

# 称赞课后反思 栽蒜苗一的教学片段与反思 (优秀6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 称赞课后反思篇一

1. 通过处理实验数据的活动，体会到统计图中一格表示多少个单位的必要性。
2. 理解条形统计图上的数据所表示的意义。会将实验中所得的数据用条形统计图表示。
3. 理解复式统计图的实际意义，能从复式条形统计图中尽可能多地获取信息。

### 【教学重难点】

体会和理解条形统计图中一格的表示方法，能把生活中的一些数据绘制成条形统计图。理解绘制复式条形统计图的必要性以及意义，能由复式条形统计图尽可能多地获取信息。

### 【教学过程】

#### 一. 计录数据。

教师在课前要将学生分成实验小组，提前布置学生栽蒜苗实验，要求学生记录好蒜苗15天的生长情况，教师在之前要适当作记录指导。

## 二、交流整理数据，并填表。

全班交流记录数据的方法和形式，并说说从15天蒜苗生长的情况中，你发现了什么？

小组活动交流，交流后，每小组记录得数据填入统计表中。

## 三、制作条形统计图，

3. 以四人小组为单位，将本组记录整理的数据制成条形统计图，并展开讨论、谁的蒜苗长得快等。

4. 教师出示课件：小亮、小丽栽的蒜苗半个月生长情况复式条形统计图，让学生观察、讨论复式条形统计图的特征，探索复式条形统计图的制作方法。

## 四、巩固与练习，

1. 试一试第1、2题，先让学生说一说，在说得过程中体会从一小格表示的几个单位中理解条形所代表的实际数据。鼓励学生从条形统计图中尽可能多地获取信息。

2. 练一练，先让学生在已确定每小格表示几个单位的方格纸上独立画条形统计图，再进行交流，你能从图上获取哪些信息。

3. 调查雅典奥运会获奖牌数前两名国家奖牌情况，并绘制成复式条形统计图。

4. 记录你和其他4名同学运动前后脉搏跳动的次数，并绘制成复式条形统计图。

## 五、实践活动。

生活中有哪些事情可以通过数据来反应？请每个小组的同学自

已选择一个主题，进行调查。并将调查的数据在附页4中制成条形统计图。

## 小学四年级数学《栽蒜苗》教学反思

栽蒜苗这节课是北师大版小学数学四年级上册的内容，主要是让学生感受制作条形统计图的过程，在制作的过程中明白一个格子不仅仅表示1，还可以表示2、3、5、10、100等单位，视情况而定。另一个需要达到的目标是了解统计表和统计图的不同表示，体会统计图的优越性。

我在这节课里开门见山的出示了一张15天的蒜苗生长情况统计表，学生观察读表，然后引出还可以用统计图的方法表示蒜苗的生长情况，出示图表，横轴表示小组组别，纵轴表示长的高度，表示组别时这样好不好，连续的格子表示，为什么不好，怎样表示作图比较好呢？在一系列的追问下得出空一个格子表示好，这样看着清楚。在学生尝试完成竖轴时发现问题，格子不够后再交流，学生想到可以一个格子表示好几个单位，学生制作统计图就水到渠成了。

这节课还有一点在四(1)班上完感觉到不是很到位，就是如何让学生明白统计图的优越性，在四(2)班时我就调整了教学计划，在学生完成统计图后学生读图时加入比较，哪个更能明显的看出哪组蒜苗的生长高矮呢，统计图中的直观感觉比较明显，优越性就比较明显，学生的体会就比较深。

课堂中还有统计养鸡场买出一周鸡蛋的数量统计，当学生统计完以后让学生说说有什么发现，学生发现周六周日卖出的鸡蛋特别多，联系上生活习惯，深刻的体会到数学学习的有趣。很多时候，只有老师的问题设计巧妙一些，学生的回答才能精彩，所以课堂还是需要教师精心设计的。

## 称赞课后反思篇二

比的应用是在学习了比的意义后教学的. 目标是让学生能运用比的意义解决按照一定的比进行分配的实际问题. 我是这样来组织教学的.

### 1. 深入体会比的意义

准备题的第一题是根据两个数量的比(男生人数与女生人数的比是5:4), 说说你能想到哪些分率?(男生人数是女生人数的, 女生人数是男生人数的, 男生人数是全班人数的, 女生人数是全班人数的----) 目的在于看到比就想到分率, 把比的应用转化成分数应用题来解决.

### 2. 给学生充分操作的空间

每个小组都利用小棒来分一分, 在分的过程中学生产生了不同的分法, 有的小组按部就班一直按3根、2根分; 有的小组按3根、2根分了后, 及时做了调整, 按6根、4根分; 有的小组大胆地按30根、20根分, 不够了又再做调整. 不同的分法都代表了学生对比的理解和数感, 也为进一步寻求解决这类问题的方法积累了经验.

### 3. 分完后引导学生进行反思

鼓励学生说出在分的过程中的发现和自己的体会. 有的学生发现无论怎么分都是按3: 2分, 这正是理解这类问题的关键; 有的学生发现了6: 4、30: 20、15: 10、9: 6的结果都是3: 2, 这不仅巩固了化简比的内容, 同时为以后学习正比例积累了经验; 有的学生联想到了以前学过的平均分, 在老师的引导下将前后的知识联系起来.

### 4. 讲清解题的思路和方法

## 5. 在比较中归纳比的应用的解题方法

从上述练习题中，可以明白：看到几个数量的比，就要把比转化成分数。更要弄清已知条件和所求问题之间的分率，把比的应用转化成分数应用题来解决。

需要改进的地方有：

1. 例题的讲解中应画出相应的线段图，这样数量关系更加一目了然，中下生也会更好理解。
2. 拓展题与例题的跳跃过大，有部分学生会有认知上的困难。

## 称赞课后反思篇三

本节课的目的是：使学生理解按比例分配的意义，掌握按比例分配应用题的特征及解题方法，培养学生应用所学知识解决实际问题的能力。本节课的内容比较简单，学生根据对比的理解，运用整数乘除法应用题的解题方法就可解决。所以，在理解题意后，就让学生自己解答。学生自己解决问题时能迅速掌握归一法，能理解和熟练运用，对于分数方法在理解上迟缓，所以给他们充分的时间，鼓励和引导他们交流对于分数方法的理解，讨论解答方法。帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能，数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验，这些能力的获得对于学习数学是一种宝贵的财富。学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者，所以在展示交流、点拨时既要把课堂交给学生，又要让他们不偏离轨迹，教师就要发挥指明灯的作用，侧重于分数方法。以着重让他们说清楚每个分数表示的含义，如：水占稀释液的几分之几，浓缩液占稀释液的几分之几。已知稀释液的质量也就是已知单位1，利用分数应用题的解题思路和可得到相对应的量，就是未知量。在掌握按比例分配应用题的特征及解题方法后，让学生联系生活实际，为家庭解决勾兑农药的问题，可以让

他们真切地感受到数学知识和生活实际的紧密联系，数学来源于生活，因为自己学以致用而获得成功的喜悦，产生创造美的情感，激发学习数学的兴趣。

就能掌握按比例分配应用题的特征及解题方法，实际运用这种方法。但不仅仅限于把已知比转化成分数，还要训练学生能根据已知的比推理出跟多的比，进而得到更多的用分数表示的两个量之间的关系。这对于解答应用题非常有利，能很快找到相关的数量和他们的关系，得到有用的直接数据进行计算。尤其是对于有难度的题目，效果更是明显。

## 称赞课后反思篇四

《一个数比另一个数多几的应用题》是人教版一年级数学下册第六单元的内容。本节课是学生第一次正式学习解决这类问题的方法。考虑到让情境更切近学生的生活，我舍去教科书第72页得例三，直接利用上一节课学生小组比赛获得的红花来进行比多比少的例题教学。

本节课利用上学期学习的“同样多”的概念让学生通过动手操作、合作交流，然后再汇报总结。把第二组的红花分成两部分：一部分是8朵，跟第一组同样多；另一部分是4朵，比第一组多出来的红花数量。学生利用学具和直观的图片很容易知道答案，但是让学生列式的话就还有一部分孩子还不懂得列式。于是就请一些孩子来说：12朵减去和第一组一样多的8朵就等于第二组比第一组多出来的红花数量。然后又提出一些问题，让孩子独立解决之后再同桌讨论，全班汇总。

一年级的学生现在还不会涉及到如何去概括自己解决的数学问题。我想在练习时给学生养成及时作出口头总结的习惯，让他们有一个完整解题理念。相信不断总结思考，我会在教学中不断进步。加油宝贝！

《比的应用》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 称赞课后反思篇五

一, 教学目标:

- 1, 认识20个生字, 学会其中的14个, 正确读写“启示, 剧烈, 小心翼翼, 操纵, 跳跃, 挣扎, 距离, 纽约, 抉择, 实践, 获得”等词语.
- 2, 朗读与默读课文, 体会作者钓到鲈鱼和放回鲈鱼的心情变化, 培养学生的语感.
- 3, 教育学生遵守社会公德, 做诚实守纪的人.

二, 教学重点: 抓住重点词句, 体会“我”钓到鲈鱼和放回鲈鱼的心情变化. 教学难点: 联系上下文内容, 体会从钓鱼中受到的启示.

三, 教学过程:

一, 谈话导入, 揭示课题:

1, 导语:同学们,生活就像一本书,善于读书的人,不仅会从中有所发现,得到启示,还会为这本书增添更新更美的篇章.詹姆斯·兰费蒂斯是美国的一位著名的建筑师,他把自己生活中的发现写成了一篇短文《钓鱼的启示》,让老师读了以后深有感触.今天老师把他推荐给你们,让我们就来学习这一篇课文.(板书:钓鱼启示)

注意:“钓”与“钩”的区别.

2, 齐读课题.

二, 初读课文, 理清条理:

这篇课文讲了一件什么事, 给我们以怎样的启示 请大家放声朗读课文, 注意读准字音, 把句子读通顺.

三, 检查预习:

1, 指名读课文. 随机纠正错误的读音.

2, 说说课文主要讲了一件什么事 (34年前, 鲈鱼捕捞开放日的前一个傍晚, “我”和父亲去钓鱼, 在父亲的严格要求下, “我”把鲈鱼放回湖里, 使“我”从中获得终身启示的事.)

3, 请同学们快速浏览课文, 将“我”获得的启示划出来. (第10节中)

4, 读读这几句话, 提出疑问.

四, 自读自悟, 解疑.

(一) 理解道德的“是”与“非”.

就“钓鱼”这件事来说, 什么是“是”, 什么是“非”



捕捞鲈鱼是有时间的,因此父亲要我把鱼放了。(鲈鱼,体长可达60多厘米,侧扁,口大,下颌突出,银灰色,背部和背鳍上有小黑斑.以鱼虾为食,生长快,肉嫩味美.栖息于近海,早春在咸淡水交界的地方产卵.为了保证鲈鱼的繁衍,产卵期间禁止捕捞.)(遵守规定)

2,这是一个很简单的道理,为什么“我”做起来却觉得很困难呢

(二)理解道德说起来容易,做起来难.

a:体会让“我”觉得做起来难的原因.

1,请同学们默读3-9自然段,找出理由.

2,学生先默读,自学,而后以四人小组为单位讨论.

3,汇报交流,引导学生从以下三方面说理由,读句子.

(1)这条鱼是我好不容易钓到的.

“过了好长时间,……溅起了不少水花.”

(2)这条鲈鱼很大,很美.

“啊,这样大的鱼!我还从来没有见过,还是条鲈鱼.”

(是呀,这么大,这么美的鱼,我很难拒绝这样的诱惑.)

(3)当他钓到鱼的时候,周围没有人.

“到处是静悄悄的……我再次把乞求的目光投向了父亲.”

4,鱼的极大的诱惑,周围的环境,都让我难以下决心把鱼放回湖中,但最终“我”还是作出了“放鱼”的选择.

是谁让我作出了这样一个正确的选择（爸爸）

b:体会“我”实践的艰难过程.

1,“我”虽然在爸爸的严格教育之下,无可奈何地放了鱼,但在这个过程中,“我”经历了非常艰难的心理斗争.让我们再来读3-9自然段,边读边划,用一个词来概括“我”的心情是怎样在变化.如果课文中有合适的词就圈划出来,如果没有就自己选一个写在这句话的旁边.

2,学生自读课文,写体会.

3,汇报交流.哪些词能概括我的心情变化 开始我的心情是怎样的

(1)“得意”读读句子好吗

读句子:“我和父亲得意地欣赏着……轻轻翕动着.”

(引导学生积累词语:惊喜,喜出望外,高兴,兴高采烈)再读句子.

(2)急切,不理解(读句子)读出急切的语气了吗

读句子:“爸爸!为什么 ”

(3)委屈,难受 读读句子.

读句子:“可是不会钓到这么大的鱼了.”

(4)乞求(换个词)期望

(5)无可奈何,恋恋不舍,遗憾,悲伤……

我的眼睛望着湖面,看着鲈鱼消失的地方,久久不愿离去.读”

我慢慢地把鱼从鱼钩上……消失在湖水中了。“读好“慢慢”和“依依不舍”这些词。

尽管作者“我”舍不得放弃这条极具诱惑力的鱼,但父亲严格的教育绝不允许我放纵感情,必须战胜诱惑,把大鲈鱼放回到湖中。

4, 你们看,“我”把鱼放回湖中,经历了一个多么艰难的心里斗争的

过程. 所以说:(引读“道德只是个简单的是与非的问题,实践起来却很难.”)

5, 分角色读对话.

6, 读这段话, 你们能体会父亲要求“我”把鱼放回湖中的真正用意了吗

(体会到父亲要求我遵守规定, 做一个诚实的人.)

(三) 理解如果从小受到严格的教育, 会获得道德实践的的勇气和力量.

1, 34年前, 父亲的严格教育让我作出了道德的选择, 那么, 在以后的日子里, 我是怎么做的呢 请同学们读最后10, 11节, 找出相关句子, 读读, 谈谈体会.

2, 投影出示句子:“但是, 在人生的旅途中, 我却不止一次地遇到了与那条鲈鱼相似的诱惑人的‘鱼’.”

(1) 读读这句话, 有问题吗

(2) 理解“诱惑人的鱼”, 讨论一下, 这诱惑人的鱼指的是什么

(教师点拨: 金钱, 地位, 名利等吸引人的, 让人喜欢的事物)

3, 想想“我”可能会遇到哪些诱惑人的鱼, 会怎样对待这些诱惑

4, 小结:正因为这样, 所以——(引读:“当年那个沮丧的孩子已是纽约一名著名的建筑设计师了.”)

5, 可以说, 当年他把鱼放掉是因为父亲的威严, 是无可奈何的, 但是, 他现在的选择却是——自觉的, 自觉地遵守道德规范, 因为——他已经在从小严格的教育中获得了道德实践的勇气和力量.

6, 让我们再次齐读这段话.

7, 小结:同学们, 积跬步而至千里, 积小流而成江河. 正确对待每一件小事吧, 因为每一滴清水都能折射出太阳的光辉, 每一件小事都可反映一个人的品格. 在日常小事中历练自己, 你必将成为有道德的人, 必将走向成功!

五, 拓展延伸:

1, 写段:读了这个故事, 如果你是作者, 会就钓鱼这件事对父亲说些什么 写下来. (34年前, 我不理解父亲, 不理解父亲那严格的要求;34年后, 我不但理解了父亲, 而且每当我想起这件往事, 内心总是充满着对父亲的崇敬之情.)

2, 根据文章内容, 写一句格言, 作为自己的座右铭.

3, 摘抄文中描写月色的优美词句.

四, 板书设计:

29 钓鱼的启示

钓鱼 得意

急切

委屈

放鱼 乞求

无可奈何,恋恋不舍

获得启示

教学反思:

这篇课文回忆了34年前,鲈鱼捕捞开放日的前一个傍晚,“我”和父亲去钓鱼,“我”把鲈鱼放回湖里,使“我”从中获得终身启示的事,说明从小受到严格的教育,就会获得道德实践的勇气和力量.课文是按事情发展的顺序记叙的;从钓鱼到放鱼,最后写34年后的启示.最后一部分既是教学的重点,也是难点.大量细致入微的心理活动描写,是本文在表达上的一个特点.因此,我把理解课文的重,难点放在此处,着重从人物的心理活动及变化深入理解,感悟课文.同时钓鱼获得的启示,是学生理解的难点.围绕启示,我鼓励学生提出问题,引导学生探究问题,解决问题.诱惑人的“鱼”指的是什么,是学生学习的又一难点.由于学生的年龄,经历的局限,领会起来比较难,所以我引导学生展开讨论,联系实际来理解.整个教学设计我力求体现新课程标准提倡的转变学生学习方式的理念.把学习过程之中的感悟,发现,探究等认识活动突显出来,使学习过程更多地成为学生发现问题,提出问题,分析问题,解决问题的过程.赞赏学生独特性和富有个性化的理解和表达,实现学生,教师,文本之间的对话.

## 称赞课后反思篇六

《动手做做看》是我曾经上过的一篇课文,讲了一个非常有趣的故事:科学家郎志万把一个错误的结论告诉孩子们,再问孩子们为什么,目的是让孩子们知道,“科学家的话,也不一定都是对的,要动手做做看”。这篇课文要求学会写9个

字，会认10个字，要求孩子正确、流利、有感情的朗读课文，感受故事的趣味，并从中受到启发，唤起不迷信权威、不轻信盲从、勇于实践的意识。

教学这课时，孩子们处于低年级阶段，这个年龄段的孩子观察事物往往只注意整体，比较笼统，不够精确，思维主要凭借具体形象的材料进行分析、推理等抽象逻辑的思维初步发展，特别容易受他人的影响与暗示，进而产生不自觉地模仿行为，活动的依赖性较强。这篇课文对于他们来讲，语言浅显易懂，在教师引导下从字面上理解并不困难，但是要让他们真正懂得其中包含的深刻道理，在心中引起思考、共鸣，却并不容易。根据他们身心发展特点，宜于采用创设情境、直观演示、合作探究等方法，由浅入深，层层递进，让学生在潜移默化中得到熏陶感染。

上完公开课后，对自己的教学进行反思，觉得自己注重了以下几个方面：

1、情景导入，激发学生学习兴趣。课前谈话时，出示郎志万和伊琳娜图片，让学生喊喊他们的名字，接着交流搜集的有关伊琳娜、郎志万、居里夫人的资料，不仅有助于理解课文，而且拓展了学生知识面，这时老师顺势而导：“法国科学家郎志万经常喜欢问小朋友们一些奇怪的问题，今天他又提出了什么问题呢？”使学生在创设的情境中自然而然进入到了文本。

2、在课堂上，设计了形式多样的朗读，体现了“以读为本，以读代讲”的教学理念，在生生这间的朗读评价中，在老师对重点语句朗读的指导中，让学生的朗读水平得到提高。

师：一个杯子装满了水，再放进别的东西，水就会漫出来。如果放进一条金鱼，却不是这样。这是为什么呢？郎志万提出的这个问题真是奇怪。小朋友们听了以后各有什么反应呢？请同桌两位同学分角色读读课文2—4自然段，边读边想。

（同桌互相分角色读。）

师：读好了吗？谁来说一说？

生一：一个小朋友说：“因为金鱼身上有鳞。”另一个小朋友说：“一定是金鱼把水喝下去了。”

师：我听到你回答时，把这两个小朋友说的话读得特别肯定，你为什么这么读呢？

生一：因为他们就是这么想的，一个想金鱼身上有鳞，把水吸进去了，一个想金鱼把水喝下了，水少了，鱼缸里的水就不会漫出来。

（学生纷纷举手。）

生二：因为他们心里想：我说的肯定是对的，所以语气很肯定。

师：是呀，正因为他们认为原因肯定像他们想的那样，所以说话的时候显得毫不犹豫。请一组同桌分角色朗读着两个小朋友说的话。

（引导学生想象人物心理，使学生对文本的解读更加深入，有助于朗读时能较好地把握感情脉络。）

生一：伊琳娜的眼睛睁得大大的，嘴巴也张开了。

生二：伊琳娜非常吃惊、非常生气的样子。

生三：伊琳娜心里想：郎志万说得不对，水漫出来了。

生四：伊琳娜非常生气，她想：郎志万是在哄骗我们，往装满水的鱼缸里放进一条金鱼，和放进其他东西一样，水都会漫出来，郎志万是一个大科学家，居然骗人！

（生找到伊琳娜的话“您怎么可以提这样的问题，来哄骗我们小朋友呢”，自由练读。）

（借助插图，让孩子看图阅读相关句子，既训练了朗读，又理解了课文内容，起到了图文互补的效果。）

师指名读。

生五读：（句子读得通顺流畅，询问的语气，较温柔。）

生六读：（脸上愤怒的表情，用质问的口吻读。）

师：他们虽然读得时候有点儿不相同，但是都读出了自己的体会。让我们像他们一样读读这句话，读出自己的体会。

（生有感情地齐声朗读。）

（《语文新课程标准》指出：“要珍视学生独特的感受、体验和理解。”学生由于个性、气质、知识积累等方面的差异，在朗读处理上可能会采用不同的方法。教师应当尊重学生的个性体验，鼓励他们读出自己的体会，激发他们的积极性。）

3、为了激发学生探究的兴趣，理解“科学家的话，也不一定都是对的”，培养学生在学习和生活中敢于大胆质疑、动手实践的能力，有效突破教学重难点，在本课教学中设计了两个实验：一是亲手做金鱼实验，将一玻璃缸放在高凳上，当场装满水，再把一条金鱼放进缸中，观察实验结果；二是在初步理解“科学家的话，也不一定都是对的，要动手做做看”基础上进行拓展，出示亚里士多德的著名论断：“两个铁球，一个十磅重，一个一磅重，同时从高处落下来，十磅重的一定先着地”，学生众说纷纭，但基本上都认为亚里士多德说的是正确的，这时做了一个类似的实验，让学生将轻重不同的两本书举到同一高度，然后让两本书同时从高处落下来，学生通过仔细观察，惊奇地发现：两本书同时调到讲



台上。他们通过自己的探究发现：哲学家的话也不一定都是对的。推而广之，其他人的话，也不一定都是对的。可以说，两个实验，让学生亲眼所见，亲手操作，既能激发学生探究的兴趣，又能有效轻松地突破教学重点，使学生较为深刻地体会到在学习和生活中听到别人表达自己的意见时，要通过思考去判断，敢于大胆质疑，遇到有疑问的地方，要动手做做看。

4、在课堂上引进课外阅读《两个铁球同时落地》，不仅仅引导学生对“科学家的话不一定都是对的、哲学家的话也不一定都是对的”有了更进一步的认识，而且将扩大学生阅读面的理念由课外直接带到了课堂上。

5、注重语言文字训练。如抓住“不能光想，你动手做做看”进行了给“光”找近义词、给这个句子换一种说法联系，促进学生语言内化。

6、注重课外拓展。在引导学生深入理解“科学家的话，也不一定都是对的，要动手做做看”之后，引导学生想象说话：伊琳娜听了郎志万的话，可能会说些什么？这是对学生想象力、创造力的有利实践。

《语文新课程标准》指出：“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程”。同时，阅读教学也是丰富学生语言的积累、培养学生语感的主阵地，“重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力”，“应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”回顾我的教学，老师们认为本课的教学设计切中单元主题“无论学生和生活，都离不开动手和动脑。”设计中充分关注到学生学情，教学步骤由浅入深层层递进，引导学生一步步明白“动手做做看”的意义，但也有不少瑕疵和不足，主要在以下方面。

1、动手实验部分如果在预习时，让学生自己在家亲手做做，

然后在课堂上说说自己看到的现象。这样会更加激发其他同学想动手做做的欲望和兴趣。

2、课文讲了一件什么事，在现阶段是个难点。常训练学生可以得到好的训练。

3、思考—动手—结论，缺一不可，首先关键在于学会思考。动手做的前提是“怀疑”也就是思考的过程，对这个过程的阐述不是很多，以致拓展时，学生拘泥于“动手”。

4、朗读教学扎实有效，教师激情昂扬，换词教学使学生思维开阔，但是板书设计稍有些滞后。

5、师生之间的语言（朗读等）互动做得比较好，如果能做到师生之间能做到情绪（学生参与激情与态度）互动达到一致，这节课将更完美。

常规教研不平常，万千丘壑此中藏。

学情、教材与大纲，课前考虑分析详。

重点难点全吃透，促进理解有良方。

注重感悟书声朗，学会迁移墨迹香。

学生主体兴趣昂，教师穿针引线忙。

把握思想大方向，课堂还要重生长。

四十分钟要质量，轻负高效最提倡。