

2023年小木偶的故事教案(优质5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小木偶的故事教案篇一

一、教学目标

1. 会认10个生字词，会写4个生字，正确读写“拽、怜、魔、杖”等词语。能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 通过自主学习以及小组合作讨论探究的方法，掌握本童话故事的主要内容。
3. 学生能够明白人类所有的表情(哭、笑、生气、着急等)都有存在的必要，并且能够学会用不同的表情表达不同的情绪。

二、教学重难点

【重点】

梳理本文的主要内容，理清故事发展的顺序。

【难点】

明白不同的情绪所起到的作用是不同的，要学会去运用情绪以及合理地管理自己的情绪。

三、教学方法

多媒体演示法、朗读法、合作探究法。

四、教学过程

(一)创设情境，导入新课

播放动画片《木偶奇遇记》(时间3分钟)，提问学生这部动画片里的主要人物是谁?是否喜欢?接下来导入新课，今天我们也来学习一篇课文，它也主要讲到了小木偶，那在这篇文章里又说到了小木偶的哪些事情呢?接下来让我们一探究竟吧!

(二)初读课文，整体感知

1. 学生自由朗读课文，将文中不认识的生字词圈画出来，老师通过ppt进行正音以及书写指导。

(拽、怜、魔、杖等)

明确：一位木匠用木头做了一个小木偶，由于感觉木偶脸上缺少一些东西，于是在其脸上雕刻了一个笑嘻嘻的表情，但是当小木偶遇到很多不顺心的事情时，他也只能是笑，因此并没有人认为他很难过。后来蓝鼻子小女巫出现了，帮他驱走了痛苦，同时也给予小木偶人类所有的表情。

(学生回答，教师总结)

(三)抓住重点，体悟道理

过渡：我们知道在小木偶身上发生的事情之后，大家觉得在这篇文章中，你最喜欢哪些话?你从这些话中能够读出什么?(学生进行思考，然后小组合作，讨论，教师总结)

1. 倒数第二自然段

(1)“现在，小木偶会哭，会笑，会生气，会着急，也会向别人表示同情和关心了。”

明确：小木偶现在更像一个真实的人，它拥有人类所拥有的所有表情，并且会用不同的表情表达自己不同的情绪。大家在日常生活中也要用恰当的表情去表达自己的情绪，要学会表达。当然，任何情绪的宣泄以及表达都要适度，不能过度。

(2) 角色扮演——一班内学生七人为一小组，分角色(小木偶、老木匠、小红狐、熊、小兔子、老婆婆、小女巫)进行扮演。体会恰当的表情对情绪宣泄及表达的重要性。

2. 最后一个自然段

(1) “老木匠说得没错，笑是很重要的。不过，要是只会笑，那可是远远不够的。”

明确：“笑是很重要的”“谁要是不会笑，谁就没办法过快乐的日子。”的确，笑是一种最积极的情绪，人们都在追逐笑，在追求快乐。但是，当我们遇到不如意的事情时，人们很难做出笑的表情。因为，此时我们需要有其他的表情去宣泄心中的郁闷、不满或表明自己现在所处的状态，而不是用笑这个表情来表达自己一切都很好。因此，在我们的生活中，各种各样的表情有其存在的原因及作用，我们应该坦然地接受，并恰当地运用不同的表情来表达自己的情绪。

(四) 总结全文，拓展延伸

通过对这篇文章的学习，我们知道了小木偶身上发生的事情，并且从他的经历中我们也得到了许多有益的启示。那接下来，大家大胆想象一下，在小木偶身上，后来又会发生什么事情呢？下节课同学们一起来分享一下自己的奇思妙想。

(五) 课后作业

1. 找一篇童话故事，熟悉其讲述的故事，并说一说从中你体悟到什么道理。

五、板书设计

略

六、教学反思

小学段的语文教学，最重要的是激发学生的学习的兴趣，让学生对语文学习充满乐趣，所以，在教学环节的设置上，尽可能生动有趣一些，让学生在游戏的过程中，将本节课所需学习的内容掌握到位。本课教学设计中，涉及到一些教学活动，如让学生进行角色扮演，这不仅活跃了课堂氛围，而且使学生在角色扮演的过程中，能够对小木偶的情绪有更为深刻的感受。又如，让学生续写小木偶后来的故事，可以发挥学生的想象，使课堂有所拓展和延伸。

小木偶的故事教案篇二

执教教师： 临淄区金山中学小学部 李景芝

设计理念：新课标指出“阅读教学是教师、学生、文本三者之间对话的过程。”所以我采用了自读感悟、自主探究、合作交流等教学方式，以促进师生、生生、生本三种对话方式的生成。采用自由读、分角色读的方式，让学生在充分自读、自主选择角色读的基础上，体会人物的心理活动，把自己当作童话故事中的角色，走进文本，走进人物内心，在读中体验情感，在读中领悟道理。

一、学习目标

1. 正确、流利有感情地朗读课文。
- 2 分角色朗读课文，体会小木偶的内心活动。

3. 独立读懂课文内容，了解故事所蕴含的道理。

4. 能根据故事情节展开联想，续编故事。

二、教学重点

体会小木偶的内心活动，了解故事所蕴含的道理。

三、教学难点

体会小木偶的内心活动。

四、教学时间：1课时

课前教师可以布置学生搜集一些有关木偶的资料，让学生了解什么是木偶。

五、教学过程

一、闯三关

1、生词关

2、课文关，同桌互查预习课文情况，因为课文比较长，每人读自己最喜欢的一部分，注意读准字音。

谁要是不会笑，谁就没办法过快乐的日子。

谁不希望自己快乐呀，老木匠给小木偶笑嘻嘻的表情也是希望他永远快乐，可是只会笑行吗？为什么不行？因为只会笑，小木偶受尽了委屈，漂亮的背包被可恨的小红狐抢走了，熊警察却不信，小木偶头疼得厉害，小兔子和老婆婆却说他撒谎。

相机板书：只会笑、被抢、熊警察不相信、头疼、小兔子、老婆婆说他撒谎。

师小结：在生活中，笑是很重要的，是非常美好的。谁要是不会笑，就无法体验生活中的快乐。但生活又是复杂的，是丰富多彩的，除了一些高兴的事以外，还有一些伤心的事。只会笑是远远不够的。因为人类不仅仅拥有“笑”一种表情，人生也不仅仅拥有“快乐”一种体验。

二、自主学习

个人自学：找出课文中关于人物表情、心情的词语和句子，有感情地读一读，用心体会人物的心情。

小组交流：先把你找出的句子读给组内的人听，再谈一谈自己的体会，组内其它人补充。

全班交流：师对交流的情况进行点评、点拨、整合

四、积累词语（读词、理解词、运用词）

屏幕出示：齐读，看看这些词有什么共同特点？

一、读准字音

二、读出表情

三、选一个说一句话。

你还能说几个人类表情的词语吗？

课后抄到笔记上，丰富自己的语言积累

五、课堂检测：假如小木偶拥有人类所有的表情，那会是怎样呢？请在括号里给小木偶填上体现他真实的表情或心情的词语。

1. “那是我的，我的，我的！”小木偶（ ）地

尖叫。

2. “脑袋疼。”小木偶抬起头，（ ）地回答。
3. “脑袋很疼。”小木偶一副（ ）的表情。
4. “老奶奶，我没有撒谎。”小木偶（ ）地说。
5. “谢谢你给了我人类所有的表情。”小木偶（ ）地对蓝鼻子小女巫说。

小结：能表达自己的真实感情真好。天气有阴晴雨雪，味道有酸甜苦辣，表情有喜怒哀乐，生活不是单一的，它丰富多彩，想笑就笑，想哭就哭，才能真正地享受生活。这样的生活才是完整的生活。

五、分角色朗读课文

真高兴，我们都拥有人类的全部表情。我们走进故事中，走进人物的内心，去体会他们的心情。课文太长，四人小组选一个片断，注意分角色朗读的时候，把体会到的人物的内心活动用你的朗读表达出来。

五、展开想象续编故事

小木偶现在拥有了人类的全部表情，他以后还会发生什么故事？请你任选一个题目，编一个故事，发挥你的想象力，还要尊重作者原来的创作意图。把握故事的主线，把握人物的性格特点。

又遇到了小红狐。（和好、惩罚）

我不仅仅会笑

再见熊警官

和老木匠幸福地生活。

成为真正的孩子

.....

自编 -----小组交流-----全班交流（师点评）

布置作业：把编的故事写下来。

推荐阅读：

《小木偶的故事》发表于2002年，原题为《木偶的眼泪？外二篇》，后来入选《2002中国年度最佳童话》，共包含三篇童话故事：《只有笑是远远不够的》《我不是一段普通的木头》和《我喜欢做我自己》。大家猜一猜，今天我们学习的这篇课文是根据什么改编的？我上网查到了《我不是一段普通的木头》，还有《我喜欢做我自己》改编的《最棒的还是我自己》打印出来给每组一份，同学们自己能找到书来读更好。

板书设计：

12、小木偶的故事

被抢
察不信

熊警

只会笑

头疼
子、老婆婆说他撒谎

小兔

笑很重要，但只会笑远远不够。

小木偶的故事教案篇三

兔子、黑熊和小狗，

三个一起叠罗汉。

黑熊要站最上头，

命令兔子下边站。

兔子力小撑不了，

摔得黑熊面朝天。

我要把诗改一下，使它们的“叠罗汉”变得合理些：

叠罗汉

兔子、黑熊和小狗，

三个一起叠罗汉。

□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□

小木偶的故事教案篇四

1、认识“拽、茸、副”等6个生字。

2、理解课文内容，准确把握小木偶被曲解后的语言、内心活动，并在反复的朗读当中体会故事蕴含的道理。

3、学习续编故事。

教学重点

理解课文内容，准确把握小木偶被曲解后的语言、内心活动。

课前准备

1、按课文前“连接语”中的要求预习课文。

2、了解一点木偶的知识。

3、准备与课文相协调的音乐及道具。

课时

创设情景，引入新课

1、播放《笑比哭好》的歌曲。

3、教师小结：是啊！生活需要笑，笑使我们抛开一切烦恼，笑使我们信心百倍，笑使我们增进友谊——笑多重要呀！可是我们看完了小木偶的故事，也许你会对笑有新的理解。

交流预习情况

1、朗读课文，读后互评：生字字音是否读准，句子是否读得通顺。

2、交流：读了课文后，了解了些什么，有什么感受？

3、小结：因为只拥有笑，小木偶受尽了委屈，漂亮的背包被

可恨的小红狐抢走了，熊警察却不信；头疼得厉害，老婆婆却说是撒谎。哎！好可怜的小木偶呀！同学们，你们想亲身感受下小木偶的遭遇吗？老师有个主意，咱们分角色来演演这个有趣的故事吧！

回顾方法，合作表演

1、大家回想一下，前面我们已经演过了好几篇童话了，积累了哪些好方法，交流一下。

2、在总结方法基础上，学生合作试演。

3、学生展示——观众评议、教师指导——学生再演——配乐、带上头饰表演。

4、同学们，在亲身经历小木偶的遭遇中，你一定有很多很多的话要说，能告诉大家吗？

5、齐读最后一句话：“笑是很重要、很美好的！不过，要是只会笑，那可是远远不够的。”然后引导学生对这句话的理解。

6、小结：生活是丰富多彩的，酸甜苦辣、喜怒哀乐都需要我们去经历，去面对，这样才是完整的生活。

续编故事，拓展深化

在小木偶身上，后来又发生了什么事？我们来接着编下去。

1、自由准备。

2、学生续编故事。

单元回顾，总结升华

1、本单元的童话故事，到此已全部结束了，能谈谈你的收获吗？

2、总结；童话让我们插上了想象的翅膀，在童话的世界里，我们可以自由翱翔，想我们所想，思我们所思，憧憬美好的未来，思索生活的真谛。希望小作家们也提起笔写下你心中最美好的童话故事。

小木偶的故事教案篇五

一、学习目标

1. 正确、流利有感情地朗读课文。
2. 读懂课文内容，了解故事所蕴含的道理。
3. 培养独立阅读能力。能根据故事情节展开联想，续编故事。

二、教学重点

了解故事所蕴含的道理，续编。

三、教学难点

提高阅读能力

四、教学时间：1课时

五、教学过程

一、揭题

读课题，看了课题，你想知道什么？今天请同学们自己来读懂这篇课文。

二、回忆学法、自学课文

想想读懂一篇文章的步骤是什么？

- a)借助拼音、读通课文
- b)读课文，了解课文内容
- c)围绕问题读课文，理解课文。
- d)感情朗读，谈体会

三、反馈

- a)同桌互读
- b)抽生读，检测读音
- c)说：小木偶身上发生了什么事？
- d)谈体会：从课文的最后一句话，你体会到了什么？

（学生自由说）

四、熟悉故事情节

- 1. 分角色读课文
- 2. 分角色表演

五、拓展训练

- 1. 展开想象续编故事

2. 把编的故事写下来。

六、词语盘点

1. 读读记记

2. 完成读读写写

3. 把好词积累到词汇本。

板书：

小木偶的故事

启示：仅有一种本领是不行的，人应该多方面发展。