

春天读后感(通用6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

春天读后感篇一

我上四年级，在徐集中心小学上学，我们班的语文老师每次教我们语文课的时候，我都懂许多。

书上的17课是《触摸春天有感》，我读了这篇课文，懂得了一个盲人和我们这样的人看来是一样的人看来是一样的，如果我是盲人，我要珍惜时光，珍惜所有有阳光的东西，我小时候险些也成了盲人。

妈妈一生下来我眼睛就没了，生下我的第一天眼睛还没事，到了晚上我睡着了，奶奶出去抬气去了，妈妈在家陪着我，等奶奶回来妈妈就哭了，奶奶说怎么了，妈妈哭着说：你看孩子的眼睛。奶奶一看说：哎呀，怎么这么大呀！赶紧送到了医院去，妈妈和爸爸和姐姐都去了，医生说：送来晚了恐怕就治不好了。妈妈激动的说：治一只也行啊。医生说好吧。过了两天两夜才治好了一只眼，妈妈说医生谢谢你，治好这病要多少钱，医生说至少要两万，妈妈惊呆了说这么多！

爸爸妈妈为了交住院费都出去打工了，一年过去了，爸爸和妈妈都回来了，他们共挣了5万。妈妈赶紧坐车到了医院，可是到了医院，医院里的门封住了，里面一个人都没有，妈妈和难过。

我读了这篇课文，就和我差不多，如果每个人都是盲人，那

就没有了光明，什么也看不到，一定要珍惜光明，珍惜自己的生命。

春天读后感篇二

读了《触摸春天》这一篇课文，我的感触很深，不禁想起了那一个个盲人从自卑，到自信，到对以后的生活充满憧憬样子。我猜想，文中的安静天生就是一个盲童，要不然她绝对接受不了看不见这个五彩斑斓的世界的悲惨事实。

安静是一个爱花的人，她整天在花香中流连，几乎每天都要去花丛中转一圈。但安静是个盲人，盲人终究是看不见东西的，安静只能靠她那灵敏的嗅觉来感受花香，判断花的种类。花丛中的蝴蝶不计其数，但安静她从来没有捉住过蝴蝶，从来没有感受过春天的美好。

就在她触碰月季花前，她从来没想到过自己会捉到一只蝴蝶。就在安静捉住蝴蝶后，她惊奇地发现自己捉住了一只蝴蝶，安静的灵性使她感受到了春天的气息，感受到了春天的到来。在春天的深处，安静细细地感受着春光，享受着大自然的美好。过了好久，安静张开手指，蝴蝶扑闪着翅膀飞走了。蝴蝶仿佛告诉安静：你虽然是一个盲人，但是，你的心灵是明亮的，凭自己的力量一定可以创造出奇迹来。

安静告诉了我这样的道理：谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。

盲人的眼睛看不见，只能靠听觉和触觉来判断，但她的心灵深处是明亮的。如果一个盲人能用自己的力量创造出奇迹来，那一定会震惊所有正常的人。

春天读后感篇三

我读完《触摸春天》这篇课文，知道了我们要热爱春天，热

爱生活，热爱生命，我们不能遇到一点点事情，就想着要去结束自己的生命。

课文中我最喜欢“谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界”这句话。因为这句话告诉我们怎样做人，怎样体验自己的生活 and 生命。虽然这个女孩是个盲人，但她的灵性能够抓住蝴蝶，让人惊叹。

我们去后花园模仿课文中的小女孩，当我蒙上眼睛的那一刻，我的眼前一片黑暗，我感到十分害怕。

接着老师让我们摸夹在树枝上的小猪佩奇，我们都很难摸到它，更别说是一只会飞的蝴蝶了？老师让我们闭着眼睛手搭在别人的肩膀上走，我走着走着就跑偏了，甚至还有的人摔跤呢。此时我觉得盲人的世界真是太可怜了，盲童安静真是太厉害了。

所以我们要向安静学习，更应珍惜自己的生命，不能让它白白流失，白白浪费。

春天读后感篇四

我把《触摸春天》这篇课文读了一遍又一遍。这篇课文十分感人。

一个盲女孩安静，在花香的引导下，伸向一朵月季花，月季花上正停着一只花蝴蝶，使我非常震惊，因为普通人都难以不惊飞蝴蝶而捉住它，更何况又是一个盲女孩呢。后来她把那只蝴蝶放了，“望”着蝴蝶飞走。她触摸的不仅仅是蝴蝶，还是春天；放飞的不仅仅是蝴蝶，放飞的是希望，放飞的是生命，放飞的是飞翔的向往。

我曾读过这样一个故事：有一个小女孩因为没有漂亮的衣服被歌唱团拒之门外，这个小女孩郁闷地在公园里唱了一整天

歌。这时，一个苍老的声音说：“孩子，唱得不错。”小女孩一看，是一位慈祥的老奶奶。从此，小女孩每天都在公园高高兴兴地给老奶奶唱歌。许多年后，这个小女孩成为了一名出色的歌唱家。她想回公园再为老奶奶唱歌，邻居告诉她：“那个老奶奶已经去世了，实际上你可能不知道，她是一个聋子。”老奶奶用自己的爱心鼓励了小女孩，她在公园里“听”出了一个缤纷世界。

无论我们是否拥有健全的体魄，只要我们热爱生活，热爱生命，就可以创造出属于自己春天，编织出一个多姿多彩的缤纷世界。

春天读后感篇五

《触摸春天》是一篇语言生动优美的课文。它，告诉了我们一个深刻的道理。文中的主人公安静，是一个盲童。但她却能用她的灵性捉住一只生龙活虎的花蝴蝶。她的灵性，并不是一生下来就拥有的，而是她在坎坷的人生路上“练”

出来的。正因为她是一个盲童，所以她会比常人更加用心去体会大自然。她，是一个多么热爱、珍惜生命的女孩啊！

生命的流逝犹如滔滔的河水，过去的永远过去，它不会停留在昨天，所以人们才会有“光阴似箭，日月如梭”的感叹。但是，光感叹没有用，只有珍惜时光，才能“延长”生命。这是一个人人皆知的道理，但仍有许多人在虚度年华。

是呀，这篇课文给我们讲述一个极其深刻的道理：我们应该好好珍惜生命，否则那些流逝的时光会一去不返的！

春天读后感篇六

我读了《触摸春天》这篇课文。这篇课文讲的是邻居的小女孩安静，她是个盲童。

春天来了，小区的绿地上花繁叶茂。桃花开了，月季花开了。浓郁的花香吸引着安静。这个小女孩整天在花香中流连。

早晨，作者在绿地里面的小径上做操，安静在花丛中穿梭。她走的很流畅，没有一点儿磕磕绊绊。安静在一株月季花前停下来，在花香的引导下，极其准确的伸向一朵沾着露珠的月季花。“我几乎要喊了出来”，因为那朵月季花上，正停着一只花蝴蝶。

安静的手指悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！睁着的蝴蝶被这个盲女孩神奇的灵性抓住了。蝴蝶在她的手指间扑腾，安静的脸上充满了惊讶。这是一次全新的经历，安静的心灵来到了一个她完全没有体验过的地方。

“我静静地站在一旁，看着安静。我仿佛看见了多姿多彩的内心世界，一瞬间，我深深地感动了。”安静心灵的窗户并没有关闭，她是在用全部身心来感受整个世界。在她的内心深处，同样是明媚动人的景色，因此“我”被感动着。

从女孩“穿梭”、“停下”、“伸手”、“拢住”这一系列动作中，让人感动，这不是一个盲童能做到的，所以说安静拢住蝴蝶是个奇迹。这神奇的灵性来自安静对春天、对大自然的热爱，是蝴蝶被盲女孩神奇的力量吸引，心甘情愿地落入她的掌心。

就是这样一个热爱生产、热爱大自然的女孩子，却是一个盲童。