2023年小木偶的故事教案(优质5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小木偶的故事教案篇一

一、教学目标

1.会认10个生字词，会写4个生字，正确读写“拽、怜、魔、杖”等词语。能正确、流利、有感情地朗读课文。

2.通过自主学习以及小组合作讨论探究的方法，掌握本童话故事的主要内容。

3.学生能够明白人类所有的表情(哭、笑、生气、着急等)都有存在的必要，并且能够学会用不同的表情表达不同的情绪。

二、教学重难点

【重点】

梳理本文的主要内容，理清故事发展的顺序。

【难点】

明白不同的情绪所起到的作用是不同的，要学会去运用情绪以及合理地管理自己的情绪。

三、教学方法

多媒体演示法、朗读法、合作探究法。

四、教学过程

(一)创设情境，导入新课

播放动画片《木偶奇遇记》(时间3分钟)，提问学生这部动画片里的主要人物是谁?是否喜欢?接下来导入新课，今天我们也来学习一篇课文，它也主要讲到了小木偶，那在这篇文章里又说到了小木偶的哪些事情呢?接下来让我们一探究竟吧!

(二)初读课文，整体感知

1.学生自由朗读课文，将文中不认识的生字词圈画出来，老师通过ppt进行正音以及书写指导。

(拽、怜、魔、杖等)

明确：一位木匠用木头做了一个小木偶，由于感觉木偶脸上缺少一些东西，于是在其脸上雕刻了一个笑嘻嘻的表情，但是当小木偶遇到很多不顺心的事情时，他也只能是笑，因此并没有人认为他很难过。后来蓝鼻子小女巫出现了，帮他驱走了痛苦，同时也给予小木偶人类所有的表情。

(学生回答，教师总结)

(三)抓住重点，体悟道理

过渡：我们知道在小木偶身上发生的事情之后，大家觉得在这篇文章中，你最喜欢哪些话?你从这些话中能够读出什么?(学生进行思考，然后小组合作，讨论，教师总结)

1.倒数第二自然段

(1)“现在，小木偶会哭，会笑，会生气，会着急，也会向别人表示同情和关心了。”

明确：小木偶现在更像一个真实的人，它拥有人类所拥有的所有表情，并且会用不同的表情表达自己不同的情绪。大家在日常生活中也要用恰当的表情去表达自己的情绪，要学会表达。当然，任何情绪的宣泄以及表达都要适度，不能过度。

(2)角色扮演——班内学生七人为一小组，分角色(小木偶、老木匠、小红狐、熊、小兔子、老婆婆、小女巫)进行扮演。体会恰当的表情对情绪宣泄及表达的重要性。

2.最后一个自然段

(1)“老木匠说得没错，笑是很重要的。不过，要是只会笑，那可是远远不够的。”

明确：“笑是很重要的”“谁要是不会笑，谁就没办法过快乐的`日子。”的确，笑是一种最积极的情绪，人们都在追逐笑，在追求快乐。但是，当我们遇到不如意的事情时，人们很难做出笑的表情。因为，此时我们需要有其他的表情去宣泄心中的郁闷、不满或表明自己现在所处的状态，而不是用笑这个表情来表达自己一切都很好。因此，在我们的生活中，各种各样的表情有其存在的原因及作用，我们应该坦然地接受，并恰当地运用不同的表情来表达自己的情绪。

(四)总结全文，拓展延伸

通过对这篇文章的学习，我们知道了小木偶身上发生的事情，并且从他的经历中我们也得到了许多有益的启示。那接下来，大家大胆想象一下，在小木偶身上，后来又会发生什么事情呢?下节课同学们一起来分享一下自己的奇思妙想。

(五)课后作业

1.找一篇童话故事，熟悉其讲述的故事，并说一说从中你体悟到什么道理。

五、板书设计

略

六、教学反思

小学段的语文教学，最重要的是激发学生的学习的兴趣，让学生对语文学习充满乐趣，所以，在教学环节的设置上，尽可能生动有趣一些，让学生在游戏的过程中，将本节课所需学习的内容掌握到位。本课教学设计中，涉及到一些教学活动，如让学生进行角色扮演，这不仅活跃了课堂氛围，而且使学生在角色扮演的过程中，能够对小木偶的情绪有更为深刻的感受。又如，让学生续写小木偶后来的故事，可以发挥学生的想象，使课堂有所拓展和延伸。

小木偶的故事教案篇二

执教教师：　临淄区金山中学小学部　　李景芝

设计理念：新课标指出“阅读教学是教师、学生、文本三者之间对话的过程。”所以我采用了自读感悟、自主探究、合作交流等教学方式，以促进师生、生生、生本三种对话方式的生成。采用自由读、分角色读的方式，让学生在充分自读、自主选择角色读的基础上，体会人物的心理活动，把自己当作童话故事中的人物，走进文本，走进人物内心，在读中体验情感，在读中领悟道理。

一、学习目标

1. 正确、流利有感情地朗读课文。

2　分角色朗读课文，体会小木偶的内心活动。

3.独立读懂课文内容，了解故事所蕴含的道理。

4.能根据故事情节展开联想，续编故事。

二、教学重点

体会小木偶的内心活动，了解故事所蕴含的道理。

三、教学难点

体会小木偶的内心活动。

四、教学时间：1课时

课前教师可以布置学生搜集一些有关木偶的资料，让学生了解什么是木偶。

五、教学过程

一、闯三关

1、生词关

2、课文关，同桌互查预习课文情况,因为课文比较长，每人读自己最喜欢的一部分，注意读准字音。

谁要是不会笑，谁就没办法过快乐的日子。

谁不希望自己快乐呀,老木匠给小木偶笑嘻嘻的表情也是希望他永远快乐,可是只会笑行吗?为什么不行?因为只会笑，小木偶受尽了委屈，漂亮的背包被可恨的小红狐抢走了，熊警察却不信，小木偶头疼得厉害，小兔子和老婆婆却说他撒谎。

相机板书：只会笑、被抢、熊警察不相信、头疼、小兔子、老婆婆说他撒谎。

师小结：在生活中，笑是很重要的，是非常美好的。谁要是不会笑，就无法体验生活中的快乐。但生活又是复杂的，是丰富多彩的，除了一些高兴的事以外，还有一些伤心的事。只会笑是远远不够的。因为人类不仅仅拥有“笑”一种表情，人生也不仅仅拥有“快乐”一种体验。

二、自主学习

个人自学：找出课文中关于人物表情、心情的词语和句子，有感情地读一读，用心体会人物的心情。

小组交流：先把你找出的句子读给组内的人听，再谈一谈自己的体会,组内其它人补充.

全班交流：师对交流的情况进行点评、点拨、整合

四、积累词语（读词、理解词、运用词）

屏幕出示：齐读，看看这些词有什么共同特点?

一读准字音

二读出表情

三选一个说一句话。

你还能说几个人类表情的词语吗？

课后抄到笔记上，丰富自己的语言积累

五、课堂检测：假如小木偶拥有人类所有的表情，那会是怎样呢？请在括号里给小木偶填上体现他真实的表情或心情的词语。

1.“那是我的，我的，我的！”小木偶（　　）地

尖叫。

2.“脑袋疼。”小木偶抬起头，（　　）地回答。

3.“脑袋很疼。”小木偶一副（　　）的表情。

4.“老奶奶,我没有撒谎。”小木偶（　　）地说。

5. “谢谢你给了我人类所有的表情。”小木偶(　　)地对蓝鼻子小女巫说。

小结：能表达自己的真实感情真好。天气有阴晴雨雪，味道有酸甜苦辣，表情有喜怒哀乐，生活不是单一的,它丰富多彩,想笑就笑，想哭就哭，才能真正地享受生活。这样的生活才是完整的生活。

五、分角色朗读课文

真高兴，我们都拥有人类的全部表情。我们走进故事中,走进人物的内心,去体会他们的心情。课文太长,四人小组选一个片断,注意分角色朗读的时候,把体会到的人物的内心活动用你的朗读表达出来。

五、展开想象续编故事

小木偶现在拥有了人类的全部表情,他以后还会发生什么故事?请你任选一个题目，编一个故事，发挥你的想象力，还要尊重作者原来的创作意图。把握故事的主线，把握人物的性格特点。

又遇到了小红狐。(和好、惩罚)

我不仅仅会笑

再见熊警官

和老木匠幸福地生活。

成为真正的孩子

……

自编 -----小组交流-------全班交流（师点评）

布置作业:把编的故事写下来。

推荐阅读：

《小木偶的故事》发表于2002年，原题为《木偶的眼泪?外二篇》，后来入选《2002中国年度最佳童话》，共包含三篇童话故事：《只有笑是远远不够的》《我不是一段普通的木头》和《我喜欢做我自己》。大家猜一猜，今天我们学习的这篇课文是根据什么改编的？我上网查到了《我不是一段普通的木头》，还有《我喜欢做我自己》改编的《最棒的还是我自己》打印出来给每组一份，同学们自己能找到书来读更好。

板书设计：

12、小木偶的故事

被抢　　熊警
察不信

只会笑

头疼　　小兔
子、老婆婆说他撒谎

笑很重要，但只会笑远远不够。

小木偶的故事教案篇三

兔子、黑熊和小狗，

三个一起叠罗汉。

黑熊要站最上头，

命令兔子下边站。

兔子力小撑不了，

摔得黑熊面朝天。

我要把诗改一下，使它们的“叠罗汉”变得合理些：

叠罗汉

兔子、黑熊和小狗，

三个一起叠罗汉。

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

小木偶的故事教案篇四

1、认识“拽、茸、副”等6个生字。

2、理解课文内容，准确把握小木偶被曲解后的语言、内心活动，并在反复的朗读当中体会故事蕴含的道理。

3、学习续编故事。

教学重点

理解课文内容，准确把握小木偶被曲解后的语言、内心活动。

课前准备

1、按课文前“连接语”中的要求预习课文。

2、了解一点木偶的知识。

3、准备与课文相协调的音乐及道具。

课时

创设情景，引入新课

1、播放《笑比哭好》的歌曲。

3、教师小结：是啊!生活需要笑，笑使我们抛开一切烦恼，笑使我们信心百倍，笑使我们增进友谊——笑多重要呀!可是我们看完了小木偶的故事，也许你会对笑有新的理解。

交流预习情况

1、朗读课文，读后互评：生字字音是否读准，句子是否读得通顺。

2、交流：读了课文后，了解了些什么，有什么感受?

3、小结：因为只拥有笑，小木偶受尽了委屈，漂亮的背包被

可恨的小红狐抢走了，熊警察却不信；头疼得厉害，老婆婆却说是撒谎。哎!好可怜的小木偶呀!同学们，你们想亲身感受下小木偶的遭遇吗?老师有个主意，咱们分角色来演演这个有趣的故事吧!

回顾方法，合作表演

1、大家回想一下，前面我们已经演过了好几篇童话了，积累了哪些好方法，交流一下。

2、在总结方法基础上，学生合作试演。

3、学生展示——观众评议、教师指导——学生再演——配乐、带上头饰表演。

4、同学们，在亲身经历小木偶的遭遇中，你一定有很多很多的话要说，能告诉大家吗?

5、齐读最后一句话："笑是很重要、很美好的!不过，要是只会笑，那可是远远不够的。"然后引导学生对这句话的理解。

6、小结：生活是丰富多彩的，酸甜苦辣、喜怒哀乐都需要我们去经历，去面对，这样才是完整的生活。

续编故事，拓展深化

在小木偶身上，后来又发生了什么事?我们来接着编下去。

1、自由准备。

2、学生续编故事。

单元回顾，总结升华

1、本单元的童话故事，到此已全部结束了，能谈谈你的收获吗?

2、总结；童话让我们插上了想象的翅膀，在童话的世界里，我们可以自由翱翔，想我们所想，思我们所思，憧憬美好的未来，思索生活的真谛。希望小作家们也提起笔写下你心中最美好的童话故事。

小木偶的故事教案篇五

一、学习目标

1.正确、流利有感情地朗读课文。

2.读懂课文内容，了解故事所蕴含的道理。

3.培养独立阅读能力。能根据故事情节展开联想，续编故事。

二、教学重点

了解故事所蕴含的道理，续编。

三、教学难点

提高阅读能力

四、教学时间：1课时

五、教学过程

一、揭题

读课题，看了课题，你想知道什么？今天请同学们自己来读懂这篇课文。

二、回忆学法、自学课文

想想读懂一篇文章的步骤是什么？

a)借助拼音、读通课文

b)读课文，了解课文内容

c)围绕问题读课文，理解课文。

d)感情朗读，谈体会

三、反馈

a)同桌互读

b)抽生读，检测读音

c)说：小木偶身上发生了什么事？

d)谈体会：从课文的最后一句话，你体会到了什么？

（学生自由说）

四、熟悉故事情节

1.分角色读课文

2.分角色表演

五、拓展训练

1.展开想象续编故事

2.把编的故事写下来。

六、词语盘点

1.读读读记记

2.完成读读写写

3.把好词积累到词汇本。

板书：

小木偶的故事

启示：仅有一种本领是不行的，人应该多方面发展。