

# 最新心里阅读读后感(汇总5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 心里阅读读后感篇一

阳光，暖暖的射进我的心田。上课铃打响了，我缓慢地走进教室，便听到，坐在我后面的那个同学说道：“就要发上次数学小测试的试卷了呢。”他的这番话让我的心情变得更加复杂。这时，数学老师神色凝重地走进了教室缓缓的念着考试的成绩，一个名字接着一个名字，就要到我了。“刘雯婷，85分……”这个分数犹如晴天霹雳，让我石化在座位上。哭也哭不出，笑更笑不出。老师在上面讲课更是一个字都没有听进去。“叮铃铃，叮铃铃……”放学铃打响了，我起身走出校门，走在回家的羊肠小道上，不知不觉做到了附近的公园。

早已是春天，公园里到处弥漫着花儿的芬芳。阳光更是明媚，可此时的我只感觉到阳光是那么的刺眼。柳树也早已吐出了新芽。湖里的小鱼也受到了春的安装，快活地游来游去。

就在这时，一个小妹妹向我这儿走来，用着稚嫩的声音问道：“大姐姐，你怎么了？自己一个人来的么？是不是你的妈妈不要你了呢？”我被这个小妹妹的话弄得哭笑不得，便回答道：“小妹妹，我没有怎么了，我的妈妈也没有不要我，只是大姐姐的心情不太好，想要在这儿散散步呢。”小妹妹眨着那双水汪汪的大眼睛说道：“啊，原来是这样，大姐姐我给你变个魔术吧，这一定会让你的心情好起来的。”“恩，那你变吧。”“看，我的手心里什么都没有，呼——”小妹妹对她的手心使劲的吹了口气，再次打开手。“大姐姐，把

你的手给我。”“呐。”我便照着她的话做了。这个小妹妹用她那双小手握紧我的手说道：“大姐姐，你看，我把温暖变到我的手中，再用我的手把温暖传递给你，这个魔术就成功咯！嘿嘿……”小妹妹咯咯地笑着。她又接着说：“大姐姐，这是我的妈妈曾经在我钢琴比赛失败的时候交给我的，并告诉我：‘一次失败并没有什么，看的是你有没有在心中想要放弃，如果在心中想着要放弃了，就是真的失败了！虽然我到现在对这句话还是似懂非懂，但是，我想大姐姐一定需要这句话来为你加油打气的吧！’”小妹妹露出了天真的笑容。“大姐姐，我该走了，要不妈妈就该担心了，大姐姐，再见！”小妹妹说完便就走了。那个小妹妹的一番话，使我顿时醒悟了。

我再次抬头看了看天空，阳光是那么的温和。握在手心里的温暖是那么的美丽！

## 心里阅读读后感篇二

沟通始于说话的艺术，孩子是每个家庭的希望和寄托，我们都想把最好的爱给予他们，但是往往因为沟通不畅引起纷争伤害了他们幼小的心。纷争往往是因为误会而起，解决之道在于沟通。

《把话说到孩子心里去》开篇就讲道跟孩子沟通先要懂孩子的心里，在和孩子沟通时如果父母不了解孩子的心里，一味的从自己的角度出发，以成人的表达方式和孩子交谈，无异于对牛弹琴，只有了解孩子在相应年龄段的心里和行为特征才能有的放矢，触动心灵，达到亲子沟通的效果。书中分析了不同年龄段孩子的心里，都非常的贴合，特别是8—9岁孩子参与感强的这段很有道理，孩子虽然小但是应该从小培养主人翁意识，爸爸妈妈不能包办一切，要养成孩子独立自主的能力，我们家这点上很缺乏，所以一定要鼓励支持给她机会为家里诸多事情出谋划策。

第二章讲道了解孩子的性格，只有把孩子作为平等的个体，交流才会更加顺畅，对于暴躁型的孩子要当灭火器浇灭她的火气，内向型的孩子要做金钥匙打开她的心扉，对于活泼开朗的孩子要多多鼓励，对于敏感的孩子要柔声细气，脆弱的孩子要锻炼其心理承受能力，自卑的孩子要帮他扬起信心，高傲的孩子要及时纠正偶尔鼓励。

心平气和才能打开倾听大门，有时候上班累了，下班以后就会把情绪带回家，忙碌和烦躁有时候会伤害到孩子，只有发自内心的爱和接受才不会有怨言。和孩子进行角色互换也是个不错的想法，文章中思雨小朋友经常无理取闹乱花钱要妈妈买这买那，妈妈想了一个办法，她和思雨互换，让思雨做一天妈妈，这个方法达到了妈妈预期的效果，让思雨认识到妈妈不给他买文具并不是因为吝啬，而是钱实在不够花。生活中很多孩子都像思雨一样只知道花钱而不知道挣钱的辛苦，更不知道钱是很容易花完的，这样的方法可以帮助孩子树立正确的金钱观念。

孩子不听话时不要心急，要分析孩子为什么不听话，如果按照适合孩子心里发育特点的方式与孩子交流，那么他们一定会非常乐意采纳我们的意见，让亲子之间的相处更加愉快，和谐。书中还提到孩子说话时不轻易打断他，这点我深有体会，因为当孩子说话时有时候我会嫌她啰嗦或是有其他事打断她，她总是一脸愤怒，换位思考下确实如果你兴致满满讲一件事情，而对方却心不在焉的时候自己是什么感受，特别是对于孩子倾听她的内心想法尤为重要。

父母的陪伴才是孩子真正需要的奖励，记得中央电视台曾经有个公益广告，一个孩子积攒了很久的钱，只为了买爸爸一个不加班的夜晚，这个广告让人不胜唏嘘，孩子的成长不可逆转，童年也很短暂，即使工作再忙也要抽出时间陪伴孩子，这是比任何昂贵的礼物更加珍贵的奖励！

这本书真的是很多亮点，把话送到了我们每个家长的心里，

读完书后感慨良多，收获满满但更多的是反思，对待孩子就像大树呵护小树，更多的是包容和接纳，懂得这个道理，和孩子沟通自然水到渠成。

## 心里阅读读后感篇三

『摩比思维馆洪阳总经理专访』

洪阳老师

摩比思维馆总经理

好未来集团

摩比思维馆

成立五年来专注3-8岁关键期儿童思维能力开发，培养“爱探索、会思考、善于解决问题”的摩比孩子！

幼儿时期的益智教育让孩子受益一生

洪阳老师it专业背景，教学经历比较丰富，前后教过小学、初中、高中的孩子，在教学过程中，她发现孩子的很多问题，在长大以后可塑性很小，可塑性已经变得没有那么强，外力环境不能轻易地去改变他们已经形成的认识习惯。在实践中积累得到这样的认知，让洪阳老师不禁想去探索什么能带给孩子受益一生的教育。于是她选择去教更小的孩子。但她依旧会发现，即使是小学一二年的孩子，也已经有了固定的思维模式，根上的东西想改不易……最后，洪阳老师认识到，影响一个孩子一生最关键的东西，并不是在于他小学、初中、高中，而是在于他更小的时候！这个发现是促使她决定到低龄领域去发展的一个重要原因。

促使洪老师发展到低龄领域的第二个原因也是从自身的职业

发展和商业角度来考量。目前我国在k12教育领域，已经有很多优秀的教育产品，这个领域不缺乏人才，但在低龄领域，国内的优秀人才特别缺乏，更加缺乏好的教育产品。市面上的教育产品很多都是从国外引进。但是把这些教育产品引进到国内的人，缺乏对产品本土化深入细致的研究和对孩子深入细致了解的，所以很多国外教育产品本身和中国孩子没有那么匹配，这会导致教育产品的使用达不到好的效果。恶性循环，没有好产品市场就没有那么聚焦。所以很多人说，儿童理科教育领域是教育市场的蓝海，这也是让洪老师想到这个领域里发展的第二个原因。

把思维的种子播撒到孩子们的心中是未来的目标

洪阳老师说，他们对摩比的期许是想打造一款专属中国孩子的数学益智产品。她希望这款产品是国内儿童教育产品里高品质的代言人！它的诞生更符合中国儿童，中国市场，也会更适合中国孩子的教育现状。

对于“量身打造”这个说法，洪阳老师认为比较空洞。她说我们看到国内很多人都在引进国外先进的教育产品，很多教育产品都会提到量身打造、让孩子解放天性等等字样。事实的情况是，它们可能很符合儿童的通用天性，但它没有办法适合中国的社会现状。现在国内有很多高知的父母，他的孩子天生能力就很强，父母会教很多东西，孩子很聪明；而国外，孩子从小玩，他们对知识天生缺乏中国人的热情。哪些教育产品被抄进来的时候，很少考虑到这些变化。单纯拿一个国外的“孩子要玩”、“要解放天性”、“量身打造”这样一个理念，给到中国父母，父母看包装，会觉得理念很好，但是在真正使用后，就会发现，他和中国孩子在中国社会的发展需要没有那么匹配。国内存在一个天然的社会情况，就是人多，人均占有资源少，各个社会阶层都存在强竞争环境。中国孩子不能像国外孩子一样天马行空，到草原上去奔跑，或者有很多活动空间。包括像现在的雾霾天，从健康角度，中国孩子也没法向国外的孩子一样亲近自然。国外在设计儿

童产品的时候，没有考虑过这些中国特有因素，他们同样没有考虑到中国孩子现实的家庭教育情况。

所以摩比想做的事情是：针对中国儿童，给予切合国内儿童发展的优质教育产品，给与中国父母更切合国内现状的教育指导。她们希望这个教育产品的质量超越以往，领先未来。这是摩比品牌的核心价值！

洪阳老师介绍，目前摩比可以说是国内教育机构里少有的有庞大研发团队的机构。摩比的研发理念比较先进，有很多的突破。比如洪阳老师和她的团队对于孩子学习数学这件事情上，有大胆假设；首先，她们提出儿童数学思维的培养，从胎儿阶段已经开始开始，孩子的大脑出生前已开始有数学元素的接纳，而这些数学思维元素，能够刺激孩子的智力发育。

第二点，洪阳老师和她的团队做这款产品研发的时候，一个基础理念是依据儿童生理发展特性，这些儿童的生理特性的应用依赖于研发老师多年教学经验的积累、对孩子的了解和探索、以及对世界上先进产品的借鉴、科学技术的应用，四者融合应用于摩比的课程产品。所以摩比现在提出的一个核心的研发成果，这就是摩比的“溯源教法”。溯源教法是指我们用各种各样的方式，让孩子产生探索真理，追溯本源的欲望。溯源教法会涉及到教学工具、环境、语言、活动的设计，涉及到科学技术在教学中的使用，这都属于溯源教法涵盖的范围。

第三点，洪阳老师和她的团队在做这些设计的时候，同时在给家长们设计针对性的教育引导。小孩子在成长过程出了问题，多数情况并不是教育产品的问题，不是老师的问题，更多是家庭问题，而家庭问题的核心是父母本身。往往父母本身有认定的教育习惯，多数父母又不那么了解孩子的成长方式，所以很多父母眼中，看到的孩子的成长方式都是父母自己书写过后的结论。如果父母从内心认为孩子很吵，那么表现出来的态度就是认为孩子很吵，那么孩子会越来越吵，这

里孩子是一个被反认定的过程！所以在父母引导和教育上面，是摩比老师们的重点工作，她们希望通过课堂上的亲子互动，让父母去发现自己，通过发现自己来反思自己的施教问题。

第四点，摩比给低领教育行业吸引、创造、培养了很多优秀人才！在这个行业当中，像首师大，北师大这样专业毕业的人很多，专业领域里面他们会对既有体系很了解，但是他们也局限在体系框架之内；其次这样的专业人才在市场依然占比较少。洪阳老师提到，她们也接触了一些机构老师，他们多数是中专，高职，大專的幼师。这个原因来自于一直以来，行业对低领儿童教育核心功能的定义是保育，单纯的保育功能对人才要求不高。时光荏苒，到了今天的中国，尤其是北上广深之类的一线城市，父母对孩子的早期教育越来越重视，早不是单纯的保育功能就能满足，早期教育的专业要求引导了市场人才需求，这个领域需要更优秀甚至是最优秀的人才加入。摩比的师资团队在人才方面无疑是领先的。有海外留学归来的老师，他们能够带来更加先进的优秀理念和经验；也有行业里面博士，硕士，人才占比在50%以上；摩比会要求老师们是纯理工科毕业。洪阳老师说，之所以有这样“任性”的要求，是因为理工科出身的老师，会更加理解理性思考逻辑，他们的思维方式会在潜移默化中影响孩子的思维发展，以培养儿童逻辑思维能力著称的摩比思维馆，这比他们讲什么更重要！

提问：作为家长，该如何判断孩子是否上摩比的课程呢？

洪阳老师：只要年龄合适，生长发育正常，都适合！说年龄合适，是因为，4-5岁的课程，是不适合3-4岁的孩子去上的，同样的，4-5岁的孩子也不适合上5-6岁的课程。因为这个课程是依照儿童生理特点来设计的，小孩子别说一年，相差三个月差别都很大。有些孩子虽然年龄一样，但连数都数不全，同样年龄也有什么都会的。这不是说老师教了多少的问题，本质是孩子自身发展决定的。所以从生理发展的观点来看，适龄课程非常重要。

第二，我们只要是健康正常的孩子通过培养都可以收获相应的效果。毕竟有一些孩子的问题是我们解决不了的，比如孤独症的孩子的孩子。这样的孩子，他跟外界的交流，包括对环境的感知，包括身体，视觉，听觉各种知觉的发展都不是很正常，这样的孩子，我们没有办法承诺说，你上了课，孩子就能有多好的变化。这个是我们做不到的。

说到这里也必须提一下，我们的课程有一个很有意思的点，因为本身是做思维培养，有一些孩子他不是生理病，只不过是后天发展过程中出现协调性不佳的小问题，比如小时候可能爬行时间不充足导致的前庭觉发育不完善，研发的老师们在课程设计中考虑这样的因素，尤其是3岁和4岁的小朋友，在上了一段时间课程后，这些方面是可以改善的。所以这样的孩子是来上课不会有不合适。

提问：如果一个班里出现了孩子接受程度差异比较大，怎么办？

洪阳老师：我们的课程是以诱导的过程为核心，小朋友是以不断思考，不断地获取任务，在思考过程中去做来完成学习过程的。没有单纯讲解性的输入过程，所以不会存在小盆友对知识能不能够跟得上的问题。另一个角度，往往我们觉得孩子不能理解，本质上看并不是孩子不能理解，是他们时间未到！举个例子：现在桌子上有一个相机套，我跟你讲“你把相机套拿过来”，一个成年人就会立刻去拿，但是如果是一个两岁的孩子，多数情况他会站在那里看你，然后你再讲一遍，他才有可能动。这个是生理上大脑运转速度和反射建立过程没有完善的结果。所以很多时候课堂上老师的问题不是他不会，只不过是他的思考孩子还在路上。这也是我们说对孩子要有足够耐心的原因。在摩比，出现这样的情况，只要孩子在想，老师是不会打断他的。有时候他会看到别的小盆友想出来，他自己会比较着急，这个时候老师会用不同的方式来引导解决，我们有个词叫“个性化”，快的孩子可以接下面的任务，慢的孩子老师会表示“我希望你可以专注于

你的事情”！这是ipad在课堂应用的一个核心的思考。所以我们也提倡家长们不要轻易打扰孩子的思考，让他去把这个问题去想明白，相信他会越来越快。

洪阳老师：首先第一，我们课堂是亲子陪听，在课堂有“悟”的环节在里面的。父母在课堂有亲身体会和感知的。孩子的事情是看起来简单做起来难。所以你不能怪孩子。这些环节的设计都会把我们的教育理念传递进去，那么父母会带着这些东西回去后思考，他们的反思成果会直接指导父母的教育行为。比如说我们讲你对孩子要有耐心，对父母来说就是一句话，当父母在课堂上看到孩子的表现后和自己的表现后，父母会思考有感悟。吃饭的时候，你都会催他，有了课堂的反思，你可能就会去想一想，我要有耐心，这就是在行为上，应该说从价值观上对父母有了指导！

那么第二层，我们给父母提供一些辅助工具，比如匹配课程，我们有教具盒子。课程里面的东西，他可以带回家里去，研发老师设计了亲子互动的游戏，家长在家里就可以陪着孩子去玩，他去看这些东西，去给孩子讲。

第三个环节，我们有课后的学习系统i摩比。小朋友学完之后，可以回家玩。父母可以陪着孩子一起玩。

第四个环节，如果父母觉得这些环节都不够，可以来参加我们的线下活动。除了父母之间可以有交流，孩子和孩子之间也能有更多交流，这是父母再次成长的一个过程！

最应该来摩比的孩子是家里老人带的宝宝！

现在社会上很普遍的一种情况是隔代带孩子，父母和老人教育沟通是个难题。人跟人之间的问题，没法说谁对谁错，父母说老人有问题，老人呢说父母有问题，这个差异在哪儿呢？第一，是教育观念不同，第二是父母心态，除了自己带，谁带都不好，这是每个母亲心理的特点。为什么我们说凡是老

人带的孩子都应该来我们这里上课呢？因为整个课程设计里面让家长去反思的环节，对老人来讲同样适用。他会给老人传递更新的教育观念，也会让老人更加理解孩子，更理解家长，也在隔代养育的问题上让父母和老人之间能有交流话题。在摩比，平时很多孩子是老人陪着上，这些爷爷奶奶们都会拿着纸笔跟孩子一起思考，回了家，他们还会跟爸爸妈妈去讲，你应该怎么看孩子，怎么体验。所以我说家里是老人带孩子的，在摩比不仅是对老人有所帮助，对孩子来说也是好的事情。多数情况，老人带的孩子，都会有一些明显的性格特点，摩比课程设计有针对性的平衡的过程。比如有些老人带的孩子，会比较惯，脾气大，在摩比课堂上，孩子多，分组设计会让他学会团队交流，教会他学会妥协，学会付出，学会自己去平衡和小伙伴的冲突。这会让孩子懂得这个世界上不是只有“我”。

无论是老人，还是父母，还是孩子，在摩比课堂上，我们的眼中，只有一个词，就是孩子。一个成人到了课上，他也是孩子，而且我们认为儿童和成人的学习方式是完全相同的。所以无论是成人，还是孩子，在整个课程里面，只有角色的不同，没有认知逻辑的差异。我经常开玩笑和别人说，摩比的课程是上给大孩子和小孩子的课程，每个人收获都会很大。

## 心里阅读读后感篇四

印度诗人泰戈尔说：“诗人把他最伟大的童年时代献给了人类。”其实每个孩子都是诗人。

前几天女儿被窗外的月光震撼，自创了一首“诗”，兴冲冲地念给我听：“小月亮，真调皮 / 它和云朵做游戏 / 一会儿进，一会儿出 / 一会儿哭，一会儿笑 / 真像调皮的小悦悦。”

小悦悦就是她自己了。过几天她爸爸让她把这首诗写下来。

她说只记得一句，还安慰我们：下次做一首更好的。小孩子就是这样，强制不得，口里说的都是从心里流淌出来的。

我的一位朋友，自己是写文章的，却没有机会教女儿作文——他的妻子怕他误人子弟，买来许多作文大全，让女儿看和背，还摘抄好词好句。然而孩子一遇作文就苦不堪言，越写越短促，越写越黯然。有一次我看女儿跳皮筋时，听到女儿做出了“诗”：“春风拂过柳树梢 / 柳树对我微微笑 / 沙沙沙沙 / 叽叽叽叽 / 咕噜咕噜 / 哈哈哈哈哈 / 我和柳树齐舞蹈。”

我问她都是些什么声音？答：“风吹叶声，小鸟亲热声，雀儿欢叫声，我的笑声。”这不是诗又是什么呢？！

## 心里阅读读后感篇五

作为家长，我每天都要面临的问题是：如何对孩子说话啊？该对孩子说什么样的话啊？怎样才能把话说到孩子心里，使孩子乐于接受，从而听话？——这些看似平常的问题，实际上是我每天都头疼的事，我想这应该是很多父母很棘手的难题吧。

而《把话说到孩子心里去》这本书，就是通过一小个一小个通俗易懂的故事，总结了与孩子说话的各种有效技巧，以帮助父母们实现成功的家庭教育。读完之后，你可以发现，写的很实在，很多教育理念比较接地气，与孩子沟通中，好多都是我们忽略掉的细节和经常犯的禁忌，让人有很多的反思，我读完之后，在我的内心深处是久久不能平静的，对待孩子如何正确地听、说、做，我能做好其中哪些，很显然我并没有做好。刚巧我可以有幸接触到这本书，因为读了这本，我有了很大的感悟，我有愿意去改变自己。我由衷的推介这本书给每一位家长朋友，不管你的孩子现在多大，这本书都值得你去认真感悟其中的每一个道理。

总的是这本书教会了我该怎么说好每一句话，尤其在孩子面前，父母的话，是植入孩子们心中的一粒种子，会深深影响孩子的一生，不要说你的孩子怎么怎么的不听话，你孩子学习成绩是在怎么的怎么的不好，甚至有的家长直接当着孩子的面说：“我家孩子是怎么的怎么的笨”这些都不可取，我认为，老师是孩子们最好的引路者，而作为孩子的家长的我们，应该是孩子成才路上最好的一位陪伴者，可是他学习上的一名老师，可是他生活中的一位好伙伴，想成为这样的家长，先要学会与他沟通。

沟通是一种教育方式：父母要卓有成效地和孩子进行沟通，就要掌握与孩子说话的艺术，善于把话说到孩子心里去。

说，是因为想让人听。如何保证自己说话的效果，把话真正说到孩子心里去。要注意说话的方式和谈话的技巧。因为和孩子说话，实在是一门艺术。

接下来我将整理自己，鼓励自己，让自己做个更亲切更理性的家长，让我们一起，一起伴随孩子共同成长，给孩子一个快乐的回忆吧。