

评职称的自我鉴定 职称自我鉴定(通用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

评职称的自我鉴定篇一

我自20__年取得小学高级教师以来，以“服务学生，培养学生各有所长”为工作宗旨，坚持理论联系实际，更新教育教学观念，团结教师，热爱学生，用知识和智慧尽心尽责奉献自我的光和热，现将任现职以来的专业技术工作鉴定如下。

一、政治思想、工作态度方面

始终做到忠诚党的教育事业，遵纪守法，认真学习国家有关教育的方针政策，热爱教育事业，不忘人民教师根本职责，严于律己，宽以待人，以真挚的事业心，务实求真的态度，履行本职工作，并经过政治思想，学识水平，教育教学本事等方面的不断提高来塑造自我的行为。

二、教育教学方面

本在实际的教育中，进取转变思想观念，探新课程理念的教育教学方式，深入研究理论课和学生实训课，改善教学方式方法，尤其近年来职业教育的飞跃发展，作为职业教育的教师，要与时俱进，要培养学生适应社会，适应经济发展，我把理论教学作为有利于学生主动探索现代科学知识的学习环境，把获得知识结合在实操训练课上，提高学生的动手本事和社会适应力，在情感、态度价值观等方面都充分发展作为

教学改革的基本指导思想，把教学看成是师生之间、学生之间交往互动，共同发展的过程。目前学生的来源多渠道，思想复杂，素质水平差异很大，给职业教育带来很高的难度，我根据学生的各种特点，精心设计教学过程，利用各种教学设备，先进行教材试讲，请同教研组的教师反复听评，从研、讲、听、评中推敲完善梦想的教案，在教学中还注重创设生活化的教学情境，以丰富多彩的形式展现给学生，激发学生的学习兴趣。在教学中不但要教书，还要育人，经常深入到学生去，了解各种不一样观念，不一样要求，不一样目的的学生，经过谈心，用我的行动体现我热爱、信任、关心、爱护每一个学生，让师生之间的关系处于一种民主和谐的状态，建立起新型的师生之间平等、民主关系，把学生引导到统一认识，对自己充满信心，对未来充满期望，立志自我成为有用之才，所以必须有一技之长而主动学习。

三、教学改革和继续教育方面

我进取参加校内组织的校本培训及各项校本教研活动，观摩多节的优质课，学习先进的教育理论，经常和优秀教师、教学骨干进行应对面得交流，在教学过程中我能够将在培训中学到的新理念、新方法运用到教学中去。我虚心向一些经验丰富的老教师请教，汲取他们的经验，在教育教学中发挥更好的效果，我进取参加教研组的教研活动，不论自我或是他人的公开课，我都参加团体备课活动，使教研组的每一节公开课都上得圆满成功，公开课后还参加评课活动，使我从中领悟一些新颖的教学方式，启迪自我的课堂教学。为了进一步丰富自我专业理论知识和专业技能水平，我还坚持进修学习，20__年10月经过高等教育自学考试，取得大学专科毕业学历，20__年6月经过高等教育自学考试，取得大学本科毕业学历，经过专业技能的学习和训练，考取了多本技能操作证，使自我的教育教学水平不断提高，既有知识上的积累，也有教学技艺的增长。

四、德育教育工作

在任现职以来，自觉履行教师职责和职业道德，教书育人，教育学生热爱祖国，热爱团体，分清是非，使学生学会学习，学会做人，学会生活。进取深入学生了解学生的思想状况，注重学生的个性发展和本事培养，从点滴和细节方面入手，综合鉴定学生，让学生都能成为一技之长的有用之人，还注重情感培养和心理健康教育，让学生养成严于律己，不断上进的良好习惯，对后进生从不歧视，不放弃，给予他们更多帮忙和关爱，找个别谈心，参与他们的活动，引导他们改变厌学情绪，由后进变提高，在班主任工作中，深入了解学生，因材施教，调动他们的进取性，培养学生的团体荣誉感，利用班级干部管理班级。我尊重学生、以诚相待、真诚守信、表里如一，以慈母严父般的关爱去点燃他们心灵的火花，以“许人一诺，千金不移”的工作作风滋润着学生的心田，身体力行，言传身教，为学生铺就通往成功的道路。

评职称的自我鉴定篇二

自xx年10月被评为助理工程师以来，本人在政治上进取要求进步，工作业务上尽心尽力完成了各项工作，特别是经过五年的项目实践锻炼，自己业务水平有了较大的提高，在项目监理过程中，狠抓工程质量管理，进取参与项目的安全管理及监理资料的收集管理。从各方面不同角度提高了自己的管理水平和技术水平。

在工程监理期间参与了施工项目的所有工程的图纸会审，工程项目的施工组织设计和各种安全方案的审查，进行项目监理资料的收集和归档，配合领导解决项目中出现的技术难题等。无论从理论上还是从实践上都大大提高了自己的业务水平。

通过以上几个项目的实践锻炼，对工程施工监督管理有了进一步的认识，下面我就以上几个工程谈谈个人的工作历程。

一、从工程刚开工，我首先认真熟悉施工图纸，同建设单位、

设计单位、施工单位一起进行图纸会审，并提出施工中需要与设计协商的问题，为日后施工监理奠定了基础。

二、加强项目监理资料的管理，监理质量的好坏，监理资料也至关重要，在监理资料的收集和整理方面力争及时、有效、可追溯，并且要求资料必须齐全，整理存放有序，为工程的质量提供必要的技术依据。

三、加强与各有关部门的联系，提高自己的综合素质。由于工程监理的工作涉及建设单位、施工单位、设计单位、市质监站、市安监站等多个单位，为了搞好监理工作，必须处理好各方面的关系，在与各单位联系中认真按照职业道德，以谦虚和谨慎的态度积极与各方沟通，得到了各方的支持，同时也提高了我个人的处事能力。

为了提高自己的业务水平，近年来我积极参加各类学习和培训，如监理工程师培训，总监理工程师培训，见证取样培训和公司年底组织的各种培训，考核优良，为日后的工作打下了良好的基础。

几年来通过在现场的施工监理的锻炼，我从各方面严格要求自己，虚心学习、奋力拼搏，努力刻苦的钻研业务知识，使自己的综合素质得到了提高，为今后更好的工作打下了良好的基础。

评职称的自我鉴定篇三

本人参加工作以来，无论在艰苦的教学点，还是在师资较为雄厚的乡中心校，我始终做到热爱党的教育事业，积极育人，潜心工作。刻苦钻研业务知识，虚心向有经验的教师请教。团结同事，关心学生，尽职尽责地履行了一名人民教师的责任，得到师生们的一致好评。在取得广西教育学院“小学教育(文)”大专函授学习后，又通过三年时间，完成了玉林师范计算机专业本科相关课程，不断地为自己充电打气。

自任本职以来，在柳州六县小学学科骨干教师培训的充实下，以课标为导向，认真钻研教材，把小学语文五、六年级的课上得有声有色。当上学校教务主任后，我更是把学校的精英教师培养当作学校教务工作的重点来抓，培养了一批优秀的上课能手，在全县中英西南语文赛教上获得了一等奖。

xxxx年11月，我接受了校长的委托，承担了几年来未完成的县级课题——《少数民族山区民俗化作文教学的研究实验》的负责工作。根据我乡实际，精心组织教师，通过两年多的努力，我校的课题通过了县级的验收，荣获了贰等奖。在课题实践中，先后有十多个教师自愿加到中间来，积极配合工作，在工作中得到了提高与进步，收获了经验。我的五(2)班作为课题的实验班，学生作文基础很差，通过教师们的努力，苗族文化在学生的笔下能够活灵活现，作文水平明显提高。

在工作中，我也及时鉴定经验，论文《初尝情境创设的甜头》是语文教学中的点滴体会《民族风俗调查研究对民族地区学生习作的影响》及《民族服饰作文指导课听后感》都是在课题实践当中的感受。在工作中，体会到了我们苗族文化的魅力，感受在工作中和学生、教师们共同进步提高的快乐。

当然，在收获喜悦的同时，也存在诸多遗憾。在工作中，我的工作做的不够细致，研究不够深入。自己有很多亟待提高东西。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。在教书育人的漫长路上，要学习的东西还很多很多。我将继续发扬艰苦奋斗的作风，扎根农村，把农村的教育做好，为培养苗山新一代人才作出自己应有的贡献。

评职称的自我鉴定篇四

时间飞逝，转眼间这一学期的音乐教学工作已接近尾声，为了更好地做好今后的工作，鉴定经验、自我反思、弥补不足，精益求精。现将这一学期的教学工作鉴定如下：

一、思想工作方面

一学期来，本人一向在各方面严格要求自我，努力地提高自我，以便使自我更好地适应教育教学的改革浪潮。学习贯彻党的各项方针、政策，认真学习落实科学发展观，努力提高自身思想道德修养。

二、教育工作方面

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我进取做好以下几方面的工作：

1、为了上好每一堂课我认真专研教材，进取备课，结合学生实际设计各种活动，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须基础上创造音乐。

2、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其坚持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学音乐的兴趣，课堂上讲练结合，练习少而精，减轻学生的负担。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

3、坚持反思自我的教学行为，及时地思考解决自我的教学问题，使自我的音乐课教学效果逐渐好转。另外，将教材中未涉及到的其他音乐元素引入课堂，使音乐教育更多元化，同时以此增加了音乐课的魅力，使学生更喜欢音乐课了。

三、课外活动

课外活动课上生动趣味的游戏，也是一道亮丽的风景线，摘果子、听音、随音响大小敲击乐器、音符找家、模仿动物走路的律动等，这些活动都是学生们喜欢的，游戏的直观性充分展示出来了，学生们在无拘无束的活动中不仅仅掌握了音乐基础知识，同时也陶冶了完美的艺术情操。

四、业务进修方面

作为教师就得不断地学习、充电。我在教学之余，除了认真参加学校的业务学习外，经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。如：进取参加组里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的资料，进取撰写音乐教学论文。

总而言之，本学期圆满完成了各项教学任务，取得了必须的成绩，但仍然存在不足和问题，本人将继续努力，在今后的的工作中取长补短、查缺补漏，不断的完善自我，充实自我，力争使自我的教学水平有明显的提高。

评职称的自我鉴定篇五

价工作至今已将近一年多时间了。在这段时间的工作过程中我们不仅加深了对原来学习的知识理解，而且对以前书本中没有接触或接触不深的知识有了进一步的认识。工作以来，在单位领导的精心培育和教导下，通过自身的不断努力，无论是思想上、学习上还是工作上，都取得了长足的发展和巨大的收获。

在思想上积极向上，积极学习政治理论，坚持四项基本原则，遵纪守法，爱岗敬业，具有强烈的责任感和事业心。坚持实

事求是，不断提高自己的政治思想觉悟与水平，不断地探索与追求。积极主动学习专业知识，工作态度端正，认真负责，具有良好的思想政治素质、思想品质和职业道德。

在工作上，热爱本职工作，能够正确认真的对待每一项工作，能够把领导交代的任务按质按量完成，能够主动寻找自己的不足并及时学习补充。

工作能力及专业知识方面，我们主要从事的是工程造价工作，负责项目开始到完成施工全过程的工程造价，工程算量的每个细节，都需要足够的耐心，还需要把各方沟通协调好。在领导和同事们的相互学习，热心帮助，详细讲解下，也了解和参与了一些具体工作，收获很大。

在工作期间，我们不错过，不浪费每一次锻炼的机会，加速自身知识的不断更新和自身素质的提高。同时，利用闲余时间向领导及同事请教有关造价工作的各种知识。曾先后参加内蒙古包头希望铝业工程、渭南市体育中心工程、青海拉西瓦水电站工程等十几个大中型项目。在这个过程中我们的个人工作能力有了一定的提高，这和领导的关心以及身边同事的相互帮助是分不开的，在今后的工作中我们会继续努力，再接再厉，严格要求自己，不断求实创新，不断磨练自己，尽我们所能把工作做好，争取取得更大的成绩。

从事工程造价工作以来，深深感受到工作的繁忙、责任的重大；大事、小事压在身上，往往重视了这头，却忽视了那头，顾此失彼，今后我要不断的完善自己努力做到更好。

通过总结这段时间的工作，尽管有了一定的进步和成绩，但在一些方面还存在不足，对有些领域的工程造价工作不是十分了解，个别工作做得还不够完善。在今后的工作中，我们将努力找出工作中的不足，以便在以后的工作中加以克服，同时还需要多看书，认真学习好规范规程及有关文件资料，掌握好专业知识，提高自己的工作能力，加强工作责任感，

及时做好个人的各项工作。不断的总结与反省，不断地鞭策自己并充实能量，提高自身素质与业务水平，以适应时代和企业的发展，与公司共同进步、共同成长。

评职称的自我鉴定篇六

我叫xxx□45岁任，教26年，工作中我克服了重重困难，胆，带领学生积极与科任，团结协作，同时也得到校领导的力支持与助，班级学习成绩各纪律都得到一定的提高。

思想积极，要求进步，拥护领导，爱岗敬业，无私奉献。82年任教以来，一直以爱国心，事业心，责任心“三心”为动力，全身心投入教育教学工作，以良好的师德形象，具特色的教育教学方法，在广师生中赢得了良好的声誉。

工作中我不断钻研科学育人的方法，探索教育规律，以不怕苦累的实际行动感召幼儿，以朴实端庄的人民教师形象教育幼儿，做到了为人师表，修德修才。教育工作中，我把课前精备、课上精讲、课后精练作为减轻学生负担，提高教学质量的教学三环节，面对有限的课时，我以精神探索提高教学效率的科学方法，激发学生自觉参与学习的意识，最限度地提高单位时间里的教学效益。把提高教学效益当作首要任务，把课前精备、课上精讲、课后精练作为减轻学生负担，提高教学质量的教学三环节。课前精备，是指上课前把功夫下在深入钻研教材，广泛搜集有关资料，精心设计课堂结构及教学方法上，特别是认真研究怎样“用最节省的时间、最简洁的方法让学生掌握最多的知识，并促使学生最快地转化为能力”。课上精讲，是指在课堂教学中，集中时间，集中精力，讲清教材的重点、难点、疑点、能力点、思路和规律，激活课堂气氛，教得生动，学得主动，充分发挥课堂潜在功能。课后精练，是指在课后作业的安排上，本着质量高，数量少，内容精，方法活，形式多样的要求，精心设计，合理分配，严格控制作业数量。

教学中我认真的' 调查研究，虚心向同仁学习，对五中的老教师们，我一个一个地拜求教。不断吸收别人的经验，以丰富自己，使自己成长进步的速度快，班级管理中我能够创设宽容、理解、和谐的班级气氛，尊重学生个性，具有与学生一起共同学习的态度，具有能激发学生创造渴望的教学艺术。应该把学生看成学习的主人，对好质疑、好提“怪”问题、回答问题超越课本的学生，应持热情欢迎的态度。要鼓励学生超过教师，爱护学生的自尊心和自信心，鼓励学生的创造性；长期的教学生涯中我一直遵循的准则是：千教万教，教人求真；千学万学，学作真人。注重研究教学规律，精心组织教学，受到学生们的普遍好评，我胆劳动技术课的教学模式，将“我讲你听”的“满堂灌”变成授课、实践和竞赛等双向交流的多种方式并存，活跃了课堂气氛。我运用录音、录像投影等现代化手段，增强了教学直观性、趣味性。作出了可贵的探索。

学习是手段，创造才是目的。在教育学生时我以培养能力，发展智力，造就新型人才为目的。以思维能力及创造力的培养为突破口，以地理课堂教学为主阵地，以地理课外活动和社会实践活动为两翼，全面渗透创造力培养的教学原理、原则与策略，学生思维能力及创造力培养是时代的需要。一是注重提高学生的自学能力；二是提高学生的参与意识；三是能使学生养成不盲目接受、深入思考、敢于否定、勇于发表见解的优良心理品质，培养了学生创造性思维能力。

评职称的自我鉴定篇七

为了搞好心理健康教育，我对各年级学生的心理特点进行了大量的调查研究，使心理教育工作有依据、有反馈。每一个新学年的`开始，都是天气炎热，但这并没有阻碍我的调查研究工作，我把一年来的跟踪调查结果输入电脑，用spss软件进行了大量地统计分析，最后在几十张数据统计结果中发现预备年级学生的心理变化特点，并撰写了论文：《预备年级学生心理特点调查研究》，在区评比中获得了一等奖。