打下坚实的基础。本节课突出了以学生为主体，以活动为主线，努力实现课堂上学生自身多种感官、学生之间、师生之间立体的多维互动这一指导思想。

通过对学生的调查发现，在学习本节课前学生已掌握了一些整数知识。“分数”对学生来讲是陌生的，但“物体或图形的一半”都是学生熟悉的。因此教师充分借助学生的已有经验，引导学生在真实的情景中，通过动手、动脑、动口等活动，亲自经历数学知识形成的过程，如引导学生通过折一折、说一说物体或图形的一半，架起生活经验与数学知识的联系桥梁。“分数”对于学生来讲是抽象的，因此教师在教学中时刻注意将分数的认识与图形的操作活动相联系，发挥动手操作在学生主动建构中积极的促进作用。同时充分发挥小组合作学习的功能，使学生在民主、和谐的氛围中，在操作活动的基础上进行探究活动，积极实践，主动建构知识，提升学生的思维。如学生在用各种图形折一个喜欢的分数这一实

践活动中，个人都在自己原有的基础上得到发展与提高，获得成功经验，进而增强学好数学的信心。

1、通过操作、实践活动初步认识几分之一，经历几分之一的形成过程，理解体验“几分之一”的意义，会读写“几分之一”的分数。

2、通过一系列的数学活动，培养学生的动手操作能力，观察能力和数学思考与语言表达能力。

3、培养学生学习数学的兴趣，初步的创新意识和合作意识。

认识几分之一。

把谁平均分成几份，其中的一份就是谁的几分之一。

多媒体课件、学习材料等。

一、情景一冲突

1、把4个苹果，2瓶矿泉水平均分给2人，每人分得多少？

结合学生交流，揭示：每份分得同样多，数学上叫“平均分”。

2、把一个蛋糕平均分成2份，每人分得多少？

学生交流，自然引出“一半”。

3、如何用数学来表示“一半”。

学生交流自己的想法，教师揭题：分数的初步认识。

二、活动一建构

（一）着力建构二分之一

1、直观感知，初步认识

（1）我们把蛋糕平均分成了几份？“一半”是其中的几份？

结合学生交流，师揭示：“一半”可以用 $\frac{1}{2}$ 表示。

（2）这一份是蛋糕的 $\frac{1}{2}$ ，那一份呢？

小结：把一个蛋糕平均分成2份，每份是它的 $\frac{1}{2}$ 。

2、动手操作，深化认识

（1）折长方形纸的 $\frac{1}{2}$

a□学生动手折长方形纸，并给其 $\frac{1}{2}$ 涂上颜色。

b□学生交流各种不同的折法。

c□深究：

折法不同，涂色部分的形状也不同，为什么涂色部分都是长方形的 $\frac{1}{2}$ ？

（2）折其它图形的 $\frac{1}{2}$

a□从刚才分的学具中选择一张自己喜欢的纸片，折一折，找出它的 $\frac{1}{2}$ 涂上颜色。

b□学生交流各种不同的折法。

c□深究：

3、观察判断，拓展认识

下列图形中、哪些图形的涂色部分可以用 $\frac{1}{2}$ 表示？

(1) 学生交流，并说明判断理由。

(2) 小结：

只有把一个物体或一个图形平均分成2份，每份才是它的 $\frac{1}{2}$ 。

(二) 类比迁移，认识几分之一

1、联想：你还想认识几分之一

2、操作：

学生自主动手折纸、涂色、表示出图形的几分之一。

3、交流

你表示出了几分之一？你是怎么表示的？

[设计意图：在充分认识 $\frac{1}{2}$ 的基础上，扩展对几分之一这类分数的认识和理解。]

(三) 学写分数

1、指导书写：教师指导学生写，学生书空。

2、看图写数：引导学生完成第93页“做一做”第1题。（看图写分数）

三、总结质疑、完善认识

同学们，这节课你有什么收获和体会？有什么问题吗？

吴正宪分数的初步认识教学设计篇三

认识几分之一，教材第90~91页。

（一）知识与技能

结合具体情境，通过直观操作，初步理解分数的意义，体会学习分数的必要性，知道分数各个部分的名称，能正确的读写分数。

（二）过程与方法

通过操作、观察、分析、比较，培养学生的观察能力、分析能力、动手操作能力及语言表达能力，发展思维，培养探究意识和创新意识。

（三）情感态度与价值观

在学习过程中感受数学与生活的紧密联系，培养学生对数学学习的兴趣和能力。

借助具体的实例，说出分数的意义；

多媒体展示、纸片；

一、创设情境

利用中秋分月饼的故事，引出课题——几分之一。

二、解决问题，深入理解

1、让学生思考一份月饼怎样表示——把一个月饼平均分成2份，其中的一份就是整个月饼的。

2、板书；读作：二分之一。

3、带领学生分析意义。

三、举一反三

1、运用练习题的形式，让学生了解分数的形式。

2、介绍分数各部分名称。用其中一个分数，讲授并板书出分子、分母、分数线的位置。

四、折纸游戏

1、请学生拿出老师课前准备的纸，折一折，并用笔画出他的四分之一，老师巡回指导。

2、请学生起立展示，并总结方法。

3、让学生联系生活，并举例用分数表示。

五、课堂练习

闯关游戏

六、课堂小结

学生总结本节课的知识，教师引导完善。

作业布置：

用自己喜欢的形状的纸折出八分之一并用颜色表示出来。

板书设计：意义：把一个物体平均分成2份，每份就是它的。

吴正宪分数的初步认识教学设计篇四

教材第98~99页

- 1、使学生通过事物或图像，初步认识几分之一，知道几分之一这样的数是分数，并借助图形明确几分之一的含义。
- 2、使学生记住分数各部分的名称，能正确的读、写几分之一，并能借助图形认识比较几分之一大小的方法，学会比较几分之一的大小。
- 3、通过演示、操作、观察、比较，培养学生初步的逻辑思维能力。调动学生的积极情感，使学生主动探求，充分发挥学生的主动性。

认识二分之一、比较几分之一的大小

比较几分之一的大小

一、 情景导入

师：先请同学们欣赏一幅图片。这儿风景怎么样？

生：很优美。

师：有两个小朋友在这野餐，让我们看看他们带了哪些食物？

生：四个苹果，两瓶水，一个蛋糕，

师：你认为他们会怎样分配这些食物？（生：平均分）

生：平均分，每人两个苹果，一瓶水，半块蛋糕。

师：好，能不能说说这样分的理由？

生：这样公平。

师：这里我想到了一个数学问题。你有没有想到？

生：可以。是二分之一。

师：（师板书：二分之一）这是这个数的读法，你知道这个数怎么写吗？

生： $1/2$ 。

师：你是怎么知道的？

生：看书的。

师：很不错的习惯。同学们，你们以前见过这样的数吗？象 $1/2$ 这样的数叫做分数，今天我们就来认识分数。

二、 新授

（一）认识 $1/2$

1、师：你们知道分数是怎么来的吗？请同学们看投影

生：“它”指的是蛋糕；“两分”是因为把蛋糕分成了两份，“之一”指的是其中的一份。

生：“一”表示平均分，“2”表示把这个蛋糕分成了两份，“1”表示其中的这一份。

师：讲的真不错，也只有这样积极思考才能学得真本事。下面我们放松一下，做几道简单的题。

4、练习一：判断（电脑出示）

下面图形的阴影部分是原图形的 $1/2$ 吗？（用手势表示）

□□□□

说一说为什么不是？

4、练习二；同学们真聪明。现在王老师要考验大家是不是心灵又手巧，下面请你们动手，用自己喜欢的方式来表示出长方形的 $\frac{1}{2}$ 。

师：哪位同学愿意展示一下自己的作品，并说一说你是做出来的？

（二）认识“ $\frac{1}{3}$ ”

（电脑显示）

师：把一个圆平均分成3份，每一份都是它的三份之一，写作： $\frac{1}{3}$ ，读作：三分之一

（三）认识其它分数

接下来，王老师要看看大家创造力，请你来创造一个分数，并说一说它表示的意思。

小结：像 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{8}$ ……这样的数，都是我们的新朋友“分数”。

（四）分数大小的比较

1、利用刚才学生创造的 $\frac{1}{2}$ ， $\frac{1}{4}$ ，结合图形，比较大小；

2、比较 $\frac{1}{2}$ ， $\frac{1}{8}$ 的大小

3、比较 $\frac{1}{4}$ ， $\frac{1}{8}$ 的大小

4、师：你有没有发现什么规律？

（五）练习

师：同学们的表现真不错，感觉累吗？想不想试试自己的本领呢？

好，来看第一关（想想做做第一题）；第二关（想想做做第三题）。

三、总结

今天这节课，王老师与大家合作得非常愉快，现在请你们闭上眼睛，想一想通过这节课的学习你有什么收获，来跟大家分享一下。

吴正宪分数的初步认识教学设计篇五

1、教材分析

“认识分数”是人教版《数学》三年级上册第7单元第一课时的教学内容。这部分内容是在学生掌握万以内整数的基础上，联系实际生活的需要，先从学生们熟悉的野餐均分食物的情境出发，联系平均分蛋糕的结果，初步认识简单的分数，然后让学生自己用不同的方法折纸，并涂出它的 $\frac{1}{2}$ ，进一步体会意义，接着又在操作活动中教学几分之一的大小比较。这是学生对数的认识的一次重要扩展。这部分知识的掌握不仅可以使理解并建立分数的初步概念，也可为今后进一步深入学习分数和小数打下基础。

2、学情分析

小学生从认识整数发展到认识分数，是一次飞跃，学生在生活中听说过二分之一，三分之一，但是他们并不理解。分数的产生是从等分某个不可分的单位开始的，儿童生活里有这样的经验，但不会以分数来表述。教学中要注意让学生从实际生活经验出发，在丰富的操作活动中主动地反思并获取知识。

《课程标准》对这节教材的要求是这样的：能结合具体情境初步理解分数的意义，能认、读、写简单的分数。根据教材地位、课程标准的要求和学生的认知特点，确定以下教学目标及重点难点：

1、教学目标：

(1) 知识与技能方面：直观认识几分之一，初步形成关于几分之一的表象，会读写几分之一，能直观地比较几分之一的大小。

(2) 过程与方法方面：经历从日常生活中抽象出数的过程，通过一系列操作、讨论等数学学习活动，体会到认识分数的基本途径和方法。

(3) 情感与态度方面：感受主动参与、合作交流的乐趣，培养自主探索的学习习惯。

2、教学重点：认识几分之一的含义

3、教学难点：在头脑中建构起几分之一的表象。

1、突出数学概念形成的一般过程。

对于三年级的学生来说，分数的概念是一个原发性概念，学生头脑中没有与之对应的上位或下位概念，因此必须遵循数学概念形成的规律，按照实例观察、分析共性、抽象属性、符号表示、具体运用的流程充分展开教学过程，尤其是要通过大量的操作实践，在学生的头脑中建立起比较丰富的表象。

2、突出数学学习方式的综合运用。

动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要学习方式。本课教学从教师的教来看，要做到设情引趣，为学生

创设情境，引导学生想学、乐学；要创造主动参与，积极探究的氛围，让学生会学、善学。从学生的学来看，要注重动手操作，动眼观察、动脑思考；注重同桌互学，小组研讨，集体交流。整个教学过程着眼于一个“探”字，贯穿一个“疑”字，突出一个“动”字。

（1）自主学习，着眼一个“探”字。

数学学习的主体是学生，要让他们拥有强烈的学习欲望，亲身感受探寻数学的乐趣，用自己的方式去主动学习。例如：表示半个蛋糕时，让学生尝试着想办法表示它。这样促使学生主动、全面地参与教学活动，促进学生主体性的生成和发展。

（2）巧妙引导，贯穿一个“疑”字。

教师要善于在教学中使学生“于无疑处生疑”把学生思维引到焦点上，使他们动脑筋，感兴趣，从而积极主动地学习。例如：当认识了二分之一后，教师引导学生思考：除了能折出这张纸的 $\frac{1}{2}$ ，你还能折出它的几分之一呢？这样设疑大大激发了学生学习的兴趣，使他们积极主动地去探索。

（3）实践操作，突出一个“动”字。

在课堂上，要让学生动手操作，通过摆学具等实践活动，在思维活跃和情绪高涨的情况下，积极主动地获取知识。活动中，学生不单单是在动口、动手、动脑，更重要的是通过“动的过程”了解知识的形成过程，以外在“动”的形式，使学生对知识的内化和感悟更为深刻和完善。

（一）情境引入：

1、谈话出示情境图，说说准备了哪些食品？怎样分能让两人都满意？（突出平均分）

2、学生共同平均分野餐的食品，汇报分法和结果。

设计意图：要让学生在熟悉的实际生活情境中经历由整数拓展到分数的过程。

（二）探究新知：

1、认识 $\frac{1}{2}$ 。

（1）组织学生利用学具小圆片动手折一折、涂一涂、说一说，初步形成 $\frac{1}{2}$ 的表象。

（2）老师小结揭题，规范表述分数意义的语言，并指导写法、读法和各部分的名称、含义。

设计意图：在平均分的过程中，学生逐步积累了 $\frac{1}{2}$ 的基本表象，通过教师有意识的引导，学生主动地去尝试建构 $\frac{1}{2}$ 的意义，整个环节从操作实践开始，完成于意义建构。

（3）通过反例（没有平均分的情况）来加深学生的理解。

设计意图：进一步突出“平均分”在分数概念中的核心作用。

（4）折纸游戏：表示其他学具图形的 $\frac{1}{2}$ ，体验不同折法，设问：大家看黑板上这几幅作品，他们的折法不同，涂色的部分也各不相同，但它们都可以用 $\frac{1}{2}$ 来表示，那是为什么呢？并观察发现：平均分的图形大小相同，他们的 $\frac{1}{2}$ 也相同；平均分的图形大小不同，他们的 $\frac{1}{2}$ 也不同。教师重点指出“要讲清是谁的 $\frac{1}{2}$ ”。[这里为今后分数应用题中分率与对应单位1埋下伏笔。

设计意图：让学生在游戏中发挥创造性，从各种不同的方法中进一步认识 $\frac{1}{2}$ ，丰富 $\frac{1}{2}$ 的表象，也为后面学习其他分数提供思路和方法。

2、认识几分之一。

过渡：除了能折出这些纸的 $\frac{1}{2}$ ，你还能折出它们的几分之一呢？（相机板书： $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{5}$ ……）让学生利用各种学具纸片等材料通过折一折、画一画，表示自己喜欢的分数，贴上黑板上相应的分数下面，并说说分数表示的意思。

设计意图：再次提供给学生自主创造的机会，在动手操作中主动拓宽知识，认识新的分数。

3、在辨析中深化认识。完成“想想做做”第2题。

设计意图：针对分数概念中容易出错的地方有目的的让学生鉴别，以加深印象。

4、辩论验证，比较分子是1的分数的大小。

（1）谈话引出辩论问题：妈妈买了两个同样的大饼，弟弟吃了一个饼的 $\frac{1}{2}$ ，哥哥吃了一个饼的 $\frac{1}{4}$ ，他们谁吃得多？引发不同意见，引导学生通过折纸来加以直观验证，也允许学生进行单纯数学思考，即从平均分的份数上理解其中一份的大小。

（2）妈妈吃了饼的 $\frac{1}{8}$ 和兄弟俩比一比，是多还是少呢？

（3）整理本堂课上用圆片表示的分数，进行排列，引导学生观察发现其中的秘密。（同样大小的圆片，平均分成不同的份数，分的份数越多，每一份反而越小。）再出示一整个全部涂满颜色的圆，体会几分之一与“1”的关系。

设计意图：通过这样的主动辩论、验证比较，一方面丰富对几分之一的认识，另一方面也可以让学生感受到简单分数大小比较的方法，发展数学思考。

（三）巩固新知：

- 1、听写分数的练习。（教师说分数的方式是多样的，如a□八分之一□b□一个分数，分母是10，分子是1□c□把一块糖平均分成5份，一份是这块糖的几分之几。）
- 2、从身边的事物中找一找分数，并具体说明一下，老师可以先举个实例作启发。
- 3、完成想想做做第6题。

设计意图：通过多形式听写分数的综合练习，巩固本课所学基本知识点。通过寻找身边的分数再次让数学知识回归到实际生活中，从黑板报中“艺术园地”约占版面几分之一的估计中，还能有效培养学生的数感。

（四）总结拓展。

- 1、全课总结。
- 2、发散练习：表示出每个小图形是大正方形的几分之一。[此题是课本上“想想做做”第6题的延续，进一步提高学生综合运用能力。]

吴正宪分数的初步认识教学设计篇六

教材第98～99页

1. 使学生通过事物或图像，初步认识几分之一，知道几分之一这样的数是分数，并借助图形明确几分之一的含义。
2. 使学生记住分数各部分的名称，能正确的读、写几分之一，并能借助图形认识比较几分之一大小的方法，学会比较几分之一的大小。

3. 通过演示、操作、观察、比较，培养学生初步的逻辑思维能力。调动学生的积极情感，使学生主动探求，充分发挥学生的主动性。

认识二分之一、比较几分之一的大小

比较几分之一的大小

一、 情景导入

师：先请同学们欣赏一幅图片。这儿风景怎么样？

生：很优美。

师：有两个小朋友在这野餐，让我们看看他们带了哪些食物？

生：四个苹果，两瓶水，一个蛋糕，

师：你认为他们会怎样分配这些食物？（生：平均分）

生：平均分，每人两个苹果，一瓶水，半块蛋糕。

师：好，能不能说说这样分的理由？

生：这样公平。

师：这里我想到了一个数学问题。你有没有想到？

生：可以。是二分之一。

师：（师板书：二分之一）这是这个数的读法，你知道这个数怎么写吗？

生： $1/2$ 。

师：你是怎么知道的？

生：看书的。

师：很不错的习惯。同学们，你们以前见过这样的数吗？象 $\frac{1}{2}$ 这样的数叫做分数，今天我们就来认识分数。

二、 新授

（一）认识 $\frac{1}{2}$

1、师：你们知道分数是怎么来的吗？请同学们看投影

生：“它”指的是蛋糕；“两分”是因为把蛋糕分成了两份，“之一”指的是其中的一份。

生：“一”表示平均分，“2”表示把这个蛋糕分成了两份，“1”表示其中的这一份。

师：讲的真不错，也只有这样积极思考才能学得真本事。下面我们放松一下，做几道简单的题。

4. 练习一：判断（电脑出示）

下面图形的阴影部分是原图形的 $\frac{1}{2}$ 吗？（用手势表示）

□ □ □ □

说一说为什么不是？

4. 练习二；同学们真聪明。现在王老师要考验大家是不是心灵又手巧，下面请你们动手，用自己喜欢的方式来表示出长方形的 $\frac{1}{2}$ 。

师：哪位同学愿意展示一下自己的作品，并说一说你是做出

来的？

（二）认识“ $\frac{1}{3}$ ”

（电脑显示）

师：把一个圆平均分成3份，每一份都是它的三份之一，写作： $\frac{1}{3}$ ，读作：三分之一

（三）认识其它分数

接下来，王老师要看看大家创造力，请你来创造一个分数，并说一说它表示的意思。

小结：像 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{8}$ ……这样的数，都是我们的新朋友“分数”。

（四）分数大小的比较

- 1、利用刚才学生创造的 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{4}$ ，结合图形，比较大小；
- 2、比较 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{8}$ 的大小
- 3、比较 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{8}$ 的大小
- 4、师：你有没有发现什么规律？

（五）练习

师：同学们的表现真不错，感觉累吗？想不想试试自己的本领呢？

好，来看第一关（想想做做第一题）；第二关（想想做做第三题）。

三、 总结

今天这节课，王老师与大家合作得非常愉快，现在请你们闭上眼睛，想一想通过这节课的学习你有什么收获，来跟大家分享一下。