

# 2023年好词好句好段读后感感悟(通用5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 好词好句好段读后感感悟篇一

□

- 1、世界上最快而又最慢，最长而又最短，最平凡而又最珍贵，最容易被人忽视，而又最令人后悔的就是时间。
- 2、上帝的官，是光明的天使，人间的官，是撒旦的奴隶！
- 3、天堂里，既没有冬天也没有秋天，为了使那些上帝的使者们感到快乐，鲜花常年不谢。
- 4、你可小心点哟，什么都想知道，那是非常危险的！
- 5、我想，要是他有钱，穿得好，我会怕他的，但是他很穷；皮短衣的领口露出皱皱巴巴的脏衬衣的领子，裤子上全是污点和补丁，赤脚穿着破鞋。穷人不可怕，也没有危险，外祖母对他们的怜悯和外祖父对他们的蔑视，不知不觉地使我相信了这一点。
- 6、现在回想起来，好像她被笼罩在雾气或是透明的云彩中。她那双和外祖母一样大的，灰色的眼睛，冷漠地、郁郁不乐地从这团云雾中望着前方。
- 7、在漫长的空虚无聊的岁月里，打架斗殴就是过节，失火反

倒可以开心解闷；在呆板的毫无表情的脸上，伤痕也能给人增添光彩。

8、秋天的傍晚，五彩缤纷的草木瑟瑟地在凉风中抖动；明净的天空中，有寒鸦驰过。

10、要独立，不要听任别人的摆布！生活中要为人老实，可也不能任人欺负！别人的话不是不能听，但怎么做，要自己拿主意！

11、有时候，太阳一下山，宽阔的天空仿佛涌流出几条火红的河。火红的河一烧尽，金黄色的灰烬便洒落到花园里天鹅绒般的绿茵上，接着你就感到周围的一切逐渐变暗，慢慢扩展膨胀，整个大地沉浸在温暖的朦胧中。

12、愤怒和怨恨占据我心中爱的位置，我有点歇斯底里了。

13、至于天使，只要心地纯净时，天使就会出现。

14、清晨我们和小鸟同时醒来；太阳温暖地直射在脸上，早晨的空气静静的流动着，露珠从苹果树上滚落下来，湿漉漉的青草越来越光亮，像水晶一样澄澈透明，草地上升起一层薄纱似的蒸气。阳光的辐射线在浅紫色的天空中扩大，天空渐渐地染蓝了，云雀在看不见的高空中歌唱，晨曦的色彩和声音像甘露一样滋润着心田，让人感到宁静的喜悦，催人快点起床做点事情，和周围的一切生物友爱地生活。

15、青年时代，我把自己想象成蜂房，而各种各样平凡的、默默无闻的人，犹如蜜蜂将蜜源源不断储入蜂房那样，各尽所能、毫无保留地将生活知识和思想传授给我，丰富着我的心灵。这种蜂蜜常常夹杂着污垢，含有苦味，但无论是什么样的知识，归根结底还是蜜。

16、外祖母没来之前，我仿佛在黑暗中昏睡。自从她在我面

前出现之后，我那颗沉睡的心就被她唤醒了；她引导我看见了光明，她使我把周围的一切都联结了起来，编织成了一个色彩绚烂的大花环。没过多久，她便成了我终生的朋友，成为最体贴我的人。她对我非常了解，我也对她非常尊重，她对世界、对生活都充满了无私的爱。这种爱使我感到充实，使我对生活充满了信心，峥嵘的岁月里努力奋发，使我在艰难的日子里永远坚强。

17、外婆说起话来，有点像特别用心唱出来似的，娓娓动听，一句句话好似一簇簇鲜花，那么温馨，那么鲜明，那么生动。

18、河水也恨不得像烈马那样竖起前蹄直立起来，一直冲上云霄！这时，各种各样的忧愁和痛苦，都像灰尘那样随风飘走了。

19、忧愁和快乐在人们的心里往往是并存的，几乎分割不开，它们常常不能捉摸和不可思议地在心灵里迅速相互交替着。

20、这是我一生中对自然和人生感悟最多的一个时期，在这个令人难忘的夏天里，我的自信和朦胧的人生观念形成了。

## 好词好句好段读后感感悟篇二

《好词、好句、好段》这本书是凤凰出版传媒集团出版的，是一本教小学生怎样写好作文的书。它主要介绍了写人、记事、写景、状物、想象、读后感等这几类作文的写法，并配有范文及范文讲评。此外它还收录了我们写作文时常用的好词、好句、好段。

通过对这本书的阅读，我明白了要想写好作文，应从以下几个方面入手。

一、题材要真实新颖。题材真实是作文的基本要求，所写的故事情节、人物及描写应是生活实际的再现，而不能胡编乱

造。

二、语言要优美，要让人赏心悦目。要多运用修辞手法，在作文中运用拟人、比喻、设问等修辞手法，可使语言生动。句式要灵活多变，应综合使用排比句、对偶句、反问句、设问句、否定句、比喻句等。此外，所写的语言要有思想性。

三、要富有想象力。写作文时应学会身临其境，进入角色。充分发挥联想和幻想。

四、要说真心话。在写作时应写亲身经历，用生活中的语言，细节描写要详细。

五、标题要新奇。作文的题目要小一点，实一点，新一点，巧一点，才能吸引人。

总之，要想让作文写得精彩，在平时就要注意积累，只有丰富了自己的语言，才能写出妙趣横生的好作文。

## 好词好句好段读后感感悟篇三

《骆驼祥子》是老舍用现实主义的笔法来进行铺张全文的。那么，来看看本站小编精心为你整理小学生好词好句好段读后感，希望你喜欢。

《骆驼祥子》真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。他所轻力壮，正当生命的黄金时代；又勤苦耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；接着反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开

的“爱情”又给他的身心都带来磨难。迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望“象个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈”；在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘辗得粉碎。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

1、最初，他似乎记得兵们是往妙峰山一带退却。及至到了后山，他只顾得爬山了，而时时想到不定哪时他会一交跌到山涧里，把骨肉被野鹰们啄尽，不顾得别的。在山中绕了许多天，忽然有一天山路越来越少，当太阳在他背后的时候，他远远的看见了平地。晚饭的号声把出营的兵丁唤回，有几个扛着枪的牵来几匹骆驼。

2、自从一到城里来，他就是“祥子”，仿佛根本没有个姓；如今，“骆驼”摆在“祥子”之上，就更没有人关心他到底姓什么了。有姓无姓，他自己也并不在乎。不过，三条牲口才换了那么几块钱，而自己倒落了个外号，他觉得有点不大上算。

3、这么凉爽的天，他的胸脯又是那么宽，可是他觉到空气仿佛不够，胸中非常憋闷。他想坐下痛哭一场。以自己的体格，以自己的忍性，以自己的要强，会让人当作猪狗，会维持不住一个事情，他不只怨恨杨家那一伙人，而渺茫的觉到一种无望，恐怕自己一辈子不会再有什么起色了。拉着铺盖卷，他越走越慢，好象自己已经不是拿起腿就能跑个十里八里的祥子了。

4、站起来，他觉出他又象个人了。太阳还在西边的最低处，河水被晚霞照得有些微红，他痛快得要喊叫出来。摸了摸脸

上那块平滑的疤，摸了摸袋中的钱，又看了一眼角楼上的阳光，他硬把病忘了，把一切都忘了，好似有点什么心愿，他决定走进城去。

5、因为高兴，胆子也就大起来；自从买了车，祥子跑得更快了。自己的车，当然格外小心，可是他看看自己，再看看自己的车，就觉得有些不是味儿，假若不快跑的话。

6、一直到半夜，他还合不上眼。希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢象散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。骆驼忽然哀叫了两声，离他不远。他喜欢这个声音，象夜间忽然听到鸡鸣那样使人悲哀，又觉得有些安慰。

7、祥子早就有点后悔，一听这个，更难过了。可是，继而一想，把三只活活的牲口卖给汤锅去挨刀，有点缺德；他和骆驼都是逃出来的，就都该活着。什么也没说，他心中平静了下去。

8、祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。

9、太阳平西了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河里没有多少水，可是长着不少的绿藻，象一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出些微腥的潮味。河岸北的麦子已吐了芒，矮小枯干，叶上落了一层灰土。

10、他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿注：（一边儿，即同样的。）粗；脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。

11、他的身量与筋肉都发展到年岁前边去；二十来的岁，他已经很大很高，虽然肢体还没被年月铸成一定的格局，可是已经象个成人了——一个脸上身上都带出天真淘气的样子的大人。

12、他不怕吃苦，也没有一般洋车夫的可以原谅而不便效法的恶习，他的聪明和努力都足以使他的志愿成为事实。

13、虽然已到妙峰山开庙进香的时节，夜里的寒气可还不是一件单衫所能挡得住的。祥子的身上没有任何累赘，除了一件灰色单军服上身，和一条蓝布军裤，都被汗沤得奇臭——自从还没到他身上的时候已经如此。

14、平日帮她办惯了事，他只好服从。但是今天她和往日不同，他很想要思索一下；楞在那里去想，又怪僵得慌；他没主意，把车拉了进去。看看南屋，没有灯光，大概是都睡了；或者还有没收车的。把车放好，他折回到她的门前。忽然，他的心跳起来。

15、拿着两包火柴，顺着大道他往西直门走。没走出多远，他就觉出软弱疲乏来了。可是他咬上了牙。他不能坐车，从哪方面看也不能坐车：一个乡下人拿十里八里还能当作道儿吗，况且自己是拉车的。这且不提，以自己的身量力气而被这小小的一点病拿住，笑话；除非一交栽倒，再也爬不起来，他满地滚也得滚进城去，决不服软！今天要是走不进城去，他想，祥子便算完了；他只相信自己的身体，不管有什么病！

16、看着那高等的车夫，他计划着怎样杀进他的腰注：杀进腰，把腰部勒得细一些。去，好更显出他的铁扇面似的胸，与直硬的背；扭头看看自己的肩，多么宽，多么威严！杀好了腰，再穿上肥腿的白裤，裤脚用鸡肠子带儿系住，露出那对“出号”的大脚！是的，他无疑的可以成为最出色的车夫；傻子似的他自己笑了。

钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。

为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。

最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是预备反抗。

爱与不爱，穷人得在金钱上决定、“情种”只生在大富之家。

经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来

那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱熬的太沉重。

希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。

夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。

不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。

那辆车也真是可爱，拉过了半年来的，仿佛处处都有了知觉与感情，祥子的一扭腰，一蹲腿，或一直脊背，它都就马上应合着，给祥子以最顺心的帮助，他与它之间没有一点隔膜别扭的地方。赶到遇上地平人少的地方，祥子可以用一只手拢着把，微微轻响的皮轮象阵利飏的小风似的催着他跑，飞

快而平稳。拉到了地点，祥子的衣裤都拧得出汗来，哗哗的，象刚从水盆里捞出来的。他感到疲乏，可是很痛快的，值得骄傲的，一种疲乏，如同骑着名马跑了几十里那样。

他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿(注：一边儿，即同样的。)粗；脸上永远红扑扑的。

弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道世界上。

最伟大的牺牲是忍辱。最伟大的忍辱是反抗。

悲哀中的礼貌是虚伪。

风吹弯了路旁的树木，撕碎了店户的布幌，揭净了墙上的报单，遮昏了太阳，唱着，叫着，吼着，回荡着；忽然直弛，像惊狂了的大精灵，扯天扯地的疾走；忽然慌乱，四面八方的乱卷，像不知怎好而决定乱撞的恶魔；忽然横扫，乘其不备的袭击着地上的一切，扭折了树枝，吹掀了屋瓦，撞断了电线；可是，祥子在那里看着；他刚从风里出来，风并没能把他怎样了！

走吧，就是一时卖不出骆驼去，似乎也没大关系了；先到城里再说，他渴望再看见城市，虽然那里没有父母亲戚，没有任

何财产，可是那到底是他的家，全个的城都是他的家，一到那里他就有办法。

他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里。

可是有一天方大小姐叫他去给放进十块钱，他细细看了看那个小折子，上面有字，有小红印；通共，哼，也就有一小打手纸那么沉吧。

夏先生的手很紧，一个小钱也不肯轻易撒手；出来进去，他目不旁视，仿佛街上没有人，也没有东西。

好几次，祥子很想抽冷子闩住车，摔后头这小子一交，但是他不敢，拉车的得到处忍气。

那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。

难堪渐渐变为羞恼，他的火也上来了；他们瞪他，他也瞪他们。

## 好词好句好段读后感感悟篇四

1、高的是山，峻的是岭；陡的是崖，深的是壑；响的是泉，鲜的是花。那山高不高，顶上接青霄；这涧深不深，底中见地府。

2、因感这月清光皎洁，玉宇深沉，真是一轮高照，大地分明，对月怀归，口占一首古风长篇。

3、大觉金仙没垢姿，西方妙相祖菩提；不生不灭三三行，全气全神万万慈。空寂自然随变化，真如本性任为之；与天同寿庄严体，历劫明心大法师。

4、说甚么昭君美貌，果然是赛过西施。柳腰微展鸣金佩，莲步轻移动玉肢。月里嫦娥难到此，九天仙子怎如斯。宫妆巧

样非凡类，诚然王母降瑶池。

5、人心生一念，天地尽皆知。善恶若无报，乾坤必有私。打得那九曜星闭门闭户，四天王无影无形。好猴精！

6、那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子，寒尽不知年”。

7、水痕收，山骨瘦。红叶纷飞，黄花时候。霜晴觉夜长，月白穿窗透。家家烟火夕阳多，处处湖光寒水溜。白苹香，红蓼茂。桔绿橙黄，柳衰谷秀。荒村雁落碎芦花，野店鸡声收菽豆。

8、褪放纽扣儿，解开罗带结。酥胸白似银，玉体浑如雪。肘膊赛冰铺，香肩欺粉贴。肚皮软又绵，脊背光还洁。膝腕半围团，金莲三寸窄。中间一段情，露出风流穴。

9、混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。欲知造化会元功，须看西游释厄传。

10、月明清露冷，八极迥无尘。深树幽禽宿，源头水溜汾。飞萤光散影，过雁字排云。正直三更候，应该访道真。

11、势镇汪洋，威宁瑶海。势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。水火方隅高积土，东海之处耸崇巅。丹崖怪石，削壁奇峰。丹崖上，彩凤双鸣；削壁前，麒麟独卧。峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。一条涧壑藤萝密，四面原堤草色新。正是百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

12、石径重漫苔藓，柴门蓬路藤花。四面山光连接，一林鸟雀喧哗。密密松篁交翠，纷纷异卉奇葩。地僻云深之处，竹篱茅舍人家。

13、只听得那路南山坡下，有犬吠之声。但见：紫芝翳翳，白石苍苍。紫芝翳翳多青草，白石苍苍半绿苔。数点小萤光灼灼，一林野树密排排。香兰馥郁，嫩竹新栽。清泉流曲涧，古柏倚深崖。地僻更无游客到，门前惟有野花开。

## 好词好句好段读后感感悟篇五

好词好句，多读就能有所积累。多写就会有属于我们的见解。我们先来看看别人的读书心得吧。下面是小编精心为你整理好词好句好段加读后感，希望你喜欢。

摩挲 挥霍 流火 迷离 恍惚 韧性 纯净 古朴 鼓舞

火辣辣 轰隆隆 红艳艳 绿晶晶 汗淋淋 水淋淋 齐刷刷 乌溜溜

结结实实 昏昏欲睡 大模大样 金光闪闪 莫名其妙 热气腾腾

自作多情 隐隐约约 无恶不作 波光粼粼 如梦如幻 咬牙切齿  
接二连三 忽明忽暗

一动不动 经久不朽 四面八方 异想天开 出人意料 三下两下  
支支吾吾 有滋有味

昏昏欲睡 大汗淋漓 大模大样 忍俊不禁 兴高采烈 莫名其妙  
如痴如醉 如法炮制

龇牙咧嘴 可怜巴巴 顺理成章 一毛不存 一丝不苟 格格不入  
无所适从 此起彼伏

一声不吭 如痴如狂 龇牙咧嘴 秋风乍起 朝夕相伴 忽明忽暗  
绘声绘色 寒冬腊月

1、心里有春天，心花才能怒放；胸中有大海，胸怀才能开阔；腹中有良策，处事才能利落；眼睛有炯神，目光才能敏锐；臂膀有力量，出手才有重拳；脚步有节奏，步履才能轻盈。

2、生活是一首歌，吟唱着人生的节奏和旋律；生活是一条路，延伸着人生的足迹和希望；生活是一杯酒，饱含着人生的清醇与忧愁；生活是一团麻，交织着人生的烦恼与快乐；生活是一幅画，描绘着人生经历的红绿蓝；生活是一团火，燃烧着人生的憧憬和梦想。

3、生活中要学会享受：享受工作的'欢快，享受朋友的笑声，享受家人的温馨，享受创造的快慰，享受果实的甜美。

4、人生四大乐：青春活力，创业有成，家庭和顺，邻里和谐。人生四大悲：病魔缠身，患得患失，重蹈覆辙，一事无成。

5、生活加减法：知识要递增，烦恼要递减；友情要递增，怨恨要递减；善心要递增，灰心要递减；自信要递增，失信要递减；肚量要递增，妒量要递减。脚步要递增，烟酒要递减。

6、如果你想快点成名，那么就得慢点睡觉；如果你想快点长智，那么就得慢点骄傲。如果你想慢点老化，那么你就得快点学习；如果你想慢点淘汰，那么就得快点迈步。

7、不怕路远，就怕志短；不怕缓慢，就怕常站；不怕贫穷，就怕惰懒；不怕对手悍，就怕自己颤。

8、好心情才会有好风景，好眼光才会有好发现，好思考才会有好主意。

9、安乐给人予舒适，却又给人予早逝；劳作给人予磨砺，却

能给人予长久。

10、人可以不美丽，但要健康；人可以不伟大，但要快乐；人可以不完美，但要追求。

11、用知识的浪花去推动思考的风帆，用智慧的火星去点燃思想的火花，用浪漫的激情去创造美好的生活，用科学的力量去强劲腾飞的翅膀！

12、只有使自己自卑的心灵自信起来，弯曲的身躯才能挺直；只有使自己懦弱的体魄健壮起来，束缚的脚步才能迈开；只有使自己狭隘的心胸开阔起来，短视的眼光才能放远；只有使自己愚昧的头脑聪明起来，愚昧的幻想才能抛弃！

寒假期间，我看了《烧伞记》这个故事，觉得很有意思和大家一起分享。

一位太太精打细算，非常吝啬。他丈夫带差的伞去公司却被同事嘲笑。于是，他“命令”太太买一把好伞，太太说：“这把伞，你至少可以再用五年。”后来，那把伞的伞面不小心被烧坏了，太太却不肯再买了。他的朋友让他们去火灾保险公司要求赔偿。于是，太太来到保险公司，要求换伞面。保险公司起先不同意，后来禁不住太太的纠缠，让她自己去配伞面，把发票拿给保险公司，由保险公司来报销。最后，太太来到一家最好的伞店，说道：“把这把伞换上最好的伞面，你们开什么价，我不在乎。”

讲到这里，故事就讲完了。在这个故事中，我发现太太的一个特征：用自己的钱买伞，越便宜越好，太太给丈夫买的伞是八法郎五十生丁的。如果用别人的钱买伞，是“你们开什么价，我不在乎”。用自己的钱买伞，用到后来是有补丁的。用别人的钱，就不在乎了。

有人说：太太是节约。那你就错了，不三天两天换伞换伞是

节约，伞坏了打个补丁绝对是吝啬！

爱贪小便宜的太太映射出人类贪婪的本性，莫泊桑的刻画很深刻，也提醒我们要克服贪婪的劣根性，做一个好人。