

2023年柳林风声第五章重返家园读后感 我的精神家园读后感(通用7篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

柳林风声第五章重返家园读后感篇一

最近读了王小波的杂文集《我的精神家园》，其中大部分是和别人“对着干”的文章，用通俗易懂的话讲——他是个愤青。在一些问题的看法上，我也是个愤世嫉俗的主，因此，与他产生很多的共鸣。

王小波1997年去世，在1992-1997这五年间，他写了很多有名的杂文，这本书将它们都囊括其中，所幸离我们生活的这个时代并不很远，除了他为“250块在中关村买到一个8mb的内存条”感到兴奋不已之外，大部分生活情景和环境，都可以轻而易举地对应到我现在的生活，并由己及人地联想。

愤怒之作我读过不少，可能正是人以群分之故。这些作品或油腔滑调、或热血喷涌、或彻头彻尾的偏激之论，总而言之，没有人做到王小波这样，可以延伸出一个严肃的社会问题——可见知识在文章中的重要性。他学过逻辑学，懂英文，明白一点概率论和社会学，这些知识帮助他分析问题，生成高一个层次的判断，虽然不能说完全、绝对客观，但有了学术理论的支持，就是理性得多。

王小波承认自己文章“格调不高”，我则认为这是一种自谦的说法。情绪不分等，忧伤、愤怒、高兴等等，统统可以成文。而每种情绪却分层次，譬如愤怒，我曾写了一篇《有关

应试教育》的文章，痛陈中国应试教育之劣，我拿它去比较王小波的文章，只能说我看到什么便说出什么，指着对方的鼻子骂，这不巧妙，也难得深刻，就连高中退学的韩寒也比不过。而王小波，一个“知识愤青”，不仅能够从社会和人文的角度分析问题的成因，而且能够反过身来提出一点解决意见，换而言之，他不仅知道“为什么”，而且知道“怎么办”。他的骂便是深层次的骂，连着对方老祖宗也骂，语毕还能微笑着劝人改造自己的基因，以免遗祸后代，这种狠毒当然比一般人有力度得多。他看问题不仅有深度，而且有宽度，而我们的可悲在于，总是久久矫情地纠缠在一个点上。谁能说他“格调低”？热血固然是重要的，但内涵更重要。

初中尚未念完，我当然不敢妄称自己有知识，然而这并不意味着某支愤怒的笔将失去书写的权利，谁都有否定过去的过程。王小波和王朔都嘲笑年轻时候的自己，就连钱钟书都说四十年前的自己有一个“不甚朴素的人生观”。如果问题久久压抑，我一定不是积郁，而是将它们呈于纸上。经历了成长这个必然的过程，我或许会站在一个高一些的位置上，用入流的方式重新诠释入流的愤怒。

柳林风声第五章重返家园读后感篇二

读了《美丽中国我的中国梦》这本书，我知道了人类对大自然的破坏非常大。比如说泥石流、地震、火灾、海啸等等。它们虽然都是自然现象，可是这些可怕的自然现象都是人类破坏环境造成的。

以前湛蓝的天空现在已经变得乌黑乌黑的了；以前清新的空气现在已经变得臭气熏天了；以前葱郁美丽的小山坡现在变的一座垃圾山了。因为人类破坏环境小鸟变少了，大叔变少了，河流不再清澈了，小鱼也没了。你们别以为随地扔一个垃圾袋没事儿。其实一个垃圾袋埋在土里要几百年、几千年、甚至几万年才能被分解。虽然科技越来越发达了，这环境污染却更严重了。我们不能因为科技的进步而毁了我们的环境。

地球只有一个，人类的家园也只有一个。

我们要保护我们的地球不能让地球妈妈哭泣。我们要从小事做起，从一点一滴做起，从爱护身边的环境做起，一起保护我们美丽的家园。

柳林风声第五章重返家园读后感篇三

和小说不同，觉得杂文更显示了作者贴身的思想，更适合描绘一个立体的作家形象。读完此书可以感受到小波与同时代人们截然不同的生活态度。

最大的不同是真实。不以道德观束缚自己，看重自身的体验，他是一个灵气的通路尚未被切断的人，无论是主动或被动。

其次是勇敢，敢于面对真实的人性，也敢说真话。如果身后的读者不开化不理解，他极容易被扣上各种帽子。许多读者都把他“有趣”的原则奉为圭臬，殊不知在有趣前面，还有“智慧”和“性爱”两件大事。

还有幽默。和搞笑不同，幽默是一种随性而发的方式，它完全融于日常的对话里，严肃的人甚至会觉得作者无意间讲了一句观念相反的话。

这三点无论是写作还做人，都尤为珍贵，所以小波独具魅力。

以前看作者头像样子粗糙，加上文字少用修辞，老以为他是一个半路出家，有点文字天分的老流氓，看书的过程中去查了查作者简介，才知道他可算作那个时代标准的知识分子。本科人大，留学硕士，与博士妻子一起环游世界，回国后先后在人大，北大教书，后弃教师从写作。这金光灿灿的简历放现在也毫不逊色。

还有当看到他讲电影《霸王别姬》的时候，我感到自己和他

所在的年代接上了，原来他也没我想象的遥远，就活跃在90年代。

柳林风声第五章重返家园读后感篇四

再次对王小波感兴趣在一次公司旅行活动中，由于没带书所以找同事借书看，同事带了一本杂文和一本王小波的《我的精神家园》，然后再次提起了那句流行语“男不可不读王小波，女不可不读周国平”，他说他是第二次读王小波这本书了。于是我借了王小波的书开始读起来，发现越读越来劲。

《我的精神家园》杂文类的文章比他的小说好看多了，书中他也提到说，有读者给他打电话叫他别写小说了，应该写杂文，因为他的小说不够正经。看来不止我一个读者这么觉得。我之所以觉得《我的精神家园》好看，是因为作者的杂文写了很多关于生活现象或者一些观点的看法，很多地方我觉得挺认同挺有启发的。而且他在讨论观点的时候，运用正推反推、举例说明等形式，字里行间有趣且深刻，应该是有受理科生的影响吧，很多地方引用伟大哲学家罗素的话，对问题进行逻辑解读，让人看得津津有味。

书中有一章写他为什么要写作的问题。众所周知，水往低处流、苹果往地上掉的自然现象，事情总是遵循着本来该有的方向发展，这当然是合理的，所以大多数人做选择时往往会选择容易发展的那个方向去靠。但是总有那么一些人会逆着方向做选择，例如他举得例子，明知道登山是又危险又没什么实际好处的一件事，总有人要冒险去征服高山；像在美国有些人冒着被联邦调查局调查的风险支摊卖托洛茨基、格瓦拉、毛主席等人的书；就像他自己本是一名理科生，在他自己看来当时他写的东西一点也不热门，不但挣不了钱有时还倒贴一些，但是他为什么还要选择写作。类似这些现象他有趣地比喻成水往山上流、苹果飞上天的现象。他表示理解这些人的选择，这些人的选择没办法解释，毕竟如果所有人都是顺流而下，最后总会在低洼的地方汇集，拥挤一起。他还举了个例子，他认识的一位教授的女儿放着哈佛大学人类学

系奖学金不要，自费去一般大学的法律专业，后来法律挣钱比人类学家挣得多，这是舍小利而趋大势，受小害而避大害。这章内容说的问题能让我反思到生活中，在做选择时有时候需要逆向思维，因为人本能是趋利避害的，随大流是容易的，逆向思维确是需要智慧和勇气的。突然觉得和投资上很像，顺势而为、物极必反。当然逆向思维是否正确还得看一个人的能力和眼光。

书中还有一章写有关贫穷的问题。书中提到国外有位研究发展的学者说：贫穷是一种生活方式。意思就是说穷人不单缺钱，就算给他钱了也富不起来。“生活方式像一个曲折漫长的故事，或者像一座使人迷失的迷宫。很不幸的是，任何一种负面的生活都能产生很多乱七八糟的细节，使它变得蛮有趣的。人就在这种趣味中沉沦下去，从根本上忘记了这种生活需要改进。用文化人类学的观点看，这些细节加在一起就叫作‘文化’。”“萧伯纳的《英国佬的另一个岛》里，有一位年轻人这么说他的穷父亲：一辈子都在弄他的那片土、那只猪，结果自己变成了一片土、一只猪。”书中的这些话挺有启示作用的。就像《穷爸爸富爸爸》这本书说的类似，穷人为钱工作，富人让钱为自己工作。所以一个人的思维方式真的很重要，曾有人说“读书无用论”，读书的实际用处是在于开拓人的思维。

其实最近写公众号，我也在思考为什么我要写公众号？比如为什么选择去学习跳舞？在有些人看来好像都是吃力不讨好，没什么实际用处，一不能带来钱财，二费钱费时费力。而自己为什么还要去做呢？下次再写写原因吧。

柳林风声第五章重返家园读后感篇五

我读完[美丽中国美好家园]这本书，我对书中的每一个故事、每一个知识点、的一百个小事我都有深刻的认识。看完这本书，我总结了几项保护环境的建议：

- 1、少开汽车；
- 2、少砍树要多植树；
- 3、不要烧垃圾、麦秆、树木等；
- 4、节约用水用电；
- 5、过低碳生活，少用塑料袋，提倡用环保袋；
- 6、废电池、废品还可以回收再利用；
- 7、不要捕杀动物；
- 8、不要排污水；
- 9、制止随意攀折花木等破坏行为。

如果人人都能做到以上几点，地球妈妈就不会那么辛苦了。地球妈妈是我们的家，我们应该好好的保护她，可却有人对地球妈妈伸出毒手伤害动物、花花草草，烧垃圾、排污水一点也不珍惜地球上的资源。

《美丽中国》这本书里面有一个故事叫我在意的是水，故事说的是：有一个人家的主人叫欧美美，欧美美老是找不到保姆，公司里的保姆们早闻欧美美的事迹比如说：家里没有一次性塑料杯，每个人都有自己的水杯。空调没有，折扇倒有3把。在这个家干活看起来容易，其实很麻烦，洗菜、洗米水要收集起来浇花、冲厕所用保姆都说欧美美太抠了，不想去她家工作。后来，大家才知道，欧美美不抠门，她只想节约用水。在全球有很多很多地方，他们缺少水源、缺少食物，而我们，我们却在浪费食物、浪费水源。我们没喝完的水，就直接倒掉了；洗完手之后，没拧紧阀门就走了；洗菜、洗米的水也随手倒掉了；我们没吃完的食物，也干脆不吃了一

年下来，被我们浪费的饭菜，却足足够两亿多人一年的口粮了。其实环保活动还有很多的，比如说：光盘行动、远离白色污染等等。

其实，我们只要爱护环境、保护环境，才会给我们、给动物创造一个美好的家园。

柳林风声第五章重返家园读后感篇六

《我的精神家园》一书话题大多涉及文化状态与知识分子命运。有人曾这样说过：“《我的精神家园》是一个充满睿智的诗意的世界，一个自由思想家的精神家园，是使人忧伤的幽默。”读完全书后，我印象最深刻的是：知识分子的不幸这一部分内容。我从中得到了这样一个感悟：不断地学习和追求，这可是人生在世最有趣的事。

书中写道：“什么是知识分子最害怕的事？”答案就是“知识分子最怕活在不理智的年代。”是的，社会环境对一个人的成长成才是十分重要的。毋庸置疑，好的社会环境更有利于一个人实现理想和目标。同时，我认为虽然社会环境对一个人的成长成才是十分重要，但并不起绝对作用。我坚信个人的努力是一个人走向成功之路的必不可少的一部分。一个人只有不断地学习和追求，才能不断提升自身能力，才能活得更有价值。不断地学习和追求，这可是人生在世最有趣的事。

我们大多平庸而不自知，或者只是软弱的去承受，他却对平庸的生活有一种狂怒，发誓要从上面飞腾过去并且用他的一生去努力这样做了；我们大多趋利避害或只是沉默以对，他却逆流而上，选择严肃写作，而且直言不讳，视批评文化、社会、艺术为自己的责任；我们大多呆板或以肉麻当有趣，要么惟恐自己不“贫”、不“痞”，他却在智慧和爱中创造出了一种了不起的有趣，而且显示了智慧和爱中本应具有但却被我们遗忘了很久的一种属性，那就是高贵；我们大多具有一种狡猾的聪明，他的聪明却是建立在科学的自由、平等和诚实的基

础上，“真理坚硬无比”，我觉得这种聪明很可爱，也很必要。所有的所有，也许我们心存向往而自己却做不到。

在现实社会中，在自己的人生旅途中，我们往往会摔跟斗。但是，命运就在我们的手中。作为知识分子的我们要掌握自己的命运，就要不断地学习和追求，使自己的各方面能力不断得到提高，从而找到自己的成功之路。

其实，不断地学习和追求，这可是人生在世最有趣的事。

柳林风声第五章重返家园读后感篇七

祖国是我们的家园，我们应该好好的’保护’它，可是有一些人类却不爱护我们的美好家园，大面积砍伐森林、捕杀藏羚羊、矿山无节制开发、大规模高消耗、低利用率的工业生产，废气、废渣的无控制排放、水资源被大量浪费等现象。

我想对那些不爱护我们美好家园的人们提出几点建议：1. 节约用水，循环使用水资源；2. 少开汽车，减少尾气排放；3. 不乱砍伐森林；4. 不捕杀藏羚羊；5. 不往江河湖海扔垃圾与垃圾袋；6. 不向江河湖海排放污水；7. 有节制开采矿山；8. 使用节能灯、节能冰箱、节能洗衣机。

人类啊，觉醒吧，再这样下去，再美好的家园也会被破坏的！