

2023年舞蹈生毕业个人鉴定 舞蹈生毕业 自我鉴定(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

舞蹈生毕业个人鉴定篇一

毕业之际，回顾三年来的学习，对自己学习、工作及生活，做如下自我鉴定：

在思想觉悟上，始终对自己有较高的要求，主动和党组织靠拢，始终以共产党员的高标准要求自己，能清醒的意识到自己所担负的社会责任，对个人的人生理想和发展目标，有相对成熟的'认识和定位。

本人在学习阶段所获颇丰，从学业，到个人素质，都得到了充分的培养和锻炼，是充实且有意义的三年。相信这些经历和积累都将成为本人人生道路上的宝贵财富。在以后的工作和学习中，本人将继续保持并发扬严谨治学的作风，兢兢业业，争取取得更大的成绩。

本人综合素质佳，在舞蹈方面学习多年，能吃苦耐劳，忠诚稳重，开发自身潜力，做一个主动的人，工作积极热情，为了自己的目标为了完成自己想要的事业拼搏投入力量，具备良好的的人品，乐于与人沟通，热爱舞蹈，善于学习，很强的责任心，想成为一名优秀的舞蹈教师。

在校五年的学校生活中，让我不但在专业上有了一定的提高，在其他方面也得到了很多锻炼。艺校的艺术氛围培养了我良

好的形象气质。在学校多次地社会实践，磨练了我的舞台经验，课下自己喜欢看看书，写写日记，提高个人的自身修养，让自己的内心世界更为丰富，希望自己能成为一个综合素质全面发展的人！

作为一名音乐学专业的大学生，我热爱我的专业并为其投入了巨大的热情和精力。开朗、谦虚、真诚、自信。在大学的生活中，我所学习的舞蹈内容包括了芭蕾基训、古典舞基训、古典舞身韵、现代舞基训、现代舞编导、民间民族舞、以及成品舞这些专业技能课程和一些舞蹈理论课程。通过对专业知识的强化训练，锻炼了我身体的柔韧性和灵活性，使我具备了比较扎实的基本功、表演能力、以及一套学习方法，声乐、钢琴、器乐方面通过一些技能技巧和演唱曲目的训练也有一定的基础，对理论课程的学习则丰富了我专业素质方面的修养。在与专业学习同步的社会实践中我吸收了更多的经验，对于以后我从事的教育方面打下了坚实的基础。

舞蹈生毕业个人鉴定篇二

本人综合素质佳，在舞蹈方面学习多年，能吃苦耐劳，忠诚稳重，开发自身潜力，做一个主动的人，工作积极热情，为了自己的目标为了完成自己想要的事业拼搏投入力量，具备良好的的人品，乐于与人沟通，热爱舞蹈，善于学习，很强的责任心，想成为一名优秀的舞蹈教师。

在校五年的学校生活中，让我不但在专业上有了一定的提高，在其他方面也得到了很多锻炼。艺校的艺术氛围培养了我良好的形象气质。在学校多次地社会实践，磨练了我的舞台经验，课下自己喜欢看看书，写写日记，提高个人的自身修养，让自己的内心世界更为丰富，希望自己能成为一个综合素质全面发展的人！

作为一名音乐学专业的大学生，我热爱我的专业并为其投入了巨大的热情和精力。开朗、谦虚、真诚、自信。在大学的学

习生活中,我所学习的舞蹈内容包括了芭蕾基训、古典舞基训、古典舞身韵、现代舞基训、现代舞编导、民间民族舞、以及成品舞这些专业技能课程和一些舞蹈理论课程。通过对专业知识的强化训练,锻炼了我身体的柔韧性和灵活性,使我具备了比较扎实的基本功、表演能力、以及一套学习方法,声乐、钢琴、器乐方面通过一些技能技巧和演唱曲目的训练也有一定的基础,对理论课程的学习则丰富了我专业素质方面的修养。在与专业学习同步的'社会实践中我吸收了更多的经验,对于以后我从事的教育方面打下了坚实的基础。

舞蹈生毕业个人鉴定篇三

时光荏苒,舞蹈是我生命中的主旋律。能够在大学学习自己钟爱的专业是一件乐事。我是学音乐学系舞蹈专业的毕业生,四年的学习教育,培养我成为一个敢于承担责任,对人真诚,具备很强的环境适应能力,对待生活乐观积极,拥有吃苦耐劳精神的青年。

过硬的实践及专业技能是我自信的'基础。在大学期间,我刻苦学习专业的理论知识,积累了较多的社会实践经验,对这个专业有深入的了解,能熟练运用在工作中。课余,我努力学习舞蹈及音乐的其他方面的知识,并积极主动的参加校内外文体活动,具备该方面的基本知识。

大学里,丰富多彩的社会生活和井然有序而又紧张的学习气氛,使我得到多方面不同程度的锻炼和考验。正直是我的做人原则;努力是我的座右铭;沉着和冷静是我的遇事态度。爱好广泛使我非常充实;众多的朋友使我倍感富有!我很强的事业心和责任感使我能够面对任何困难和挑战。

舞蹈生毕业个人鉴定篇四

尊敬的贵单位领导:您好!感谢您在百忙之中抽空阅览我的个人简历。

本人xx出生于xx年12月18日。自小性格活泼，xx年在父母的带领下，参加了花样滑冰的学习。那年，我才5岁。经过3年多的训练之后，在长春冰上基地考取中华人民共和国滑冰协会颁发的花样滑冰技术等级证书。成为中国滑冰协会的一名小运动员。xx年——xx年，在广州市惠新西街小学就读小学。品学兼优，担任班长和大队委等职务，积极配合老师工作。xx年开始，舞蹈走进了我的生命。

在广州市儿童活动中心少儿芭蕾舞团，跟随xx老师学习芭蕾舞。xx年，跟随温明珠老师在广州市温明珠演艺中心学习民间舞、古典舞以及芭蕾舞。纵使功课繁重，每个周末仍然坚持学习舞蹈，风雨不改。xx年，我作为推荐生考入广州市第三中学。在校六年期间，每一年的校园艺术节我都取得舞蹈比赛一等奖。

在老师的推荐下，代表学校参加越秀区艺术节比赛，同样取得一等奖的好成绩。xx年9月，荣获xx年中国青少年艺术新人选拔大赛广东赛区青年组舞蹈专业银奖。xx年11月，独舞《月光光》在第四届中国音乐【金钟奖】广场系列展演中荣获一等奖。喜好艺术的我，当然不只是对舞蹈感兴趣。xx年起，我跟随星海音乐学院罗德裁教授开始了古筝的学习。20xx年4月，参加了全国民族乐器演奏水平考级，获古筝9级证书。

作为一名舞者，我认为应该去接触和了解不同的舞种。xx年，我开始学习街舞。xx年，我考上了梦寐以求的高校——星海音乐学院。通过这四年的专业学习，我对舞蹈有了更深的认知。在校期间刻苦学习，由原来的普高班升上了专业班。与同学组织社团推广街舞，自定培训课程。并多次参与各类演出和比赛。荣获xx年度星海音乐学院舞蹈系首届艺术节群舞比赛二等奖。在xx年军训中表现突出，被评为“军训之星”。被授予xx至xx年度星海音乐学院“优秀共青团员”。大学二年级时，开始在广州市光明广场冰上运动中心进行舞蹈教学，同时担任花样滑冰兼职教练，并参与冰舞表演编排及策划。

xx年12月，在第二届香港国际青少年艺术节广东赛区街舞组合项目，获青年专业组银奖[]xx年12月，荣获第九届香港国际青少年金紫荆花奖音乐、舞蹈艺术大赛广东赛区古筝项目青年专业组银奖[]xx年1月，在香港举行的第九届香港国际青少年金紫荆花奖音乐舞蹈艺术大赛总决赛中，荣获独舞项目金紫荆花最高奖。同年5月，荣获xx新加坡国际青少年音乐、舞蹈艺术大赛广东赛区古筝专业项目银奖。

作为一名即将毕业的学生，我的经验不足或许让您犹豫不决，但请您相信我的干劲与努力将弥补这暂时的不足，也许我不是最好的，但我绝对是最努力的。我相信：用心一定能赢得精彩！

我期望：有一个合适的平台，用我的所有热情和智慧全力去开拓、耕耘。再次感谢您为我留出时间，阅读我的自荐书，祝您工作顺心！

此致

敬礼！

舞蹈生毕业个人鉴定篇五

在校四年的学习生活中我不断地挑战自我,充实自己,为实现自我梦想与人生价值打下坚实的基础。在校期间，我不仅学到了专业的舞蹈，还多次参加了社会性的对外演出，积极参加学校与班级所组织的`各项活动。四年的学习过程中,有成功、也有许许多多的挫折。但我仍懂得：是金子无论在哪都会发光，只要有心，什么事都能很好地去完成！回顾过去，展望未来，将以一颗全新的心，去迎接更大的挑战！

我很热爱舞蹈事业，不论是对舞蹈演员和教师都十分热衷。在校四年时间里我跟随老师从最基本的练习开始，具备了扎实的专业基础知识，系统地掌握了古典舞、民间舞、现代舞、

爵士舞还有戏曲身段等知识；还具备一些简单的舞蹈编导能力。不过我仍然一直在努力的将自己的专业进一步的提高。对我来说四年的时间远远不够，我还要在今后的工作中继续学习和积累。

四年丰富多彩的课程让我在舞蹈专业领域中收获不少经验。我愿为舞蹈事业做一块小小的铺路石，将舞蹈精髓继承和发扬下去。就个人来讲，在校期间我跟随学校经常实习演出，积累了很多舞台演出的经验，也了解了舞蹈的编排手法。在学习生活中，具有较强的责任心，能够吃苦耐劳、诚实、自信、敬业。积极参加学校举办的各项演出活动，因为我深知，在现今社会中，空有理论是远远不够的，需要将所学理论应用到实际中去，对于实际工作我相信，我能够很快适应工作环境，熟悉业务，并且在实际工作中不断学习，不断完善自己，做好本职工作。