

# 最新朝花夕拾范爱农读后感(汇总5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 朝花夕拾范爱农读后感篇一

前几天老师推荐我们买了一套名著，其中有一本鲁迅先生所写的散文集《朝花夕拾》。我对着这个题目想了好久。《朝花夕拾》是鲁迅晚年的作品，而这部散文集中所写的，又全是鲁迅先生幼年时的事情。

幼年的事情到了晚年再去回想，仿佛清晨开放的鲜花到傍晚去摘取，虽然失去了盛开时的艳丽和芬芳，但夕阳的映照却使它添加了一种风韵，而那似有似无的清香则更加令人浮想连翩、回味无穷。

## 朝花夕拾范爱农读后感篇二

《朝花夕拾》是鲁迅先生的一部经典作品。我在寒假里读了这本书，他给我的感触很大。

鲁迅先生的作品可以说是独一无二的。他的作品既不遮遮掩掩，又不追求满是好词佳句的华丽。却更能吸引读者，仿佛在给你讲故事一样。

比如范爱农的眼球白多黑少，看人总像在渺视。有比如“却仍然看见满床摆着一个“大”字”。这就是鲁迅先生在描写人外貌特征和习性时的特别手法。他可以生动地表现出一个人的特点，又增加了幽默感。

## 朝花夕拾范爱农读后感篇三

暑假中读了鲁迅先生的《朝花夕拾》，其中有十篇散文，十分的优美。在这组文章里，作者追怀青年时代的往事，既描写了他对童年生活的回忆和对师友的怀念，又真实地书写了戊戌变法和辛亥革命前后作者从农村到城镇、从家庭到社会、从国内到国外所经历的种种生活。

其中写了许多关于少年儿童的事，使我在读文章时，仿佛也在品味着自己的生活。其中有一篇《藤野先生》让我读来十分地感动，让我懂得了知识是没有国界的。

## 朝花夕拾范爱农读后感篇四

鲁迅先生的《朝花夕拾》记叙了作者的童年生活和青年的求学经历，追忆难于忘怀的人和事，抒发对往日亲友师长的怀念之情。

记录鲁迅青少年时期的生活经历，生动描绘清末生活画面，文笔深沉，是中国现代散文经典之作。在生命的长河里，晨曦与朝暮更替交织，在看不清前进方向的时候，拾起脚边下路边的野花，装进思想的背篓。

## 朝花夕拾范爱农读后感篇五

合上书，我还沉浸在鲁迅质朴又不失趣味的童年故事中，因而回想起自己无忧的童年，不禁轻轻笑出了声。正如它诗意盎然的名字一样，饱含别样的韵味。

我想，清晨绽放的鲜花有了晨曦才会更加娇嫩，等到了夕阳西下去摘取，失去了刚刚盛开时的娇艳和芳菲，晚霞的照射却使它平添几分风韵。那若有若无的淡淡清香在风的呼吸里一丝丝的氤氲开来，给人以无限的遐想。幼年时童真的味道却留在心头，慢慢荡漾开来。