

2023年小学西游记读后感教师评语(通用9篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学西游记读后感教师评语篇一

我看完了《西游记》这本书后，我佩服孙悟空那高超的法术，吹一口气，就能够七十二变，并且有法宝金箍棒，缩小如针，放大如铜棒，筋斗云一驾，就能够上天入地。火眼金睛，一眼就能看穿妖怪，他是4个人里面精明顽皮，爱作弄人，胆子也最大。为了保护自己的师傅，一路上与各类的妖怪搏斗，最终都取得胜利。

我被猪八戒的滑稽逗得前扑后仰，他是4个人里面最嫩、最贪吃的，一吃起来怎么也停不下来；他也十分好色，一见到美女就两眼发光的跑上去。他对师兄的话言听计从，对师父忠心耿耿，为唐僧西天取经立下汗马功劳。

沙和尚是徒弟们之间最老实的，让师父操心最少的一个徒儿。虽然没有孙悟空那么高的法术，可是他称赞“猴哥”的`英明决策；他也是最勤劳的人，4个当中他拿的东西最多，忠心耿耿，任劳任怨，从无怨言，值得我们学习的。

我佩服唐僧对徒弟要求严格，经常教导徒儿“要以慈悲为怀”；自己也不被金钱、利益、美色所动，诚心向佛、顽固执着，举止文雅、性情和善。他嫉恶如仇，不怕困难，坚忍不拔，英勇无畏。他告诉我们：“世上无难事，只怕有心人”。

小学西游记读后感教师评语篇二

元旦第四天，我和父母、寿昌的亲戚朋友去电影院看了《西游记一闹天宫》。故事讲述了牛魔王为祖训默默为再次与天庭决战做准备的故事。首先，他勾结串通二郎神，然后杀死花果山的猴孙和孙悟空的好朋友九尾灵狐。此外，他还陷害了玉皇大帝派来的天兵天将的'杀戮。最后，他彻底激怒了孙悟空，然后在天宫大惊小怪。

小学西游记读后感教师评语篇三

今天看的《西游记》的题目叫做“诸神遭毒手，弥勒缚妖魔。”这一篇文章主要讲的就是：唐僧在西天取经的过程中有一个习惯，用八个字概括那就是“遇寺扫寺，遇佛拜佛”。

一日唐僧师徒四人路遇一个叫做雷音寺的地方，唐僧为了坚守自己的'职责，不去听孙悟空的劝阻，坚持要进入雷音寺拜佛。师徒四人一进入雷音寺，就有一股妖气扑面而来，妖怪们把他们四人都抓了起来。后来，孙悟空受神仙的感化知道了要去找别人帮忙。这时，弥勒佛下凡来帮助孙悟空了。他们想到了一个好办法，由弥勒佛来扮演瓜农，孙悟空负责假装把那个妖怪吸引过来。原来那个妖怪就是弥勒佛的黄眉童子，偷了弥勒佛的法物下凡成精。我发现，其实很多的妖怪都是天上那些有名神仙的要不是那些服侍的丫鬟啊，就是家里的生禽，总之总会和那些神仙有一些关系。而且，自从那些法物到了下凡后的人间总会变得十分厉害，都会使齐天大圣和各种天兵天将无法驾驭，但是其实那些东西只不过是神仙们一些日常的用品而已。

小学西游记读后感教师评语篇四

《西游记》的作者是明代的吴承恩。他所写的人物个个活灵活现，栩栩如生。但是我印象最深的便是聪明机智的`孙悟空。

在取经的路上，孙悟空用自己的聪明机智和一身本领保护了师父。但有时候，孙悟空也会与师父有点小摩擦。可我认为这些事归根结底都是唐僧的错。一次，孙悟空把一群强盗杀死了，唐僧就要孙悟空走，孙悟空自己回了花果山。等唐僧明白了之后，还是让猪八戒把悟空请了回来。经过重重考验，师徒俩的关系越来越融洽了。

《西游记》是中国文化历史长河中一颗璀璨的明珠。每当读起它，我的心里就很快乐，很充实。

小学西游记读后感教师评语篇五

今天，我看(西游记)第五十九回之“唐三藏卤族火焰山孙行者一调芭蕉扇、牛魔王罢战赴华筵孙行者二调芭蕉扇、猪八戒助力败魔王孙行者三调芭蕉扇”我看到了一个地方，我看红孩儿是牛魔王的儿子，红孩儿被悟空打过，牛魔王一家把悟空当仇人，芭蕉扇是借不成的了。我看下去我觉得悟空很聪明，他来到芭蕉洞借扇子，被芭蕉公主一扇到八万五千里，悟空变成了一只蚊子飞入芭蕉洞中，飞入杯子中芭蕉公主把悟空喝了，芭蕉公主把一把假芭蕉扇给他，悟空越扇火越大，后来跟牛魔王大战三百回合，悟空找来牵牛的三太子把牛魔王搞定了。

小学西游记读后感教师评语篇六

高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。而且我认为书是人类最好的朋友和老师。所以今年夏天读了《西游记》。《西游记》给我留下了深刻的印象，唐僧曲折的情节和离奇的经历给我留下了深刻的印象。

西游记是中国古代魔幻小说的巅峰之作。作者细腻深刻地塑造了四个经典形象：孙悟空、灵异大圣、猪八戒、懒惰自私狡猾的田鹏元帅、勤劳忠诚的沙僧、慈悲懦弱迂腐的唐僧。他们经历了很多困难，山河很多。他们之间既有合作，也有

矛盾。其中，我最喜欢的是孙悟空孙悟空与田鹏元帅；猪八戒，我喜欢孙悟空，因为他足智多谋，不怕困难，积极叛逆。我喜欢猪八戒，是因为我觉得他也是充满爱和契约的。据我所知，很多孩子和我一样喜欢孙悟空，但是很少有人喜欢猪八戒。他们不喜欢猪八戒是因为他懒，但换个角度看，就会发现猪八戒的优点。俗话说，只有死人没有缺点。我也这么认为。各有各的优点。

反正在我看来，《西游记》真的是一本好书！

小学西游记读后感教师评语篇七

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇，精彩的童话故事，只要读起《西游记》，就会情不自禁的融入那精彩的情节之中。

这本书的作者罗贯中为读者讲述了唐僧以及其他三个徒弟一路上历尽艰险降妖伏魔经历了九九八十一难后取得了真经。正是这离奇的故事赢得了广大读者的心，致使成为了我国古代的四大名著之一。

《西游记》塑造了四个鲜明人物形象：唐僧一心向佛，顽固执着，不辞劳苦，不畏艰难。意志坚强，慈悲善良。是一个诚实的佛教徒。孙悟空最大的特点是勇敢，他不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果师父被抓，他一定想办法救出师父。猪八戒，大家都知道好色好知好玩，沙和尚忠厚老实，一心想取得真经。

由此我想到了学习。学习就好像去取经。在学校里有形形色色的人。有的像猪八戒，好吃懒做，做任何事情马马虎虎；有的像沙僧，诚恳老实，踏踏实实；有的则像孙悟空，足智多谋；而唐僧则是不愿气馁的人。只要学习有信念，那就一定会成功。

《西游记》让我领悟到办任何一件大事，都绝非易事，在战胜困难的过程中就有了唐僧师徒四人的长处和短处，正是因为他们互相帮助，取长补短才能成功的道理。

小学西游记读后感教师评语篇八

这个暑假我看了《西游记》这一本书，看完以后我有了很多感受。

《西游记》是一本很好的书，作者是吴承恩。《西游记》讲了唐僧师徒四人一路降妖除魔，扶危济困，历经九九八十一难，终于取到了真经的故事。

我觉得西游记中的每个人物都有自己的特点，像孙悟空就是聪明机灵、一路为唐僧保驾护航；猪八戒则是忠厚老实、虽然贪吃但也不懒惰；而沙僧则是一路默默无闻，遇到危险就会马上出招；唐僧则是非常善良，但他容易被骗，还误会过孙悟空。

西游记除了众人的性格不同以外，还有一个也很吸引人的地方，那就是书本中隔几行就会以诗为证，以诗为证会增加可信度，使故事变得更真实，更加吸引人的'眼球。

西游记，是一本很好的书。

小学西游记读后感教师评语篇九

《西游记》让我看到了现实生活中的真实与谎言，“孙悟空三打白骨精”教会我遇到任何事情，都要透过现象看本质。

一部《西游记》，它让我学到的又何止这些呢？坚持不懈、永不言弃等等，都是《西游记》中蕴含着的道理。一部《西游记》，一部空前绝后的`旷世奇作，不愧是四大名著之一!!!

我最近看了一本书，书名为《西游记》。在这本书里面我最不喜欢的人是唐僧，因为他很自私，每次他肚子饿的时候，就叫徒弟去寻食，自己却在那里休息。难道徒弟的肚子就不饿吗？碰到妖魔鬼怪自己不去打妖怪，总叫徒弟去打，难道徒弟的生命就不重要？唐僧你太自私了！