

2023年小学生四年级读后感 小学生读后感四年级昆虫记(大全5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

小学生四年级读后感篇一

儿子从小到大读了不少书，但这小子很少写读后感，原因是写字太费劲，不如看了说出来。除非老师要求的，那是没办法的啊！

这学期新换了语文老师，对作文抓得挺紧，动不动就要求写点什么，还好老师要求了，他没办法必须做，但其实他写起来是不费劲的，只是懒惰而已。‘十一’前老师要求写《昆虫记》读后感，这把他乐坏了，因为《昆虫记》他从小就喜欢读，读了好多遍了，随手抽出一本，他都能口述出来呢。

《昆虫记》他最早读的是少年版的，十二本，字比较多，小时候都是我读给他听的，读了好几遍吧，后来人家识字后又多次读过，不光如此，生活中能看到的昆虫他都会找到标本跟《昆虫记》里描写的进行对照，像螳螂、蝉，他都亲自捉过，蝉蜕和蝉家里至今还留有标本，有一年他找到一个螳螂卵，挂在阳台的花盆里，结果冬天还孵出一堆的小螳螂呢。

这次老师要求写《昆虫记》，对他来说是信手拈来，最后他选择写‘螳螂’了。因为太熟悉了，这小子很快就搞定。我读罢真乐了，写得太详细了，如果不是我及时叫停，人家还会接着写下去呢。“儿子，写〈读后感〉重在感，主要是你读后有什么感受，有哪些收获和感悟。读书的内容只是大概写一下就行了，可是你这个内容也写得太全面了！”“怎么

办?我可不想重写啊!这次就这样吧!”这小子担心重写也惦记着要出去玩，所以就向我请求。

我乐了，“决定权不在我，你自己看吧!”，“好吧，如果老师让我重写再说吧，写〈读后感〉的规则我懂了，下次再写时一定多写感受啊!”我乐，这孩子，小脑袋反应倒挺快。

后来习作本发下来，老师给了他挺高的分，估计这孩子把螳螂写得太详细了，好像有些书里也没介绍呢。老师觉得不错吧!反正过关了，他回来后很乐呵。

小学生四年级读后感篇二

读了叶圣陶先生的《稻草人》后，我想到了很多。

书中描写了好多人物形象：有调皮的猴子，温顺的老牛，也有善良的稻草人和奸诈的飞蛾。我最喜欢稻草人了!因为他尽职尽责、乐于助人。

稻草人虽说是农民亲手造出来的，可他努力保卫庄稼的精神实在让我倍感佩服。他不吃饭，不睡觉，不管烈日怎样暴晒，无论狂风肆意吹打，他总是直挺挺的站在那里，手里轻轻摇动着扇子，赶走前来破坏庄稼的敌人，无怨无悔地守卫着田地。

有一次，稻草人看到一只小蛾子落到了稻叶上，他马上认出了那是稻子的天敌，他努力的挥动扇子，想把它赶走，但他使出了全身的力气，最终还是由于距离远风小，没能将小蛾赶走。他痛苦极了，恨自己的没有能力。小蛾终于飞走了，但稻叶上却留下了小蛾的卵。

主人来查看稻子的长势，但由于主人年迈眼花，没有看见致命的蛾卵。稻草人十分着急，他用力抖动着臂膀，想引领主

人发现并铲除祸根，但主人并不知道发现他的苦衷。他彻底失望了。几天后，蛾子的幼虫将一大片稻子啃了个精光，稻草人难过得哭了。他为自己无能为力而感到惭愧，为农民伯伯的劳动成果被葬送而心痛！

这一情节，使我颇受感动。从这里我们可以看出稻草人的珍贵之处，他毕竟是一个不能走动的草扎人，可他已经尽力了，他的善良，他的忠于职守，是值得我们学习的。我决心从现在起，学习稻草人的奉献精神，培养自己不求索取的品德，刻苦学习，成为对社会有用的人。

小学生四年级读后感篇三

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》也不例外。正如鲁迅先生在《中国小说史略》中指出，《西游记》讽刺揶揄则取当时世态，加以铺张描写。通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。在孙悟空的形象塑造上，就寄托了作者的理想。孙悟空那种不屈不挠的斗争精神，奋起金箍棒，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了当时人们的愿望和要求。

在我看来，唐僧是一个心地善良、不畏艰险、勇往直前，但盲目慈悲、是非不分、固执迂腐的，而孙悟空则是敢于斗争、有勇有谋、积极乐观，但争强好胜、心高气傲的。

《西游记》不仅有较深刻的思想内容，艺术上也取得很高的成就。它以丰富奇特的艺术想象、生动曲折的故事情节、栩栩如生的人物形象、幽默诙谐的语言，构建了一座独具特色的《西游记》艺术宫殿。

《西游记》在艺术上取得的成就是十分惊人的，孙悟空和猪八戒这两个形象，以其鲜明的个性特征，在中国文学史上立起了一座不朽的艺术丰碑！

《西游记》读后感【推荐】

【推荐】西游记读后感

【热门】西游记读后感

小学生四年级读后感篇四

今天，我读了法布尔所写的一一《昆虫记》。法布尔是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他用毕生的精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，完成了《昆虫记》这部昆虫学巨着，他也因此受到了全世界人民的尊敬和爱戴。

法布尔刻苦钻研，牺牲了自己私有的时间去观察昆虫。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这给后世做出了很大的贡献，使人类社会迅速走近了现代文明。

法布尔取得如此巨大的成就并不容易。他出生于农民家庭，从小生活贫困，靠自学先后取得多个学位。他前半生一贫如洗，后半生勉强温饱，但法布尔没有向各种困难屈服，他勤于自修，精心选择研究方向，坚持不懈地进行观察研究昆虫及植物，不断获得新成果。法布尔一生最大兴趣，就是在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴含着的科学真理。他正因为热爱真理所以撰写《昆虫记》。

我多么渴望像法布尔那样，到知识的海洋中去遨游，到科学的世界去探索，去揭开自然界中的一个又一个奥秘，为人类造福啊！然而，平时我连做数学题都不认真，不刻苦。总是这

多一个小括号，那落一个小数点什么的。同法布尔相比，我感到羞愧不已。

小学生四年级读后感篇五

家里是一片喧闹声，家里来了许多客人，洗漱完后，就自己把门一关，躺在床上，翻来覆去都睡不着，便拿出语文书，翻来覆去，看见一个《乌塔》的课文，我就默默的读起这一篇课文来.....

讲的是一位14岁的小姑娘到处旅行，意大利、米兰、佛罗伦萨，还要去希腊。讲了许多十分的能干，因为在旅馆认识乌塔的，她对我说：“出门时一定要带好矿泉水，别的都太贵了，要在超市买”，讲了乌塔十分自立，胆子非常大，能够自己一人旅行，不怕艰难；也十分勇敢，而乌塔还很有主见，她喜欢有雕刻的房子，她妈妈喜欢歌会和漂亮的裙子，她爸爸喜欢博物馆，像我们这种小孩，都没有主见，不敢提要求。乌塔也十分的热情，她问我是哪里人，会不会说德语。我说：“是的，我会。”乌塔热情的介绍了她自己，还给了我糖。她很孝顺，每次外出旅游，都不忘记给家人买礼物。一天晚上，她把她给妈妈买的皮包，给爸爸买的烟斗，还有给弟弟买的帽子都拿出来，给他们，所有的旅行费也都是自己的。

我告诉她中国的孩子是家里的宝贝，不能独自出去旅行。而乌塔抢了我的话，说：“我也是家里的宝贝，爱孩子，就不能让她们单独出门吗？”。这句话深深的打动了，我也要像乌塔那样能干、自立、主见和慎独的生活习惯。

看着，想着，我渐渐的睡着了.....

文档为doc格式