

# 狼蝙蝠读后感(优质6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 狼蝙蝠读后感篇一

读完某一作品后，相信大家都有很多值得分享的东西，需要好好地就所收获的东西写一篇读后感了。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编为大家收集的《蝙蝠香》读后感，仅供参考，希望能够帮助到大家。

这种种疑惑，都在诱惑着我走进这本书的世界。

村哥儿是个悲惨而幸运的小男孩，他的悲惨，是因为在他八岁那年就没了妈妈；他的幸运，是因为他有一个很爱他的爸爸和几个关心他的朋友。

村哥儿的爸爸是个称职的爸爸，在村哥儿梦游的时候，他一个又瞎又聋的人，为了儿子的安全，半夜跟在儿子身后，生怕他出什么危险。而他自己也经常被土堆和缺口弄得受伤，还有一次摔断了左手。

看着看着，我明白了题目的用意，但是，并不是像我想的那样。“蝙蝠”不是吸血鬼，而是代表着村哥儿；“香”不是血香，而是村哥儿的爸爸提炼出的迷迭香。

之所以把二者连在一起，是因为村哥儿晚上时常梦游，又正值春天，村哥儿的气味总是被其他的气味掩盖，所以村哥儿的爸爸在村哥儿睡着后，在他手腕上涂上了迷迭香。因为迷

迭香气味是天下独一无二的气味，浓烈、悠长，无比清晰，而且立即让人的头脑变得异常清醒，这就让村哥儿的爸爸准确的找到村哥儿走的方向。

村哥儿还被人叫成蝙蝠，只因他总是梦游，梦游时又会有很多蝙蝠在他的身边飞来飞去。蝙蝠是黑精灵，村哥儿也是黑精灵。

在梦游时，他总是唱着同一段歌曲：

秋风起，草木黄，

弯弯月下雁一行，

夜半一声好凄惶。

春去春又来，

秋来秋又去，

那人儿不知在何方。

风一天，雨一天，

鼓一遍，锣一遍，

泪眼望，一条大路依旧空荡荡。

云散去，念不断，

坐村头，倚桥旁，

却听得天边有人唱。

草也唱，花也唱，

音还在，人无影，

愁煞了一个望断肠。

问月吧，月不知，

问鸟吧，鸟不晓，

不知不晓那人却来入梦乡……

这首歌是村哥儿从他妈妈那学来的，有点伤感，他妈妈是个唱戏的，也是村哥儿心中最漂亮的女人。蝙蝠们是不是被这感人的歌声吸引来的呢？还是他们觉得这个男孩很奇怪，大半夜的跑到外面来唱歌？这一切都无人知晓。

看完这本书，有一种很复杂的感觉在我的心里乱窜，它是什么？是同情？是羡慕？是感叹？还是难过？这些似乎都有，这是多么复杂的一种感觉啊！

看到村哥儿梦游时，我总会想起以前的一件往事。

有一次，我从老师那学来了“梦游”这个词，回家后问妈妈：“妈妈，我有梦游过吗？”

妈妈说：“没有，但是你说梦话。”对于第一次听到“梦话”这个词的我，心里就生出了10万个为什么。

我问妈妈：“梦话是什么？”

妈妈对我说：“梦话就是你在做梦的时候，说出来的话。而你说的梦话，是没停的叫妈妈。”

那时候的我，并不理解，我为什么做梦都会叫妈妈，现在的我知道了。妈妈一直被我认为珍宝，妈妈是我最亲最亲的人，我不允许别人来跟我抢妈妈，也许，那天晚上，我做的梦就

是梦到有人跟我抢妈妈吧！

想到这里，突然觉得村哥儿很可怜，如果换做是我，没了妈妈，我肯定会不想再活下去的。但他至少有一个爱他的爸爸，这也是值得让人高兴的。

这本书让我爱不释手，回味无穷，就像是高尔基所说的：“书是人类进步的阶梯，终生的伴侣，最诚挚的朋友。”

## 狼蝙蝠读后感篇二

——们一开始取笑他，后来看到他的爸爸即使聋了瞎了，也要守护自己的孩子，根本不在乎自己受伤，于是他们一起守护这对父子。

每当我读到村哥儿梦游，唱起那首妈妈曾经唱过的歌时，总感到很悲伤，为村哥儿难过。当我看到最后村哥儿不再梦游了，我又为他高兴。读到爸爸不顾自己的生命危险，跳进河里救村哥儿时，我深深地被爸爸的父爱所感动。我默默地流下了泪。

父亲的爱同妈妈的爱一样伟大，只不过父爱总是默默的。我也有一个好爸爸，总在为我们默默地付出。

### 《蝙蝠香》读后感600字

曹文轩是中国首位国际安徒生奖得主，他的最新作品《蝙蝠香》问世了，我迫不及待地买来新书，一拿起就再也放不下了。

作品以细腻的笔触讲述了一个孩子自我成长与心灵蜕变的故事。村哥儿原本有一个幸福完整的家。但随着妈妈的2——时，

爸爸却只是轻轻地”哦”了一声，满以为爸爸会好好地夸我一番，甚至亲亲我、抱抱我……我失望极了，委屈地到一边做作业去了。第二天回到学校，打开老师发下来的作业本时，才发现前天的作文明显被爸爸修改过了，不仅改掉了错别字，增加了好词好句，还加上了一个漂亮的结尾……我的眼睛湿润了！

啊，父爱如山，父爱如山！村哥儿的父亲如此，我的爸爸如此，天下的父亲皆如此！

各位读友大家好，此文档由网络收集而来，欢迎您下载，谢谢

### 狼蝙蝠读后感篇三

认真读完一本著作后，你有什么领悟呢？让我们好好写份读后感，把你的收获和感想记录下来吧。那么你真的会写读后感吗？下面是小编收集整理的《狼蝙蝠》读后感范文，希望对大家有所帮助。

《狼蝙蝠》是冰波的作品，我读过之后受益匪浅。故事说的是申教授带着一支探险队去南极，找到了一个不知名的动物。它的身体非常的庞大，如同中生代的恐龙。可是，它又不是恐龙。它长着一个巨大的像狼一样的头，它的四肢既结实又显得十分的灵巧，在四肢和尾部之间长着皮膜，看起来就像是蝙蝠，不过它有非常巨大的身体。申教授给它取了一个名字叫“狼蝙蝠”。虽然它的样子很恐怖，但它确有一个善良而纯洁的心。他们做了一个特大冰柜，把狼蝙蝠带回到了他们的实验室。

申教授助手的女儿叫丽丽，丽丽对恐龙特别痴迷，申教授给狼蝙蝠注射了一种药水使狼蝙蝠复活了。丽丽被狼蝙蝠吞进了肚子里。在狼蝙蝠的肚子里，丽丽学会了狼蝙蝠的语言，也是第一个弄懂狼蝙蝠秘密的人……军队要把狼蝙蝠杀掉，

申教授不忍心，把狼蝙蝠放了。但是很遗憾，最终狼蝙蝠还是变成了化石。

读了这本书，我知道了每个人都要尊敬生命，热爱生命。我很欣赏科学家们对科学研究的执着和不放弃，今后我也要向他们一样做一个认真、努力的人。

## 狼蝙蝠读后感篇四

寒假到了，小学生们除了玩和写作业，还能怎么过呢?给自己找本书看看吧，通过阅读好的书籍，提升阅读能力，开拓眼界。下面橙子就来为小学生推荐一本《蝙蝠香》，下面橙子分享两篇关于《蝙蝠香》的读后感，希望大家喜欢。

### 《蝙蝠香》 读后感范文1:

暑假里，我看了曹文轩新小说《蝙蝠香》，讲得是一个名叫村哥儿的小男孩思念和等待他的妈妈而发生的一系列故事。

“秋风起，草木黄，弯弯月下雁一行，夜半一声好凄惶……”每当半夜梦游的时候，村哥儿都会反复哼唱这首歌，仿佛在对远走的妈妈诉说他思念的悲伤之情。梦中的他，只是呆呆地站在草垛上，望着缀满星空的夜景。他那深蓝色的眼睛，似乎寻找着什么，又好像想到了什么。只有蝙蝠知道他的心意，向远方的妈妈寄去。月光、河流、迷迭香，使得黑夜充满了温暖的气氛和色彩。

我读着读着，也很同情他，可怜他，而后来当我看见村哥儿的朋友们由取笑和嘲弄转变为鼓励和帮助，我被他们互相关怀、团结有爱的精神深深地感动了。我生活在幸福的城市里，每天有吃有喝，还有爸爸、妈妈的爱和陪伴。我应该珍惜时间，好好学习，才能得到美好的时光。

### 《蝙蝠香》 读后感范文2:

1 父亲为了防止村哥儿走失在他的手腕上涂上迷迭香。我想书的名字应该就是这样而来的吧。

村哥儿梦游的毛病源于妈妈出去打工的那一天，因为他太想妈妈了。爸爸去寻找妈妈无果又出了意外，原本强壮的身体却变成了聋子瞎子，这让我为他们父子俩捏了把冷汗，以后怎么生活。可是爸爸是个坚强的人，虽然他的眼睛看不见耳朵听不见，鼻子却变得特别灵敏，他能闻到村哥儿的味道，于是在晚上村哥梦游的时候依旧跌跌撞撞地跟着村哥儿。村哥儿唱着妈妈唱过的歌，浑然不觉爸爸跟在他的身后，有一次，村哥儿掉进河里，爸爸奋力把他救上来，爸爸却摔断了手。白天清醒的时候，村哥儿问爸爸怎么回事，爸爸并不告诉他。因为爸爸想要维护他幼小的心灵，由此可见，父爱多么伟大。

父爱如强大，那么就会为你撑起一片天空。父爱如细心，那么就会让你成为更好的你。加油，努力，不要让爱你的他灰心，正如淮南子所说：“慈父之爱子，非为报也！”

——来源网络，搜集整理，仅供参考学习2

## 狼蝙蝠读后感篇五

《蝙蝠香》读后感

张祎祎

《蝙蝠香》是一本曾获得过国际安徒生奖的新小说。文中的主人公村哥儿有夜间梦游的毛病，村里的小伙伴都说他像昼伏夜出的蝙蝠，父亲为了防止村哥儿走失在他的手腕上涂上迷迭香。我想书的名字应该就是这样而来的吧。

村哥儿梦游的毛病源于妈妈出去打工的那一天，因为他太想妈妈了。爸爸去寻找妈妈无果又出了意外，原本强壮的身体

却变成了聋子瞎子，这让我为他们父子俩捏了把冷汗，以后怎么生活。可是爸爸是个坚强的人，虽然他的眼睛看不见耳朵听不见，鼻子却变得特别灵敏，他能闻到村哥儿的味道，于是在晚上村哥梦游的时候依旧跌跌撞撞地跟着村哥儿。村哥儿唱着妈妈唱过的歌，浑然不觉爸爸跟在他的身后，有一次，村哥儿掉进河里，爸爸奋力把他救上来，爸爸却摔断了手。白天清醒的时候，村哥儿问爸爸怎么回事，爸爸并不告诉他。因为爸爸想要维护他幼小的心灵，由此可见，父爱多么伟大。

父爱如强大，那么就会为你撑起一片天空。父爱如细心，那么就会让你成为更好的你。加油，努力，不要让爱你的他灰心，正如淮南子所说：“慈父之爱子，非为报也！”

### 《蝙蝠香》读后感

夏 浩 颺

暑假里，我读了一本书，书名叫《蝙蝠香》。

《蝙蝠香》主要讲的是一个叫村哥儿的小学生梦游的故事。他梦游是因为在他七岁时他妈妈外出打工了。一段时间后，因为想念妈妈，所以他的爸爸决定去找她。可是爸爸回来时还是一个人，消瘦了许多。那天天气很热，他的爸爸倒在了他的迷迭香花田里，然后发烧了，眼瞎了，耳朵也聋了。村哥儿总是半夜出门梦游，他的爸爸发现后，就闻着村哥儿的味跟了过去。后来，小伙伴也跟了过去，企图捉弄他。过了几天，校长也跟过来保护着父子俩。终于有一天，村哥儿不再梦游，但是他的爸爸却失眠了，()去了一条河边，村哥儿跟了过去，他对村哥儿说：“那年春天，妈妈就是从这座桥上离开的……”

读了这本书，我觉得村哥儿的生活很苦，因为他失去了妈妈，家里也穷。村哥儿的妈妈走后，村哥儿的心里就多了一个洞，



那多出来的一个洞，就是想念他的妈妈的。开始，小伙伴们欺负他梦游，是因为他的样子很可笑，也觉得他很奇怪；后来守护他是因为他们渐渐理解了这件事，开始同情村哥儿。假如乡村不穷，谁会背井离乡呢？我们不要让故事中的悲剧发生。

## 读《蝙蝠香》有感

张博宇

暑假里，我看了曹文轩新小说《蝙蝠香》，讲得是一个名叫村哥儿的小男孩思念和等待他的妈妈而发生的一系列故事。

”秋风起，草木黄，弯弯月下雁一行，夜半一声好凄惶……”每当半夜梦游的时候，村哥儿都会反复哼唱这首歌，仿佛在对远走的妈妈诉说他思念的悲伤之情。梦中的他，只是呆呆地站在草垛上，望着缀满星空的夜景。他那深蓝色的眼睛，似乎寻找着什么，又好像想到了什么。只有蝙蝠知道他的心意，向远方的妈妈寄去。月光、河流、迷迭香，使得黑夜充满了温暖的气氛和色彩。

我读着读着，也很同情他，可怜他，而后来当我看见村哥儿的朋友们由取笑和嘲弄转变为鼓励和帮助，我被他们互相关怀、团结有爱的精神深深地感动了。我生活在幸福的城市里，每天有吃有喝，还有爸爸、妈妈的爱和陪伴。我应该珍惜时间，好好学习，才能得到美好的时光。

## 笑猫日记寻找黑骑士读后感

邓昭恒

今天，我刚刚看完《笑猫日记寻找黑骑士》，这篇小说使我深深感触。

事情发生在笑猫家中。笑猫的三个子女都长大了，他们都到了叫朋友的时候了，他们便在小树林交友会上交到了朋友，可三宝的朋友却对父母没孝心，二丫的朋友很虚伪，胖头的朋友是食物才交朋友，最后又跟他们分开了。而三宝想起了公爵和黑骑士这两条英勇的狗，他觉得只有他们才配做自己的朋友，可公爵在为救人而身负重伤的情况下光荣牺牲了。而黑骑士的一条腿却受伤了，不知所踪，三宝决定去找黑骑士。于是，笑猫和球球老老鼠陪伴三宝踏上了这段不断寻找、思考和发现的成长之旅。外貌相似的黑色拉布拉多寻回犬到处都是，可威武的黑骑士究竟在哪里？直到有一天，他们在一个调琴师的家里看到了一只外貌和气质都与黑骑士相似的黑色拉布拉多寻回犬，他是一只导盲犬。最后他们在中秋的月夜里，终于找到和这只导盲犬对话的机会，他就是黑骑士！三宝终于找到黑骑士了，他们满载而归，带着这个好消息回到了翠湖公园。

## 《浮生六记》读后感1000字

刘骁月

遇到一本好书很难，遇到一本自己喜欢的好书更是难上加难。因为世间公认的好书有很多，但当自己去阅读时却发现有些好书晦涩难懂有些好书枯燥无味，好多时候是硬着头皮读也读不下去。《浮生六记》是近半年来发现的又一本一口气读完的好书。

作者沈复，清乾隆年间人，一生不仕不第，后因家庭变故穷困潦倒，他留下的这本书成为后人宝贵的精神财富，但他在当时的社会里并不起眼。在那个时代里，谁会去关心在意一个普通人的内心世界呢？即便那是如此的细腻丰富、美好纯粹。现在的社会也是一样，谁会去关心一个普通人尤其是穷困者的精神世界呢？诚如路遥先生所言：“人们宁愿去关心一个蹩脚电影演员的吃喝拉撒和鸡毛蒜皮，而不愿了解一个普通人波涛汹涌的内心世界……”

## 从你的全世界路过读后感500字（一）

清晨打开张嘉佳的一篇短文，静静地浏览曾经看过的故事剧情，瞬时有种山头清风荡漾，日头暖阳辐身的质感。不能说文字没有力量，它有时像对准枪口的决绝，有时却像撒落一地的芳菲，在意识汹涌的大道上给人任意与世界对话的理由。

故事里的主角关乎爱情、友情。男人间的友谊像极了女人唠叨本性般，无非趁着酒精发挥余热的无畏，发发牢骚，趁着夜色抹抹眼泪，让一群傻逼似的爷们陪着自己早已想得透彻的问题而已。如果不是太过于坚强，怀着无所谓假装，一杯酒精霎时就如同敞开了心事，再man的爷们也有涓涓细流的小九九。张嘉佳的夜晚睡前故事加深了我们对爷们专一情感的正解，花心的毕竟是少数，真正能在酒吧里买醉的，在心中记挂着的，逃脱不开囚牢的，往往就是那些有一箩筐的琐碎故事并小心翼翼珍视它们的人。

每个人都会在不同的时间遇到不同的人。我们握手，问好，然后互道再见。然而你并不会觉得惋惜，因为你已经变成更好的你了，那么继续勇敢地追寻下去，等下去，等待对的人，等待阳光找到你梦想的那天。多听听别人的故事，多想想自己的故事，然后再试着告诉他们听。

无论你想或者不想，你都要去改变这个世界，而不是去顺从他。以最温柔的方法。年华如风雪般凶猛飞过，人生的沟壑亘于时空。期待着你成为讲故事的人那天，已经退去所有棱角，和岁月握握手。心平气和。

用几百毫升的酒精跟自己赌气，在烂醉如泥的大街上呼喊别人的名字，这就有点像青春肆无忌惮的宣泄，以为全世界都看着呢，结果只有甚至连自己都看不清楚的影子在风中摇曳着。这果断不是《情书》中博子在山顶上对藤井的呐喊，充其量就是为自己叫傻的活该而已，谁叫你这么放不下，谁叫你用情至深，谁叫你就赖在一棵树上放弃整座森林？当然，

一觉睡过去，该傻的继续傻下去，彻夜捶胸顿好像是别人家的故事般，只是每次兄弟们和死党们被折腾得够呛，浪费了多少本该用一瓶红酒配一段乐曲的温柔时光。

## 从你的全世界路过读后感500字（二）

第一次听到张嘉佳这个名字是在一个有声电台。当时听到的是关于管春的一则故事。具体的故事情节已经记不太清楚，但是听故事时的心情还是依然清晰。语言的犀利，情节的跌宕起伏，听完故事时的热泪盈眶，让我瞬间觉得自己生活暗淡无光失去了一些青春应有的精彩。

其实也是机缘所致，在闲暇时逛书店的时候看到了《从你的全世界路过》这本书，所以便买了下来回家欣赏。

首先，我很喜欢这本书正文前面的那几个彩页，都是带有孩子气的颜色，透露着一点点单纯的美好，第一个故事《从你的全世界路过》开端让我有点儿不明所以，一些网络年轻人的现状，仿佛这不过是一个日常的随笔故事，甚至随笔也算不上，只能说是一些无聊的发泄吧。然而由远而近，而大到小，慢慢引我们进入的却是一段看似平常却写出无限韵味的爱情故事，越到后面，越凝重，越忧伤。我想这莫不是现在年轻人真实的内心？看似颓废的生活，内心却仍然如所有青春一样装满着真挚与浓情。只是，他们太习惯用别人厌恶的面孔示人，总是用恶语来掩盖单纯。

爱情也许不是人生的全部，但却是青春难以绕开的过程，有多少种人，就有多少种爱情，所以爱情的题材在这个世界上永远都不可能消失，只是每一代人有每一代人的大背景，每一代人有每一代人对于文字不同的领悟。在张嘉佳的文字里，常常可以看到一些不太登大雅之堂的对白，就像我们日常生活中看到的那些孩子，是这样的一个时代，每个人都可以表达真实的自我。()记得很多年前读过这样一段话：看不起新事物，你老了，骂新事物，你完了。一直警戒，不让自己那

么快老去，也不让自己那么早忘记青春，没有什么不可以理解，如果是自己处在这样的青春，未必比他们表现得更好。所以一些看起来与自己不符的现象，其实也是可以理解的。

之所以这本书能够引起我强烈的共鸣，是因为在书中要寻找到了自己想要的生活。每一个故事都总是看似并不起眼的开端，却总是引起让人神伤的一段情事或者往事。即使前后不一致，不呼应，一会成熟的像个俯首思考的哲人，一会像个站街泼骂的村妇。但是，她所表述的东西我能懂，且能引起内心的共鸣。

父亲曾经不止一次的不让我去读这些网络青年的作品。只是在他书柜里的什么伟人传，军事史书之类的真的引不起我的兴趣。或许他觉得张嘉佳的文字文化底蕴不足。但是它能让我对自己的生活有些许的期许，能够让我有些许的改变也足够了。

读了她这么多的故事，我最后想说的一句话是我希望我从自己的全世界走过，把握自己生命中所有精彩的瞬间，释放青春的精彩。

## 狼蝙蝠读后感篇六

曹文轩是中国首位国际安徒生奖得主，他的最新作品《蝙蝠香》问世了，我迫不及待地买来新书，一拿起就再也放不下了。

作品以细腻的笔触讲述了一个孩子自我成长与心灵蜕变的故事。村哥儿原本有一个幸福完整的家。但随着妈妈的远走，幸福的生活便出现了裂痕。这条裂痕仿佛把村哥儿的世界分为两半，一面是不动声色的白天，一面则是独自梦游的夜晚。梦游的村哥儿总是一边唱着妈妈唱过的歌一边独自游荡在黑夜中，就像一只小小的、孤独的蝙蝠。在每个梦游的夜晚，村哥儿的手腕上都会散发出迷迭香的馥郁芬芳，原来那是失

明的爸爸为他涂上的。这香气如同一条蓝色的丝带，一头系在村哥儿这里，另一头系在爸爸那里，牵连着父子间关爱与抚慰。

记得那一次，我的作文得到了老师的表扬，那是要被张贴在黑板上展览的。当我欣喜若狂地跑回家向爸爸妈妈报喜时，爸爸却只是轻轻地“哦”了一声，满以为爸爸会好好地夸我一番，甚至亲亲我、抱抱我……我失望极了，委屈地到一边做作业去了。第二天回到学校，打开老师发下来的作业本时，才发现前天的作文明显被爸爸修改过了，不仅改掉了错别字，增加了好词好句，还加上了一个漂亮的结尾……我的眼睛湿润了！

啊，父爱如山，父爱如山！村哥儿的父亲如此，我的爸爸如此，天下的父亲皆如此！