

最新金字塔原理读后感(优秀8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

金字塔原理读后感篇一

如果不是为了写这篇读书笔记，我估计一直都读不完这本书。

通读此书，通篇还是典型的美国式思维，同大多数教别人如何思考，如何谈话的书如出一辙，如《高难度谈话》，就是想着如何通过改变思维模式来提升效果。

不知是翻译的问题还是内容的问题，全书感觉生涩难懂，更多的时候感觉像在读科技文献。读完全书，首先的感觉是似懂非懂，却完全无法用在日常的工作中，于是又挑出部分内容重点内容重新阅读和思考，才发现，书中所说的方法更多是用于商业文案，应用范围偏窄，这也难怪，作者是做咨询出身的，其思维和是咨询息息相关。结合文中的大部分商业案例，对于大多数从事文案写作的人并无帮助。举个例子来说，比如决策公司要不要开拓某个新的业务方向，通常情况下，商业难点在于找出新的业务方向的机会和风险所在，而本书解决的是如何把已经找出来的机会和风险更好的组织和表达，并且非常强调逻辑。我认为这里面有一个本末倒置的问题，如果一个领导者有能力看到所有的机会和风险，那么他的逻辑一定是过关的，反而如果一个人看到的机会和风险偏离实际，即使用最棒的逻辑组织起来，也是对业务成功没有任何帮助。

我们应该把思维框起来吗？

此书把写作、表达、思考和解决问题的思考模式都框起来，

如果真的把本书应用于工作中，那么除了思考工作，还要思考如何把工作放在书中的这些框框里，首先，我认为这种模式是非常不合理的，并不符合正常人的思考习惯和方式。

作者写这本书是期望别人按照书中所说来提高效率，且不说书中的方法不可行，但是对思考提出规定，本身就是很可笑的事情，并且在大多数情况下，也得不到落地和执行。因为对大多数人来说，思路很难被引导。

工作汇报和取得成功是两回事

虽然此书有一半内容不能令我满意，但是不得不说这本书还是有需有它的人群，比如经常需要撰写公文的，或者写咨询报告、项目报告等都能用的上。

但是言归正传，如果我们想在工作中做出点实实在在的成绩，写好市场分析报告就足够了吗？我认为完全不是，写好市场分析报告和取得商业上的成功似乎完全是两个方向的事情，背道而驰。那些给老板汇报工作的打工者，只是负责把报告做的漂亮清晰，让老板满意，但是他们并不考虑帮老板获得成功。

本书的最大用处：

本书中对我最有用的是思考的逻辑和解决问题的逻辑，这两篇能在我决定做一次活动或推广之前，对活动的整体情况进行分析，并帮助我做出漂亮的方案来说服老板给我提供资源。

总而言之，这本书虽然可读性很差，在某些方面也是有用的，但起到的作用也仅仅是锦上添花，并非雪中送炭。对那些年过中旬，有一定高度职级的人来说，他们对市场和商业内容有足够的洞察和把握，可以用本书中的方法来组织自己的内容和思维，或许能够大放异彩。

金字塔原理读后感篇二

这个世界上最遥远的`距离不是我说还是没说，而是我说了什么你却没明白是怎么回事。

《金字塔原理》认为如果有人希望通过阅读你的文章了解你对某一问题的看法，那么他面临的？是一项复杂的任务。因为即使你的文章篇幅很短，譬如只有两页纸，文章中也会包括大约100个句子。读者必须阅读每一句话、理解每一句话，并且将每一句话互相关联，融会贯通。如果你的文章结构呈金字塔形，文章的思路自金字塔顶部开始逐渐向下展开，那么读者肯定会发现你的文章比较容易读懂。这一结论反映了作者芭芭拉·明托对思维工作方式的一些基本发现：

大脑自动将信息归到金字塔结构的不同分组中，以便于理解。

任何预先归到金字塔结构中的思想组都更加易于理解。

这说明任何书面文书都应有意识地将其思想组织成金字塔结构。

先提出总结性思想，然后再提出被总结的具体思想

控制你表达思想的顺序是做到清晰写作的唯一最重要的行为，而最清楚的顺序就是先提出总结性思想，然后再提出被总结的具体思想。

读者（或听众）的大脑只能逐句理解作者表达的思想。他们会假定一同出现的思想在逻辑上存在某种关联。如果你不预先告诉他们这种逻辑关系，而只是逐句地表达你的思想，读者量体裁衣自动从中寻找某种共同点，将你表达的思想进行归类组合，以便了解各个组合的意义。

但是，由于人们的知识背景和理解力千差万别，他们很少能够对你表达的思想作出与你完全一样的解读。事实上，如果

你不预先告诉读者某一组思想之间的逻辑关系。他们很有可能会认为某一组中的思想之间根本没有任何联系。退一步说，即使人们能够作出与你完全相同的解读，你也使他们的阅读增加了难度，因为他们必须自己找出这种未被说明的逻辑关系。

读者在摄入信息的时候，总是在寻找一种能够将所摄入信息联系起来的结构。为了保证读者找到的结构就是你希望他采纳的结构，你必须提前把这种结构告诉他们——这样他们就知道要寻找哪个共同点。否则，读者很可能会发现某种非你所望的逻辑关系，甚至还可能根本发现？了任何逻辑关系，这样既是在浪费你的时间，也是在浪费读者的时间。

概括地说，读者必然会将所读到的思想进行归类概括，以便记住这些思想。如果作者传达给读者的思想事先已经经过归类和概括，并且按自上而下的顺序表述出来，读者就能更容易地理解作者所表述的思想。

金字塔原理读后感篇三

当细细品完一本名著后，相信你一定有很多值得分享的收获，让我们好好写份读后感，把你的收获和感想记录下来吧。那么读后感到底应该怎么写呢？以下是小编为大家整理的金字塔原理读后感，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

我用几个小时的时间很快看完了这本书，基本上使用的是马未都介绍的速读的方式。我忘记马未都是在哪个电视节目上谈过他读书的方式——快速阅读，只记得他说的具体方法，就是在阅读书中每一段话的时候，只看开头的一句和结尾的一句。这是因为往往每一段开头的一句和结尾的一句話是对这段话内容的概括，这一点在西方作者的作品中表现得更为突出（中学生做英文阅读理解题目的时候，遇到找段落大意的题目，一般也是使用这种方式）。

用这种方法阅读《金字塔原理》这本书，发现使用的方法恰恰类似于书中提到的金字塔原理的特征。这种阅读是偷懒的，并非是使用“金字塔原理”去阅读，而是利用了作者“金字塔原理”的写作方式。

书中一共提到了四件事：写作的逻辑、思考的逻辑、解决问题的逻辑和演示的逻辑。利用归纳的方法，我们很容易看出来这本书是介绍逻辑学在一些实际问题上的应用。逻辑学属于哲学范畴，哲学是有关智慧的学问，而逻辑学则是对思维方式的研究和训练，是到达“智慧”的途径。所以说，学好逻辑是使用金字塔原理的基础。无论是中国mba□gct考试，还是外国的gre□gmat□逻辑题都占据了相当的比重，看来对于这些高级的知识分子，逻辑思维的正确与熟练是必备的素质与能力。对于逻辑思维能力比较强不混乱的人，我们言语中一般会说这个人“脑子清楚”。但是脑子清楚并不是我们的目标，我们更需要“表达清楚”，这就是逻辑思维的应用，也就是这本《金字塔原理》所讲述的内容。

无论是写作的逻辑、思考的逻辑，或者解决问题的逻辑和演示的逻辑（也可以看作是语言表达的逻辑），都是我们日常工作中经常用到的。这本书并没有给我们讲述十分具体的操作，而是在进行这些活动时大脑思维的方法。这些方法中，又要归纳总结的，有要演绎推理的，都是千百年来智者思维的主要方式，也是对我们一生都会大有益处的思维方式。因此这本书在长达几十年的上市时间中一直没有被市场所淘汰，在不同的时期和不同的国家，一直保持畅销。

通过本文开头所提到的快速阅读方法，我们确实可以了解到了一本书所讲述的大概内容。也就是说，我们看到了作者在写作时，她的思维金字塔的上面几层。但是，这是一本有关思维方法的好书，仅仅的泛读是不能满足我们学习金字塔原理的需要。我们会需要更多的时间做更多的精读，这样也就会接触到了金字塔原理的基层。

可见，我们也可以用金字塔原理的相关内容，来阐述对这本书的阅读，而并不仅仅是写作、思考、解决问题和演示这些活动的范畴。可见这本《金字塔原理》对我们所要求的，也不仅仅是读完了一本书而已，而是能将这种思维方式掌握，并运用到更多的思维领域和活动之中。

金字塔原理读后感篇四

我用几个小时的时间很快看完了这本书，基本上使用的是马未都介绍的速读的方式。我忘记马未都是在哪个电视节目上谈过他读书的方式——快速阅读，只记得他说的具体方法，就是在阅读书中每一段话的时候，只看开头的一句和结尾的一句。这是因为往往每一段开头的一句和结尾的一句话是对这段话内容的概括，这一点在西方作者的作品中表现得更为突出(中学生做英文阅读理解题目的时候，遇到找段落大意的题目，一般也是使用这种方式)。

用这种方法阅读《金字塔原理》这本书，发现使用的方法恰恰类似于书中提到的金字塔原理的特征。这种阅读是偷懒的，并非是使用“金字塔原理”去阅读，而是利用了作者“金字塔原理”的写作方式。

书中一共提到了四件事：写作的逻辑、思考的逻辑、解决问题的逻辑和演示的逻辑。利用归纳的方法，我们很容易看出来这本书是介绍逻辑学在一些实际问题上的应用。逻辑学属于哲学范畴，哲学是有关智慧的学问，而逻辑学则是对思维方式的研究和训练，是到达“智慧”的途径。

所以说，学好逻辑是使用金字塔原理的基础。无论是中国mba□gct考试，还是外国的gre□gmat□逻辑题都占据了相当的比重，看来对于这些高级的知识分子，逻辑思维的正确与熟练是必备的素质与能力。

对于逻辑思维能力比较强不混乱的人，我们言语中一般会说这个人“脑子清楚”。但是脑子清楚并不是我们的目标，我们更需要“表达清楚”，这就是逻辑思维的应用，也就是这本《金字塔原理》所讲述的内容。

无论是写作的逻辑、思考的逻辑，或者解决问题的逻辑和演示的逻辑(也可以看作是语言表达的逻辑)，都是我们日常工作中经常用到的。这本书并没有给我们讲述十分具体的操作，而是在进行这些活动时大脑思维的方法。这些方法中，又要归纳总结的，有要演绎推理的，都是千百年来智者思维的主要方式，也是对我们一生都会大有益处的思维方式。因此这本书在长达几十年的上市时间中一直没有被市场所淘汰，在不同的时期和不同的国家，一直保持畅销。

通过本文开头所提到的快速阅读方法，我们确实可以了解到了一本书所讲述的大概内容。也就是说，我们看到了作者在写作时，她的思维金字塔的上面几层。但是，这是一本有关思维方法的好书，仅仅的泛读是不能满足我们学习金字塔原理的需要。我们会需要更多的时间做更多的精读，这样也就会接触到了金字塔原理的基层。

金字塔原理读后感篇五

首先，非常感谢王总向我推荐本书！用时大约一周，我通读了《金字塔原理》。因该书主要讲述的是思考、表达和解决问题的逻辑，它主要包含表达逻辑、思考逻辑、解决问题逻辑演示逻辑等四大方面内容，所以，对于内容的阅读，我也是有些感触的，只是感触层次颇浅！恳望与各位讨教和交流！

读《金字塔原理》不同于读其他书籍，因为，阅读该书更深的意义是将其当作工具书，所以，读该书时也是带着强烈的目的性。在读的期间也一并把重点摘录，为了训练自己严谨的思维，也为指导自己以后的写作。

读毕《金字塔原理》，会有一种感受，那就是，我们在平时的写作与交流中其实就无意的对“金字塔原理”有所应用。因我们对原理的理解未成体系，所以，对此原理应用的也不是完全到位。

按照《金字塔原理》而述，在写作时，要先有主题或思想，并把思想放到金字塔结构中，然后再把主题自上而下的逐层展开并呈金字塔形。上层是对下层的提炼、概括，下层是对上层的详细论述。运用《金字塔原理》中“自上而下”的文章结构，可以严密的论述你所呈现的背景，准确的解决“冲突”从而使读者能够更容易地理解作者所表达的思想。具体在文章中的作法应符合以下规则：

- 1、文章结构中任一层次上的思想都必须是下一层次思想的概括；
- 2、每一组中的思想都必须属于同一范畴；
- 3、每一组中的思想都必须按逻辑顺序组织。

同写作类似，在日常讲话或正式发言，如果运用金字塔原理整理思想，同样可以达到清晰而严密的表达我们的观点，我们的思想。按《金字塔原理》论述，如果思想的组织方式是演绎推理，那么这些思想的逻辑顺序就是论证顺序；如果思想按因果关系组织，那么就是时间顺序；如果是对现有结论进行评论，那就是结构顺序；如果按类别组织思想，就是重要性顺序。

总之，《金字塔原理》确实是一部好书，是一本让每个读者获益匪浅的书！它会指导我们的学习、生活、工作等方面会更有效率。同时，通过对原理的应用，也对我们的工有重大影响！通过阅读该书，也让我从中悟出了一些道理：用文章凝练人生，在思想中升华自己。虽然，现在我通读了此书，但是，以我今日的悟性，先前的阅历，限定了我对此书的理

解深度和广度。随着自我的成长，阅历的丰富，加之时常的掩卷深思，以及在实践中有意运用，过些时日再重拾此卷，相信会更有感悟和收获！因王总在建设事业部上下都力推此书，相信建安同事们通过阅读该书而撷取到的精华收获并努力践行，对各自工作中的，对各自的工作水平与业务能力的提高，文档撰写、语言表达等方面都会有良好的收益。

金字塔原理读后感篇六

如果你为了有逻辑地写出科技论文的话，那么建议你在模型，算法和结论都完备就要动笔了之前看这篇文章，因为如果看得早，很可能看不下去，因为它不易读，不易读的原因有三：

- 1、术语较多，用商业咨询案例作解释专业性略高，不如小说有趣；
- 2、外国人的思维方式，中国人读起来有点别愣；
- 3、作者絮叨；

文章的叙说方式分纵向和横向。纵向的写法就是先写结论，然后写支撑结论的或步骤或原因；横向写法用在这些或步骤或原因的写作中，即这部分内容中包含的思想必须属于统一逻辑范畴，要原因都原因，要步骤都步骤，而且而且要按照逻辑顺序组织。

另外序言部分按照背景—冲突—问题—方案来写，为读者抛出问题。正文就是解决问题的过程。每一章节名称之后，这一章第一小节之前，要承上启下，说明上下层之间的相关性。

时间短，大致浏览了一遍，很多内容并没有理解。有时间花两三天好好看一看。

不得不说很多写作的经验在小学老师就有交过，比如总分，

总分总，承上启下，异曲同工~

金字塔原理读后感篇七

通过学习市教育局的文件“学习金字塔”，及上网了解有关“金字塔原理”，我结合学校实际教学模式和数学学科特点，谈谈学习金字塔对数学新课改的启示。根据学习金字塔的研究结果表明，低于50%的学习方法，是被动的学习，如：“听讲”“阅读”“声音、图片”“示范”等，这些学习方法是让学生机械地接受所学知识，它抑制了作为主体的学生的学习热情和主动性，学生失去对知识探索兴趣，因而学过的知识也很容易忘记，导致学习效率低。因此，我们在教学的过程中，切实需要转变自己以往的教学观念，教师不再是知识的传授者，而是让学生主动获得知识的指导者；学生也不是知识的被动接受者，而是知识的主动学习者。

结合数学学科特点，在学习新概念、新运算时，老师们总是通过已有知识自然而然过渡到新知识，水到渠成，即所谓“温故而知新”。因此说，数学是一门能自学的学科。我们在课堂上给学生讲解，不光是要学生学习新知识，更重要的是潜移默化让学生学会那种数学思维习惯，逐渐地培养起学生对数学的一种悟性。也就是要学生学会分析问题的方法而不是只学会结果，要注重过程的学习。学生不能被动地学习，而应主动地学习。

自学能力越强，悟性就越高。随着年龄的增长，同学们的依赖性应不断减弱，而自学能力应不断增强。因此，要养成预习的习惯。在老师讲新课前，能不能运用自己已掌握的旧知识去预习新课，结合新课中的新规定去分析、理解新的学习内容。由于数学知识的无矛盾性，所学过的数学知识永远都是有用的，都是正确的，数学的进一步学习只是加深拓广而已。因此，以前的数学学得扎实，就为以后的进取奠定了基础，就不难自学新课。同时，学生在预习新课时，碰到自己解决不了的问题，带着问题去听老师讲解新课，有针对性，

收获会更大。有些同学为什么听老师讲新课时总有一种似懂非懂的感觉，或者是“一听就懂、一做就错”，就是因为没有带着问题学，没有将“要我学”真正变为“我要学”，力求把知识变为自己的。

新课程标准提倡自主、合作、探究的学习方式。新课程改革之前，我们的教学方式主要还是以教师讲授，以学生听讲为主。这种方式是最低效的。我们应该多鼓励学生参与，采用小组讨论、合作学习，甚至是让学生教学生的方法，解放学生，培养学生，发掘和发挥学生的潜能，让学生动起来，让课堂活起来。通过体验过程，或者学会之后马上运用，使学生教别人，两周后对学习材料的保持率仍然高达90%。这就是学习金字塔给新课程改革带来的最好的启示。

金字塔原理读后感篇八

工作之余在网络上阅读了《金字塔原理》这本书籍，该书主要介绍了一种处理写作中文笔不清问题的新方法。一篇好的文章，首先要有全盘的思考，最终落实在笔尖的写作上，写作的过程就是思维的过程，一旦掌握这个原理，你的写作本事肯定能够得到惊人的改善。

《金字塔原理》用清晰地脉络，告诉人们写作的过程是如何完成的，它总结概况了写作的要领，让人们相对简便的掌握写作的基本技能。这本书中“自上而下”的文章结构，告诉我们的是，如何经过对事项的表述，使读者能够更容易地理解作者所表达的思想。书面文章要有“金字塔结构”，最顶部就是文章想表达的思想，最底层的就是由句子组成的段落，每个段落只包含一个思想，几个段落构成一个章节，若干个章节就构成一篇文章。同时，本书使用了很多的例子，来说明金字塔的原理和应用，这也是作者最能说明自我理论的方法和技巧。使用金字塔原理向上、向下、横向的分层构筑，讨论如何组织哪些句子与段落，有助于明确传达想法观点，从而提升写作、思考、解决问题、简报的本事。异常作者强

调了思考的重要性，思考与写作其实是互为因果，写得不清楚通常反映了思考的不精准。

对于工作中的我们，已经养成了事实胜于雄辩的习惯。而作者无论在表达的逻辑、思考的逻辑、解决问题的逻辑中，都极尽用简单的例子将深刻的道理表达出来，让我们一目了然。比如，在如何构建金字塔时，作者讲述了如何使用自下而上的思考为自上而下的金字塔构造创造条件。构造金字塔时，我们首先提出主题思想，这便是金字塔的塔顶，然后针对这个思想，设想从哪些方面来确立塔顶的支撑点，然后开始背景—冲突—疑问—回答的序言写作，最终才是塔基的材料。当我们自上而下的构造之后，就是自下而上思考建塔的过程，比如列出塔基上表达思想的所有要点，然后找出各个要点之间的逻辑关系，最终得出金字塔塔顶的结论。从表达的逻辑，到思考的逻辑，再到解决问题的逻辑，最终到演示的逻辑，这便是思考逻辑的金字塔理论，自上而下和自下而上的`有机结合，得到了一个完美的作品。