

2023年自我鉴定本科艺术 艺术生毕业自我鉴定(大全10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

自我鉴定本科艺术篇一

为了自己提高自身各方面的素养，考虑到自身的实际情况，我填报了xx校的应用艺术专业。四年来，我除了认真学习牢固掌握专业知识，还以寻求自身多方面发展为目标进行各式的社会实践。这些都培养了我的责任感和一定的工作能力，我会用我积极，学习，奉献，合作的态度完成每一项任务。对于挑战，天生乐观的性格不会让我退缩，而是以最饱满的热情和昂扬的斗志去迎接。

在四年的学生生活期间，不仅筑就了我扎实的理论知识体系，并且通过各项丰富的实践活动，提高了我的综合能力。为了适应社会发展的需求，我认真学习各项专业知识，发挥自己的特长，挖掘自身的潜力，结合每年的暑期社会实践机会，从而逐步提高了自己的学习能力和分析处理问题的能力以及一定的协调组织及管理技能。尤其是在学二年级的时候有幸能够成为了xx学会的xx部部长，这不仅使我绘画创作能力得到充分的发挥，增强了自身的专业知识，并且还学会了领导组织一项活动的流程、方法等等。

对于专业的学习，艺术我来说是个很陌生的专业，说得实在点，就是专业课的学习合格。对于老师布置的作业、作品，我都认真完成的，对于每门课程的考试，我也都认真的对待。

晃眼四年的学习即将结束，我的现阶段的学习也将告一段落，套用一下哲学经常用的一句话：运动是时时存在的，又是无

处不在的。现在的结束只是为下一个阶段学习的开始打下基础。我又将重新整装，确定新的目标，迎接下一个阶段的学习。

现在的虽然还我有很多不足之处，但人生就是在不断的学习中得到提高、完善的。我自信能凭自己的能力和学识在毕业以后的工作和生活中克服各种困难，不断实现自我的人生价值和追求的目标。

自我鉴定本科艺术篇二

我是某一大学艺术学院的一名即将毕业的学生。在大学期间，我学习努力，成绩优秀，我以勤勉进取的积极态度，全方位地充实锻炼自己，系统地学习和掌握了较为扎实的专业基础知识，有较强的自学能力和解决实际问题的能力。在校期间，学习专业技能固然重，但能力的培养也必不可少。在课余时间，我积极参加社会实践工作，锻炼了自身的心理素质和人际交往能力。为提高自己的授课能力，积累教育经验，从大二开始，我在学好各门专业课的同时，还利用课余时间积极参加家教实践活动，给小学学生进行美术补习，使他们的美术成绩都有较大程度的提高，我的工作也得到了学生家长的肯定和好评。通过自己不断的努力和教学实践，我已具备一名优秀教师素质，扎实地教学基本功，较强的自学和适应能力，良好的沟通和协调能力，使我对未来的教育工作充满了信心和期望。在大学四年间的学习、生活使我培养了责任心和吃苦耐劳的精神，让我学到了很多知识，同时在团队合作方面有了很大的提高。入学以来我一直担任班级的班长，繁忙的工作不仅培养和锻炼了我的工作能力，更加锻炼了我解决问题的能力，使我面临问题的时候能够冷静分析，缜密思考，而这一切对我专业的选择都产生了深刻的影响。我在做好本职工作的同时，还积极参加学校组织的各项活动，并鼓励同学参与，为他们出谋划策；在日常生活中，我能够紧密团结同学，我相信集体的力量是强大的，只有大家拧成一股绳，才能把各项工作做好。诚然，缺乏经验是我的不足，但

我拥有饱满的热情以及“干一行爱一行”的敬业精神。在这个竞争日益激烈的时代，人才济济，我不一定是秀的，但我仍然自信。“天行健，君子以自强不息”一直是我的人生格言！过去并不代表未来，勤奋才是真实的内涵，对于实际工作，我相信，我能够很快适应工作环境，并且在实际工作中不断学习，不断完善自己，做好本职工作。

自我鉴定本科艺术篇三

我叫xxx是xx艺术学院舞蹈专业毕业生，毕业之际，对这三年来做做一个鉴定。

本人擅长钢琴，舞蹈，声乐，在学校曾有丰富的舞台经验，经过不断的努力，在舞蹈考级中通过了中国歌剧舞剧院员会的肯定，并且拿到了四级证书。

在日常生活中，本人尊师敬长，团结同学，集体荣誉感强，具有较强的自主创新能力。课于时间，广泛阅读课外知识，以此提高自身的.文学修养。在学校的学习积累和技能的培养使我掌握了牢固的专业知识，让我由一个天真稚嫩的女孩逐步走向现在的成熟，稳重。

性格开朗，乐于助人，热爱生活，热爱学习。对学习抱有积极向上的态度。三年来我严格要求自己在专业学习上做到虚心请教，勤奋刻苦。以至于我的专业在三年来得到了肯定的成绩。

三年来的锻炼，给我的仅是初步的经验积累，对于迈向社会还远远不够，因此，面对现在，我努力拼搏，面对将来，我期待更多的挑战，在工作上吃苦耐劳，积极向上，虚心请教，取他人长处弥补自己的不足。相信自己一定会演绎出精彩的一幕。

自我鉴定本科艺术篇四

光阴似箭，日月如梭，作为设计艺术学专业的我即将告别大学生活。在×××设计艺术学专业四年的`大学校园生活是我人生的一大转折点，四年的校园生涯和设计艺术学社会实践生活，有过渴望、有过追求、有过成功也有过失败，我不断地挑战自我，充实自我，学习设计艺术学理论知识，为步入社会和实现人生的价值打下坚实的基础。

在思想品德上，本人有良好的思想道德修养，并有较高的政治理论觉悟，平时积极地向设计艺术学班委团委组织靠拢，参与设计艺术学专业学生集体社区服务活动。在生活中，本人遵纪守法，经常关心和帮助设计艺术学班其他同学，并以务实求真的精神热心参与各项社会活动与设计艺术学知识公益宣传。

在学习上，我热爱自己所就读的设计艺术学专业，各门基础公共课程和设计艺术学专业课程均取得了比较理想的成绩。此外，我还参加设计艺术学相关资格考试××××。

在设计艺术学专业实习期间，我经历了学校所没有的酸甜苦辣，感受到设计艺术学专业就业严峻的压力。

自我鉴定本科艺术篇五

艺术设计专业培养德、智、体、能全面发展.具有掌握艺术设计理论、专业设计和制作技术知识及基本技能,能从事各级职能机构及设计制作部门的基层专业应用型技术人才.同时亦能从事大、中型企业、公司的艺术设计、操作、管理等技术人才,开设的'主要专业课程有素描、色彩、三大构成、展示设计、vi形象设计、室内设计、电脑辅助设计、景光设计、装饰材料与构成、模型制作等.

本人做事认真,勤奋刻苦,上进好学.在学期间曾多次获得学习

优秀奖.有多项作品被评优留校.也有过多次的专业社会实践的工作经验.

我的最大优势是对工作认真负责,不怕苦,不怕累,一心把工作做好,没有最好,只求更好!虽然现阶段工作经验不是很足够,但我领悟能力比一般人好,上手快,效率高,而且酷爱广告设计这类行业.在校其间,上的都是设计类的专业科目,美术基础扎实,手绘功底到家,专业知识熟透,本人有意向平面广告设计与制作及室内装饰与制作方面发展.将以饱满的热情、坚定的信念、高度的责任感来迎接步入社会的挑战.望贵公司给予机会!

自我鉴定本科艺术篇六

我叫xxx是xx艺术学院舞蹈专业毕业生,毕业之际,对这三年来做一个自我鉴定。

本人擅长钢琴,舞蹈,声乐,在学校曾有丰富的舞台经验,经过不断的努力,在舞蹈考级中通过了中国歌剧舞剧院委员会的肯定,并且拿到了四级证书。

在日常生活中,本人尊师敬长,团结同学,集体荣誉感强,具有较强的自主创新能力。课于时间,广泛阅读课外知识,以此提高自身的文学修养。在学校的学习积累和技能的'培养使我掌握了牢固的专业知识,让我由一个天真稚嫩的女孩逐步走向现在的成熟,稳重。

性格开朗,乐于助人,热爱生活,热爱学习。对学习抱有积极向上的态度。三年来我严格要求自己在专业学习上做到虚心请教,勤奋刻苦。以至于我的专业在三年来得到了肯定的成绩。

三年来的锻炼,给我的仅是初步的经验积累,对于迈向社会还远远不够,因此,面对现在,我努力拼搏,面对将来,我

期待更多的挑战，在工作上吃苦耐劳，积极向上，虚心请教，取他人长处弥补自己的不足。相信自己一定会演绎出精彩的一幕。

文档为doc格式

自我鉴定本科艺术篇七

我是xxx大学艺术学院的`一名即将毕业的学生。

在大学期间，我学习努力，成绩优秀，我以勤勉进取的积极态度，全方位地充实锻炼自己，系统地学习和掌握了较为扎实的专业基础知识，有较强的自学能力和解决实际问题的能力。在校期间，学习专业技能固然重，但能力的培养也必不可少。

在课余时间，我积极参加社会实践工作，锻炼了自身的心理素质 and 人际交往能力。为提高自己的授课能力，积累教育经验，从大二开始，我在学好各门专业课的同时，还利用课余时间积极参加家教实践活动，给小学学生进行美术补习，使他们的美术成绩都有较大程度的提高，我的工作也得到了学生家长的肯定和好评。

通过自己不断的努力和教学实践，我已具备一名优秀教师素质，扎实地教学基本功，较强的自学和适应能力，良好的沟通和协调能力，使我对未来的教育工作充满了信心和期望。在大学四年间的学习、生活使我培养了责任心和吃苦耐劳的精神，让我学到了很多知识，同时在团队合作方面有了很大的提高。入学以来我一直担任班级的班长，繁忙的工作不仅培养和锻炼了我的工作能力，更加锻炼了我解决问题的能力，使我面临问题的时候能够冷静分析，缜密思考，而这一切对我专业的选择都产生了深刻的影响。

我在做好本职工作的同时，还积极参加学校组织的各项活动，

并鼓励同学参与，为他们出谋划策；在日常生活中，我能够紧密团结同学，我相信集体的力量是强大的，只有大家拧成一股绳，才能把各项工作做好。诚然，缺乏经验是我的不足，但我拥有饱满的热情以及“干一行爱一行”的敬业精神。

在这个竞争日益激烈的时代，人才济济，我不一定是秀的，但我仍然自信。“天行健，君子以自强不息”一直是我的人生格言！过去并不代表未来，勤奋才是真实的内涵，对于实际工作，我相信，我能够很快适应工作环境，并且在实际工作中不断学习，不断完善自己，做好本职工作。

自我鉴定本科艺术篇八

本人接受过正规的美术教育，具有较好的美术功底及艺术素养，能够根据公司的需要进行设计制作，熟练掌握多种电脑制作软件，能够高效率地完成工作。本人性格开朗、思维活跃、极富创造力，易于沟通，具有较好的团队合作意识。

在大学四年期间，通过校内外的实践工作，具备了扎实的的专业基础知识，系统的掌握了平面与立体广告设计、样本设计、展示设计、包装设计、室内外的装饰设计、企业ci设计与企划、服装设计与服装工艺等课程，取得了优异的成绩，并能够熟练的操作photoshopcs□coreldraw□illustrator等图形设计软件，比较擅长平面广告图形绘制。

在大学期间，我屡次获得各项奖学金，在各方面具有很强的组织和协调能力，很强的事业心和责任感使我能够面对任何困难和挑战。我于__年参加全国“东方之星”包装设计大奖赛并获单项奖，有作品公布，得到了一致的好评。

自我鉴定本科艺术篇九

本人擅长钢琴，舞蹈，声乐，在学校曾有丰富的舞台经验，经过不断的努力，在舞蹈考级中通过了中国歌剧舞剧院委员

会的肯定，并且拿到了四级证书。在日常生活中，本人尊师敬长，团结同学，集体荣誉感强，具有较强的自主创新能力。课于时间，广泛阅读课外知识，以此提高自身的文学修养。在校的学习积累和技能的培养使我掌握了牢固的专业知识，让我由一个天真稚嫩的女孩逐步走向现在的成熟，稳重。

三年的大学生活，使自己的知识水平、思想境界、工作能力等方面都迈上了一个新的台阶。在这即将挥手告别美好大学生活、踏上社会征途的时候，我整军待发，将以饱满的热情、坚定的信心、高度的责任感去迎接新的挑战，攀登新的'高峰。

自我鉴定本科艺术篇十

在高中时我的学习成绩不好，为了能够上大学，我觉得我舞蹈学的不错，以前也学过，就开始了我的舞蹈专业学习。

由于我有良好的舞蹈底子，所以我学习的也是很快，不久后的专业考试中也考的很好，之后我就开始高考并且顺利的考入了大学。

在大学里我学习的是师范类专业，我想毕业后做一名舞蹈老师(相关阅读:师范大学生实习心得体会:如何成为一名真正的老师?)，很快的，大学已经过去了两年了，我也可以当一名实习老师了。

在我找了很多学校后，终于有一家学校开设了舞蹈课程，我也可以给他们去上课，也是对我舞蹈能力的再学习。

短暂的实习日期里，我写下了自己的实习鉴定，希望这篇我将实习期间的工作收获总结如下：

为提高全局工作人员的整体素质，局领导组织全局进行时事政治学习，特别是十七次大会提出“当今时代，文化越来越

成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。

要坚持社会主义先进文化前进方向，兴起社会主义文化建设新高潮，激发全民族文化创造活力，提高国家文化软实力，使人民基本文化权益得到更好保障，使社会文化生活更加丰富多彩，使人民精神风貌更加昂扬向上”，使我知道文艺骨干是最积极和最具影响力、凝聚力的组织者和示范者，我们要增强自我造血功能，加快文化产业建设，创造出积极的、健康向上的文艺作品，使人们群众的生活更加丰富多彩。

做老师容易，做好老师难，除了备课、上课，其余都是琐屑小事。

有人说教师干的是良心活儿，我看有道理，做教师不需太大的办事能力，却是极其精细的话，就像艺术家对于他的作品一样要想自己的作品趋于完美，的确得花一番工夫。

通过实习期间的舞蹈授课，我发现在教授新舞蹈时，不能操之过急，一定要循序渐进地讲解清楚动作的要求、规格和要领，制定有效的练习步骤。

按照由简至繁的教学原则，首先让学生熟悉音乐节奏，随后是动作练习，最后才是情绪表达。

在动作练习中，将组合动作分解成单一动作，难度较大的单一动作还分解成局部动作(上肢或下肢动作)。

如教授第三套健身秧歌第一段《叫技》时，我先让学生熟悉音乐，准确把握节奏，然后将舞蹈动作分解成单一动作，先教下肢脚的动作，后教上肢扇子和手绢的动作，再结合起来学习，并在这两个基础上加以表情训练。

在训练过程中，还要注意训练的科学性——运动量和动作幅度符合不同年龄学生的生理特点，对其进行适度训练。

为营造浓郁的节日文化氛围，跟随文化馆工作人员精心组织了文化活动，并有幸成为文化馆辅导小组的一员。

春节系列文化活动是每年群众文化工作的重中之重，为保证活动顺利完成，我们成立了系列活动领导小组。

同时，加强辅导部人员力量。

领导小组全面负责系列活动的策划和组织实施，并把各项工作落实到各部室，责任到人。

由于组织保障措施得力，系列活动共举办包。

实习期间，在指导老师的帮助下，除了认真完成局里领导布置的工作任务，额外的学习流传已久的社火活动、二人台等民间艺术。

初步了解了民间举行社火活动的时间、地点、内容以及形式，简单掌握了二人台的节奏动律、舞蹈动作特点和风格特性，弥补了自己在民间艺术知识方面的不足。

两个月弹指一挥间就毫无声息的流逝，就在此时需要回头总结之际才猛然间意识到日子的匆匆。

“千里之行，始于足下”，这两个多月短暂而又充实的实习，使我真正体会到作为一名文化工作者的辛苦和做一位舞蹈老师的乐趣以及责任，使我的教学经验得到了一个质的飞跃，学到了很多书本上学不到的知识。

同时，它对我走向社会起到了一个桥梁的作用、过渡的作用，是人生的一段重要的经历，也是一个重要步骤，对将来走上

工作岗位也有着很大帮助。

原先颇感忸怩的离开大学的围城生活，现在已经渐渐变得顺其自然了，这或许应该是一种庆幸，或许更应该是一种叹息，谁能说得清呢？回顾两个多月的工作，既紧张，又新奇，收获也很多。

也许在多年以后我成长为一名舞蹈教师以后，我回首看今天的实习，觉的自己一定很好笑，专业知识都不是很懂还去教人家。

可是我现在想，这一次实习时我人生中一次宝贵的财富，我正是通过实习才知道了自己的不足之处，我可以更好的改正自己的缺点，实现我专业能力的再提升。

我会在以后的学习岁月中再次实习的，每一次实习都有着很好的收获，何乐而不为呢。

我会更好的改正我自己的，实现自己的梦想！

一个学期就这样过去了，回想这一学期，在忙碌中得到充实，有许多值得总结和反思的地方。

现将本学期的工作做一个鉴定：

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。

所以，一直以来我都积极学习。

本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。

一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。

另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。

通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。

随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。

平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。

通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

在教学上，整体与局部的关系是每个学生都会遇到的，开始画什么，画到什么情况下停止，这些往往困扰着每一个学生，不只是初学者。

其实，复杂深奥的学问，往往是靠简捷方式来表达的。

色彩绘画虽是用笔调色，其实是依靠素描造型，素描是通向自然、通向心灵的最直接通道。

所以从一开始就反复强调整体素描关系在色彩表现中的重要性，我让学生从学画之初就牢牢树立整体观念，使他们充分认识到这是打开艺术大门的钥匙之一。

教育教学是我们教师工作的首要任务。

本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。

”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等等；同时还有许多的宣传动。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。