

童年河读后感一等奖(通用8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

童年河读后感一等奖篇一

《童年河》讲述了雪弟的童年：从才到上海的懵懂，到四年级时的成长，让我们认识了一个完美锐变的雪弟，就像是一只鸟儿挣脱了牢笼，展开双翅向广阔的蓝天飞去。

在这本书中，我最喜欢《河里的生死搏斗》这一篇，它叙述了雪弟奋不顾身的跳下河，救出了因小桥突然崩裂而掉下河的小伙伴们。他乐于助人的美好品质值得我们学习，让我们向他一样在别人需要帮助时，奋不顾身的帮助他们吧！

与雪弟一样，我的童年也是多姿多彩的。童年的生活中我学会了坚持、独立、诚实、宽容……这些，是童年留给我最美好的回忆。

在我的童年生活中，是这件事让我学会了坚持——那是一个凉风徐徐的下午，爸爸妈妈带着我和姐姐来到了一个堆满了绘画作品的小房间，这，就是我后来学习绘画的地方，在略略欣赏了一些令人赏心悦目的绘画作品时，爸爸问我：“你愿意在这里学画画吗？”我毫不犹豫的点了点头。因为，我也想画出像这样令人赏心悦目的绘画作品。就是这个决定，让我可以画出让人羡慕的画；就是这个决定，让我无论是刮风下雨，也要赶到小房间去学习绘画；也就是这个决定，让我学会了坚持。

童年河读后感一等奖篇二

小说作品《童年河》是由当代作家赵丽宏描写自己少年时代的小说。整篇文章文笔亲切，在读这篇小说时，感觉时光仿佛随着那一行行的文字倒流了半个世纪，展现着乡下孩子雪弟纯真，美好的童年，同时，也以一个孩子的视角重现了当时动荡不堪的社会。

在小说中，雪弟从小就和乡下的亲婆住在一起，性格单纯，不明事理。从跟随父亲来到了城里，认识了邻居牛加亮和米峰，几人玩玩闹闹，使我们体会到了其中的友谊；到在学校里结识了女孩唐彩彩，对彩彩将随父母“被遣送回乡”所引起的忧伤和对事态不解的困扰，使我们真切的看到了一个初涉人世的孩童；再到亲婆的去世，雪弟初次尝到失去亲人的痛苦，这段时光里，我们能够看到一块璞玉是如何被一点一点打磨，雪弟是如何一步一步走向成熟。

书名为什么要叫童年河？这是我初读时的的问题，如今也早已明了。河记载了雪弟的童年，这条童年河的主人无疑就是雪弟，他的童年都由河而陪伴，河畔上发生的故事，也都由这条河来见证。取名“童年河”自然贴切无比。

雪弟的童年总有一条河的陪伴，而我们呢？我们是否也有这样一条童年河？我认为，答案是肯定的。虽然我们的童年无法真的有条河来陪伴，但你儿时的记忆，就构成了如今的童年河。童年中，或许每一件小事都能让你记忆犹新；或许你能记住的寥寥无几，但那必定让你记忆深刻。

这本书中，有很多的地方值得我们关注，但是最难能可贵的，是雪弟对待周围人的态度，和对周围人的细心观察。他对周围的所有人都付出了自己的真心，尽可能的帮助身边的每一个人，就像：看到亲婆因为小猫“芦花”的去世而偷偷难过时，将“芦花”画在纸上挂在亲婆的床头；知道牛加亮没钱去“大世界”而又不好意思说时，主动向父亲提出带他一起去；

看到因为吊桥地断裂导致许多儿童落水时，主动跳下水去救人……等等。这都是在如今比较少见的举动，所以，我们也要试着去发现身边人的困难，尽力帮助。

“童年就像一条小河，从你生命的河床里流过……”让我们带着一双善于发现的眼睛，静静的观察它的美好。

童年河读后感一等奖篇三

童年就像一条小河，潺潺地流向远方流去，当溪水流向你面前时，不珍惜眼前的春光，随它流逝；当溪水流过你身边的刹那间，想起来在溪水流向面前是没有好好的珍惜，到这个时候才悔恨，已经来不及了。

童年的生活是丰富多彩的。在乡间的小路上，左右两旁的石壁上长了许许多多的青苔和一些叫不出名字的小草，地面上铺满了一个个凹凸不平的小石子。大家都叫这条小路为石字路。穿过这条石子路，看见的是一条潺潺向西流的溪水，与它相接的是一座高大威武的大山，山上长了许多枝繁叶茂的树，树的下面靠着一群弱不禁风的孩子。往里走，你可以看见一块块整齐的梯田，里面种的水稻，白菜，萝卜等，其中最上面的一块是我家的。

溪边是我快乐的源泉。夏天最热的时候，叫上几个伙伴，穿个拖鞋，直往溪边跑去。其中有几个是同班好同学，其他的几个是他们的伙伴。

到了溪边，我们将鞋子脱掉，外套也放在没水的石子上，里面穿着个小背心就往里跑。一脚踩进水里，就一个字爽！这水的清凉舒爽，再加上从山的那边吹来的凉风，树叶将炽热的阳光挡在外面，使这里变成了一个避暑的花园。岸边上有一长排整齐的椅子，椅子要比溪水高，玩累时，将椅子放在在水中就可以坐在水中休息了。

我们几个人在清凉的水中游走着，有时看见几条小鱼从身边游过，我们将手轻轻的放入水中，鱼一听到水上的动静，一溜烟的就跑走了。

童年河读后感一等奖篇四

《童年河》是散文家赵丽宏的一部小说，虽是第一次写小说，可书中的人物却写得栩栩如生，我虽是第一次翻开这本书，可书中的人物却好像生活在我的生活里。

书中的主角叫雪弟，他和他的外婆原本住在乡村，但是爸爸妈妈却在城里打工。7岁那年他和爸爸来到了上海，这里的的一切都是盛大而又陌生的，新奇而又充满危险的，对他来说，这里就是一个新的世界。本书拿在乡村的无忧无虑和在大上海的麻烦连连做比较，从而让后面雪弟思念家乡、外婆、有了合理的解释。

雪弟来到大上海遇到了许多麻烦，但是无巧不成书，使他遇到一群好朋友：小蜜蜂、牛嘎糖和唐彩彩。同时也弥补了雪弟失去朋友创伤。让我最喜欢的是其中的这样一段：童年就好像一条缓缓流淌的河，无论你在将来的哪一个时段回头望，他都静谧美好，能让你思绪的鱼在其中得到温柔的抚慰。

是啊！童年是每一个人人生中最快乐的时候，也许考试一百分、也许是第一名、也许交了个朋友…这些都会让我们快乐。《童年河》一书就是由一个个或小或大的片段就像我们展示了一个美好的弄堂。用作者的一句话：片段在短，角落再小，如果能展其风韵之绚烂，绘其情境之精妙，再小，也是美的。

《童年河》一书，值得一读！

童年河读后感一等奖篇五

主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着我：四岁丧父，跟随悲

痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的`小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。在外祖父家，他认识了很多“安安静静”的亲戚，其中包括两个自私、贪得无厌的、为了分家不顾一切的米哈伊洛舅舅和雅科夫舅舅，还有两个都叫萨拉的表哥。朴实、深爱着阿廖沙的“小茨冈”（伊凡）每次都用胳膊挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿。但强壮的他，后来却在帮二舅雅科夫抬十字架时给活活的压死了。

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

童年河读后感一等奖篇六

童年是一生最美妙的阶段，那时的孩子是一朵花，也是一颗果子，是一片朦朦胧胧的聪明，一种永远不熄的轰动，一股强烈的愿望。童年犹如一条淙淙流动的小河，把那陶醉于生活魅力的动人的欢笑，送上了生活的祭坛。

暑假里，我读了《童年河》这本书，它是作家赵丽宏写的第一本儿童小说，书里讲述了一个乡下孩子雪弟，他跟父亲来到上海所发生的一系列故事。主人公雪弟从小在乡下农村长大，过惯了与亲婆（祖母）在一起的生活，突然有一天父亲将他接到了上海，他的生活被彻底改变了。他要面对新的环境，结交新的朋友，认识城市里形形色色的人，面对许许多多新的事物。雪弟对上海这个大城市充满了好奇与不安，他睁大眼睛努力观察，用心努力感受，思考着这个对他来说完全陌生，充满好奇的城市。他小小的心灵有时被温柔，有时被感动，有时被震撼，有时被启发。

书里雪弟在离家不到两百米的地方迷路，让我感受到了农村与城市的许多不同。乡下农村，一条路看得到头，走得再远，回来还是那条路，路边的树丛，芦苇和庄稼地，都像路标指引着方向。城市里，一条马路，拐个弯还是一条马路，到处都是长得差不多的高楼大厦，路边看不到任何记得的房子和商店。

乡下农村它美得自然，让人有种被融化的陶醉，土地黑幽幽的散发着它的芬芳，人们播下的是希望，收获的是快乐和安详。城市是繁华，喧嚣，热闹的。有人说城市里的高楼大厦是冰冷的，在城市里体会到的都是世态的炎凉和人情的冷漠，其实不全对，就好像雪弟后来明白了，这个城市里，有各种各样的人，有码头上心怀鬼胎的骗子，也有马路上帮他寻找回家路的善良老人。城市反映了社会的发展与进步。

童年河读后感一等奖篇七

《童年河》中的小男孩洪雪弟，即将从乡下搬到上海。虽然有一百个不愿意，但他还是妥协了，成为一名上海人。

我从小和姥姥姥爷生活在乡下，在他们的悉心照料下，我长得又高又壮。我熟悉了那里的一切，绿草如茵，密林成群。那里有我最忠实的伙伴——那棵歪脖子的老槐花树。在我伤心难过时，它倾听我诉说；在我高兴时，我们一起分享，我会把它打扮得花枝招展。

然而，因生活所迫，我不得不随同父母离开过往的生活。我离开了他们，离开了那里的一切，离开我最忠实的朋友。纵然我有百般不愿意，百般的无奈，又有谁知道呢！就这样，我来到了我传说中的家，来到了脑海里似有似无的父母身边。这里的一切，是那么的陌生，没有了疼爱我的姥姥姥爷，也没有了我最忠实的朋友。我的眼泪像颗颗珍珠滑过我的脸颊。这段经历虽时隔已久，但总会在不经意间触动心灵的那根记忆之弦。

雪弟来到城里还交到了许多好朋友：唐彩彩、牛加亮、米峰……他们曾经一起探险传说中让人惊恐不已、毛骨悚然的“鬼屋”，一起经历过各种悲伤、快乐。而且，学弟还因为自己的绘画天赋参加了学校的墙报小组，成为了墙报小组里年龄最小的一名成员。

有一次，雪弟为了维护自己和同伴的尊严，和一位同班同学堵了气。说只要自己能像那位跳水员一样从桥上跳下，那位小胖子就会向他们道歉，并在人群中学三声狗叫。雪弟尝试了一次又一次，终于在第三次从桥上成功地跳下水面。

雪弟的勇气和向善深深地打动了……

灰蒙蒙的天空中，飘散着细沙小雨。那天即让我兴奋又让我紧张，因为我们学校要举行队列队形比赛。这个比赛不仅考验大家的凝聚力，更考验着我的掌控能力和从容之态。

在主持人的一声号令之下，我班站成整齐方队踏步进场。作为全程指挥的我，担负着老师和同学的希望，我异常紧张。进场后，我已经紧张到语无伦次了，而且有种不祥的预感，但没想到悲剧会来得如此之快。我指挥着同学们向左向右转时，由于一时的紧张，把向左转喊成向右转，同学们都作错了，我也懵了。场下有来自同学们的窃窃私语和无情嘲笑，这些彻底打破了我心底的防线，眼泪不听使唤的掉了下来。我紧张到不行了，但时间不允许我有过多的想法。我立马重振旗鼓，继续指挥着同学们完成比赛，我想这应该就是勇气和向善的信念。不畏惧困难的阻碍，才能挑战成功。

还有一次，雪弟为了救掉下河的小伙伴，他不顾一切，冒着生命危险跳下河救人，却伤了自己的额头。雪弟这种舍己为人的品质，让我刮目相看，值得我们学习。最关键的是，雪弟不仅没有被吓哭，而且选择了勇敢的面对。人的一生会经历很多磨难崎岖，需要我们勇敢的去面对。我们还要学习雪弟这种勇为的精神。

生活是美丽的，是快乐的，是难忘的……他就像一条河，承载着我們无限的记忆，永远环绕着我們！

童年河读后感一等奖篇八

《童年河》是由当代作家赵丽宏描写自己少年时代的小说。整篇文章文笔亲切，在读这篇小说时，感觉时光仿佛随着那一行行的文字倒流了半个世纪，展现着乡下孩子雪弟纯真，美好的童年，同时，也以一个孩子的视角重现了当时动荡不堪的社会。

在小说中，雪弟从小就跟乡下的亲婆住在一起，性格单纯，不明事理。从跟随父亲来到了城里，认识了邻居牛加亮跟米峰，几人玩玩闹闹，使我们体会到了其中的友谊；到在学校里结识了女孩唐彩彩，对彩彩将随父母“被遣送回乡”所引起的忧伤跟对事态不解的困扰，使我们真切的看到了一个初涉人世的孩童；再到亲婆的去世，雪弟初次尝到失去亲人的痛苦，这段时光里，我们能够看到一块璞玉是如何被一点一点打磨，雪弟是如何一步一步走向成熟。

书名为什么要叫童年河？这是我初读时的问题，如今也早已明了。河记载了雪弟的童年，这条童年河的主人无疑就是雪弟，他的童年都由河而陪伴，河畔上发生的故事，也都由这条河来见证。取名“童年河”自然贴切无比。

雪弟的童年总有一条河的陪伴，而我们呢？我们是否也有这样一条童年河？我认为，答案是肯定的。虽然我们的童年无法真的有条河来陪伴，但是你儿时的记忆，就构成了如今的童年河。童年中，或许每一件小事都能让你记忆犹新；或许你能记住的寥寥无几，但是那必定让你记忆深刻。

这本书中，有很多的地方值得我们关注，但最难能可贵的，是雪弟对待周围人的态度，跟对周围人的细心观察。他对周围的所有人都付出了自己的真心，尽可能的帮助身边的每一

个人，就像：看到亲婆因为小猫“芦花”的去世而偷偷难过时，将“芦花”画在纸上挂在亲婆的床头；知道牛加亮没钱去“大世界”而又不好意思说时，主动向父亲提出带他一起去；看到因为吊桥地断裂导致许多儿童落水时，主动跳下水去救人……等等。这都是在如今比较少见的举动，所以，我们也要试着去发现身边人的困难，尽力帮助。

“童年就像一条小河，从你生命的河床里流过……”让我们带着一双善于发现的眼睛，静静的观察它的美好。