

马提与祖父读后感 马提与祖父读后感(优质9篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

马提与祖父读后感篇一

我读书是习惯先读开头和结尾的，这本书也是一样。它第一章写爷爷躺在病床上，双目紧闭，面色惨白，动也不动，房间里的亲友个个都泪流满面。最后一章是告诉我们爷爷真的死了。这本书写的就是生命的告别与离开，以悲剧开头，以正剧结尾。

可阅读全文之后，我怎么也想不到，在这本以生死离别为主体的小说中，写的却是奄奄一息的爷爷带七岁的小孙子马提去散步！

如果我是马提，我也会觉得不可思议。大人们不是说爷爷已经死了吗？可爷爷说大人们是在开玩笑。

他们一起去散步、登上钟楼、用口袋抓鱼、从手心的纹路中去寻宝、用折光镜崩爆米花……直到爷爷的身体缩小到洋娃娃那么大。种种的情景给我的感觉都是那么惬意、柔和，这种感觉一直持续到爷爷变得几乎看不见，在马提的手心里，让马提把自己吸进去，一下子吸进了马提的心里。

爷爷是在最后的嬉戏中变小、渐渐消失的，而马提却在这最后的玩耍和珍惜中逐渐的长大。马提和爷爷的天空是明亮的，我的天空此时也顿觉晴朗。

虽然如此，我还是想起了外婆，那个我深爱着的，并把从小看大的慈祥老人。在她生于现实世界的`最后几天，我因为参加期末考试，而没有陪在她身边，这一直以来是我最大的遗憾。而我并没有用普密尼诗歌一般的思想，外婆也许并不知道自己要离开，她兴许只是去散步了，和哥哥？和姐姐？只是没和我也起罢了。她只是渐渐地变小，从而融入了某个亲人的心里。我们所爱的人并不会真正死去，他们永远活在我们心里。

可是，当时的我只有八岁，并不懂得“死”的意义，谁会强求我去想生命最终的归宿呢？

马提与祖父读后感受篇二

今年寒假我和妈妈一同读了荣获国际大奖小说，由意大利作家罗伯托·普密尼著作的《马提与祖父》，妈妈说这是一本才华分外亮灿的书。爷爷快死了，所有的人都站在他的床边哀痛的等候最后的时刻。这是这本书要写的故事。最后爷爷真的死了，这是这本书的结尾。这本书写的就是生命的告别和离开。

可是我真是想不到在这个写死的故事里，写的却是奄奄一息的爷爷叫七岁的马提和他一起到外面去散散步。爷爷难道不是快要死了吗？可是爷爷说，这都是那些大人在开玩笑。结果那个快要死的爷爷仍旧闭着眼睛躺在床上让大家抽泣和哀痛，而不觉得自己是要死的爷爷却满怀欢喜的和马提一起溜到河边和原野上去散步、玩耍了。

最后呢？马提看见爷爷渐渐在变小，渐渐变小的爷爷已经小到走不动了，需要马提抱着，等到他们一起欣赏快下山的太阳时，爷爷已经小到只有坐在马提的头上才能看清楚。这时的爷爷只有一只手掌大，爷爷坐在马提的头上，他说觉得像是坐在一片草坪上那样舒服。后来小到马提握在手里，什么也看不见，爷爷让马提再仔细闻一下，长长的吸一口气，就像

爷爷平时吸烟草一样，马提就重重的吸，结果就像有什么东西被吸进了心里。

读这个故事我流了很多眼泪，我知道爷爷是在最后的散步和玩耍中渐渐变小和消失的，马提也是在这最后的玩耍和珍惜中明显长大。这个温馨明亮的故事告诉我们：生命是一份珍贵的礼物，我们所爱的人并不会真正死去，他们永远活在我们心里。

妈妈说：这是个关于生命的故事，它给孩子们平静的讲述了亲人的死亡，讲述了生命的终极关怀。无论对于孩子还是成人，死亡都是神秘的。亲人之死，万分遗憾而无奈，带给人们深深的悲恸，甚至是恐惧。《马提与祖父》是关于“死亡教育”的。绝佳“教材”，由意大利作家普密尼所作，关注的话题正是死亡。故事大意是：祖父病的很严重，将要离开人世了。每个人都伤心的哭着，只有七岁的孙子马提却没有哭，他正在胡思乱想时，祖父突然对马提说：我们去散散步好吗？于是，马提与祖父开展了一段奇异的旅程。在一段段奇妙经历之中，祖父慢慢的缩小，从马提得抬起头看，到被吸入体内。当家人围绕着祖父的身躯哭泣时，马提知道，祖父其实是在自己心里的。最后，马提对爷爷的逝去也感到释然了。

“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美”，生命对于每个人来说都是非常珍贵的，告诉孩子：善待生命！珍爱生命！

马提与祖父读后感受篇三

读了《马提与祖父》后，我不禁想到了很多事情，人一个一个死去后，但他们的心依然存在，他的血脉永远是热的。死去的每个人存在活人的心里，日积月累，这样人们才能成长。

还有，我们不要去想结果，越死搬硬套地想，越是不能成功。只要把大事情分成一块一块的小事，做一会，休息一会，时间一分一秒地过去，总有一天，就会有成功的快乐，胜利的

喜悦。

读到马提与祖父去寻找海盗埋藏的宝藏，我才明拍手一短暂的，一整个人生就好像一枚金币那样宝贵，大家都要保护好身体，就是珍惜一个生命。

最后，我请大家看看这本书，祝大家过一个充满欢快的新年！

马提与祖父读后感受篇四

这本书讲了马提与祖父游玩的故事，同时也是一本讲述祖父死亡的故事。

马提与祖父去了各个地方游玩，玩的时候，祖父越变越小，直至最后消失了，而马提并没有哭，我想是因为马提在玩的时候逐渐有了一种精神——乐观。乐观精神并不是每个人都有，因为乐观是每天都快乐，遇到什么事也不烦，马提就是这样的人，虽然祖父去世了，但是他已经和祖父玩了很长时间了，并没有留下什么遗憾，所以马提没有哭。

我希望同学们也看一下这本书，书中的情节让人黯然泪下，可以让人感悟到许多生命的真谛，对在人生的漫长旅途上有所帮助。是大家都成为一个乐观主义者，每天都空空落落的，说不定，还可以长寿呢！

马提与祖父读后感受篇五

寒假期间，我和妈妈共同阅读了《马提与祖父》这本书。这个故事给我留下了很深的印象。

就在祖父临死之际，马提与祖父有了一次奇妙的旅行，旅途中发生的事情都是祖父曾经和马提讲述过和经历过的事情。一起溜到河边和原野上去散步、玩耍。他们看见远处有一匹白马，还抓了鱼；他们登上钟楼，看见红色的屋顶在他们脚

下，河水闪着光亮像一条金属带子；他们还去了市场，爷爷用领带换了一个玉米、一个苹果；他们看见了漂亮的向日葵，还从向日葵林的这头走到那头；他们终于走到了白马的身前，这匹白马的另一边，竟然是黑的；他们把那个大大的苹果给白黑的马儿吃，他们骑上了白黑的马儿奔啊奔啊飞奔……祖父也在旅途中渐渐变小了，最后融入到马提的身体内，被吸到了心里。

我从这个温馨的故事中明白，我们所爱的人并不会死去他们永远活在我们心里。虽然，我没有马提的这种经历，但是，我非常爱我身边的每一个人，我也希望他们永远健康、幸福、快乐。

马提与祖父读后感篇六

马提与祖父是一本关于生命教育的书，读的时候让我们完全感觉不到恐惧，而每一个滑稽的词语都能让我们感受到温馨。

它让我们明白：一个人的死并不能代表他的精神也随之消失，他依然可以活在我们的心里，我们依然能感受到他的爱。故事讲述的是：“马提的祖父痛苦的’躺在病床上，脸已经没有一丝血色了，可马提却没哭。正在马提胡思乱想的时候，祖父突然要请他出去散步，于是祖孙俩开始了一段有趣的旅程。但奇怪的是，祖父不断的缩小，最后竟被马提吸进了身体”在书中令我极为不解的是马提为什么在祖父快死的时候一点也不伤心？我猜想可能是他理解死的真正含义或完全不理解。也许很多人觉得马提与祖父旅程的故事是虚幻的，但我觉得是真实的，其他亲人没注意到只是因为马提是用灵魂和祖父的灵魂一起出游。

这本书里，虽然作者给人们留下很多疑问，但我们每个人都知道那些答案的真正含义。与此同时，我们也明白了人死并不可怕，所以你必须学会坦然面对。

马提与祖父读后感受篇七

当面对亲人就快死亡时，大多数人的反应都会像文中的亲人们一样，陷入情绪的低谷，无法自拔。因此，无论是将要死的人，或是被留下的人，都痛不欲生。可是，通过马提与爷爷展开的那段似真似幻的旅程，让我们看到这段旅程一点也不简单。它相等于是一段告别之旅，简直是弥足珍贵，提醒我们与其浪费时间在感伤，倒不如珍惜仅剩的日子。一来可以以为彼此留下最美好的回忆，二来能够减少生命中的些许遗憾。

20xx年5月12日，这一天是母亲节，也是阿嬷离开我的第一天。在她去世的前一天，我和妈妈视频通话。阿嬷躺在床上，脸色苍白，微微地睁开双眼。隔着电话屏幕，我大声地喊着：“阿嬷，我是敏蕙！阿嬷，我是敏蕙！”……一边哭着，一边不断地重复这句话。眼泪早已模糊了我的视线。在我决定购买飞机票回国前，妈妈突然联系我。她和我讲：“阿嬷的状况比较好了，不用那么着急回来。”但是，阿嬷却在隔天凌晨突然离世了。我马上收拾行李、搭着地铁去往飞机场。地铁上人群挤挤，我穿着拖鞋、拖着行李箱、站在角落、望向窗外。这时，眼泪不自觉地流下，脑海中浮现的全是阿嬷的点点滴滴。

葬礼上，我看见躺在棺木里的她，心情又是矛盾又是复杂。难过，是因为她永远都不在了；欣慰，是因为她不再痛了。出殡的那一天，天空中出现了一道彩虹。我想这就是阿嬷留给我们最后的祝福。从来都没有人教我们如何面对死亡，随着我们年岁渐长，我们的亲人逐渐老去，对死亡的恐惧却是寸步不离地跟着我们。

我们都会认为亲人的死亡，就代表他们永远离开我们，我们永远失去他们。文中的爷爷说的这句话“躺在病床上的只是个空壳，并不是他本人”，让我对死亡有了新的想法。人的死亡只不过就像昆虫蜕皮一样，会长出新皮，以新的方式生

存。这意味着爱我们的人并没有离开，我们并没有失去所爱的人，他们只是换了另一种方式活着，永远活在我们的心中。

一直以来，死亡给人的感觉是很沉重、很悲伤、很黑暗……

《马提与祖父》这本书却让我们看到，死亡也可以是晴朗的、明亮的。面对亲人的死亡，我们会痛苦、难过，这是人之常情。但一味地困在悲痛的泥沼，对大家一点好处都没有。换个角度思考，人死后并不意味结束，他们不会在我们的生命中彻底消失，相反的，在记忆的河流里，他们已经深刻地篆刻在我们的生命里。

在有限的生命里，与最爱的人相互陪伴，共建美丽的回忆。在临别的时刻，与最爱的人展开美好的告别，留下珍贵的画面。

马提与祖父读后感受篇八

今天我读了《马提与祖父》这本书，我从这本书里体会到了你爱的人，永远活在你心中，只要你爱她，他就会永远活在你心中。

爷爷快要死了，所有的家人围在床边，有的哭泣，有的干脆把自己关在一片黑安之中，只有七岁的孙子马提没有哭，他正在看天花板上的一只苍蝇，虽然爷爷快死了，可马提却想着爷爷没死，他和爷爷悄悄的出去，都经历了什么，比如他和爷爷上钟楼、去抓鱼，被海盗关起来，他们遇到一匹白马，马提叫他小捣蛋，然后爷爷一次次的缩小，最后变的跟糖一样大，爷爷骗马提他身上有一股怪味，让马提闻，马提一闻就把爷爷给吸进身体力了，所以说爱的人永远活在你心中。

我读了这本书，我知道了只要心中有爱，我们生活的天空便会是晴朗的明亮的。

马提与祖父读后感受篇九

今天我给大家介绍一本书——《马提与祖父》。

这本书讲述了：爷爷双目紧闭，面色惨白的躺在床上。亲友们全部泪流满面，但马提却没哭。马提突然听见爷爷开口邀他去散步。于是他们展开了一段奇异的路程，最后爷爷去世了。

在这本书里最让我感动的一篇文章是：爱的人永远活在我们心中。这里爷爷虽然去世了，但是马提还是以微笑面对，因为他知道了一个道理：我们所爱的人会永远活下去的。

作者通过让身体不断缩小乃至几乎无形的超现实笔法，帮助我们去了解真爱会不死、精神永存的道理。

读完《马提与祖父》这本书后让我回味无穷，还让我知道了许多的道理。