

2023年读后感的四大要点(优秀8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

读后感的四大要点篇一

“甄士隐梦幻识通灵，贾雨村风尘怀闺秀”从此，一块纷纷扰扰的石头陨落人间，牵系起一群心比天高命比纸薄的红楼女。在那浮华的贾府中演绎着“美中不足今方信，如花美眷空蹉跎”的凄美故事。浮华的’悲剧，马上开幕。

贾元春，贾府第一个传奇人物，贾家嫡系孙女，凤藻宫尚书加封贤德妃，大观园真的的主人，可谓占据了天时、地利、人和，享尽荣华的她用二十年的青春看清了这人间是非。一曲“恨无常”道出了她悲、美的一生。同时也说出了她那华丽的凤袍下掩盖的无限的悲伤和痛苦。可怜薄命女，生因浮华，死亦因浮华。

一个道金玉良缘，一个念木石前盟，一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕，一个孤高自诩，一个处事圆滑，一个肌肤如雪，一个娇花似水。一个薛宝钗，一个林黛玉。只可惜了两个薄命女，入了富贵家，却不知那浮华之门易进不容易出啊。“可叹停机德，甚怜咏絮才，玉带林中挂，金簪雪里埋。”富贵一生只落得个空劳牵挂，枉自嗟呀！败落的大观园，没了昔日的繁华，潇湘馆在那几束翠竹的衬托下看上去那样清幽，可是里面却没了颦儿的笑音和哀叹。宝钗啊，当你再一次看到这景象是想来也会为那“登上青云”的追求而后悔吧！

金银散尽，家业凋零，有恩逃生，无情报应，欠命命已还，欠泪泪已尽。食尽鸟投林，皆因浮华散尽！一卷红楼落幕，不

禁慨叹：“陋室空堂芴满床，衰草枯杨歌舞场。金箱垠箱又如何，只可惜你命不长。浮华门里唱大戏，那结局怎一悲字了得！莫要不舍富贵乡，浮华皆可抛！”

读后感的四大要点篇二

记得七月份的时候爸爸带我去新华书店买四大名著——《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》和《水浒传》。

我先看了《红楼梦》，《红楼梦》此书所记载的，表面看来无非是封建大家族的家庭琐事。但实际上，它是以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主线，以贾府的大观园为舞台，生动描绘了封建家族由盛而衰过程中的各种矛盾冲突，反应了当时社会的真实生活状况。

接下来的几天里，我彻底沉浸在《水浒传》那充满侠义充满豪气的`世界里。我喜欢李逵的粗豪可爱，喜欢鲁智深的勇武，喜欢阮氏兄弟的的足智多谋，喜欢梁山泊好汉劫富济贫的侠义之举。

《西游记》讲述了孙悟空出世后，大闹天宫，以及孙悟空、猪八戒、沙僧保护唐僧去西天取经，一路历尽千辛万苦，降妖伏魔。最后，唐僧师徒，到达西天取得了真经。

《三国演义》描述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。书中最主要的人物有曹操、孙权、刘备，他们逐鹿中原，争夺天下，最后三足鼎立。

如果你还没看过四大名著，那就请你赶快去看吧，肯定会有所收获呢！

读后感的四大要点篇三

近期，我看了“四大名著”之一的《三国演义》。每个回合

都令人惊喜。但我觉得“巧借荆州”第十九回合，令我深有感触。

这个回合主要介绍了公元208年，赤壁战争结束后，孙权与刘备结成联盟。周瑜乘胜进军，击败了曹操，又逆江西进，占领沿江各重要城市。包围了江陵，与曹仁展开了激烈的争夺。此时，刘备乘江陵大战，周瑜无暇顾及，于是率军队南下，抢占了长沙、桂阳、武陵、零陵四郡。

公元209年，曹仁放弃江陵，往北撤离，周瑜占领了战略要地——江陵。于是，孙权任命周瑜为代理南郡太守，治理江陵，此时，刘备为荆州牧。周瑜将南郡江南岸边的地盘分给刘备，刘备在此建立“公安城”，作为自己的办公地点。孙权又将自己的妹妹嫁给了刘备。

公元210年，刘备两次向孙权借荆州，但孙权没有正面答复。刘备回荆州后，认为江陵为荆州的咽喉，势在必得，便有了武装夺取的想法。不久后，周瑜病死，鲁肃继任，为巩固联盟，劝说孙权暂时将荆州借给刘备。刘备得到荆州后，以此为立足点，建立蜀汉政权。公元210年，刘备两次向孙权借荆州，但孙权没有正面答复。刘备回荆州后，认为江陵为荆州的咽喉，势在必得，便有了武装夺取的想法。不久后，周瑜病死，鲁肃继任，为巩固联盟，劝说孙权暂时将荆州借给刘备。刘备得到荆州后，以此为立足点，建立蜀汉政权。

读完这一回合，我感受到刘备是一个雄才伟略的人。而在暗中默默帮助刘备的诸葛亮是一个才智过人的政治家。难怪大家都说：刘备借荆州——有借无还。

读后感的四大要点篇四

三国里面我有很多我喜欢的人物，比如诸葛亮，他那手拿羽扇的淡定模样在我看完书之后就一直在我的脑海里挥之不去。

对于一个军队来说，军师在里面的位置可谓是至关重要，而我喜欢的诸葛先生是足矣胜任这个职位的，因为他不仅足智多谋，上知天文，下知地理，而且最关键的是他是一个光明磊落，为主鞠躬尽瘁的一个人。三国里有很多情节可以体现这个人物形象特征，比如空城计，在城里士兵不足以对抗敌军的时候，诸葛先生居然想出了这样妙计，让敌军心生怀疑，举棋不定，最后为后方的士兵赢得时间，不得不赞叹一句：“妙啊！妙”，心中不由得烧起了对他敬佩的熊熊烈火。

当然三国里面除了诸葛先生，也有其他很多优秀的人，比如：神勇无比的赵云，足智多谋的诸葛亮，诡诈多疑的曹操，粗中有细的张飞，情深义重的.关羽，以及谦逊亲民的刘备。

曹操，我却不太喜欢。尤其是他为了自己的面子杀了杨修、孔融、华佗。尤其是华佗的被杀，使我国失去了非常宝贵的医疗技术。我也不太喜欢张飞，虽然他很重义气，而且还粗中有细，但他性情暴躁、喜欢酗酒，而且还经常打骂士兵，最后也因此脑袋搬家。

群雄纷争，逐鹿中原，充满豪迈，也造就了英雄。但老百姓却因战争生活朝不保夕，使我更加珍惜我们现在的和平幸福的生活。

读后感的四大要点篇五

我国的四大名著：《红楼梦》《水浒传》《西游记》《三国演义》中，我比较青睐《西游记》，尤其是《西游记》里的孙悟空，给我留下的印象最深刻。

《西游记》不仅仅有着较深刻的思想内容，而且在艺术上也取得了很大成就。它以丰富奇特的构思，想象；生动曲折的故事，栩栩如生的人物形象，幽默的语言，构画了一幅独具特色的《西游记》艺术画。

孙悟空，被如来佛祖压在五指山下，然后被唐僧所救，接下来发生的种种事迹，让我们生动形象地看到了孙悟空机智勇敢，敢做敢为的一个形象。尤其是孙悟空大闹天宫，三打白骨精，三调芭蕉扇这三个故事可以看出，他的胆识，不服输，坚强的精神。孙悟空，他就是代表一种正义的力量，他就是，正义的化身，在与唐僧取经的路途上，“保船护航”，总是在危险到来的时候，冲在最先锋，保护大家，战胜一切困难，打败了那些妖魔鬼怪。

孙悟空，是《西游记》中的第一主人公，他有着无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈不挠，不向恶势力低头，服软的精神，同时，孙悟空也是一个心思慎密，有一定能力的人。从“三打白骨精”中，有一个小细节：孙悟空要出去寻找食物的时候，又怕妖怪见他不在而趁虚而入，所以他便使用金箍棒在地上画了一个圈，嘱咐唐僧他们进入圈中，千万不可以出来。寻找食物的是孙悟空，而不是其他两个徒弟。由此，可以看出他走前还顾及到了其他人的安危，同样，也看出了他的心思真的很慎密。

从我们的历史走来，也有不少像孙悟空这样的正义之士，像我们的任长霞，他是中原大地的一个女英雄，扫恶打黑，除暴安良，她铁面无私；嘘寒问暖，扶危济困。十里长街，白花胜雪，都是为了纪念她，那也是流动在百姓心中的丰碑，永远铭记着她。

无论是以前或现在，我们都需要像孙悟空这样的正义感，同时，也要学习孙悟空他的那种大无畏，毫不轻易言败，不服输的精神！同时，也要传承和发扬他的这种精神，让我们的明天更美好，让我们的世界更美丽！

读后感的四大要点篇六

《西游记》取材于民间流传的唐玄奘西天取经的故事。它运用轻松明快，幽默诙谐的语言，塑造出神通广大，敢于反抗

的孙悟空的形象，反映了人民群众要求挣脱人身束缚，追求自由的愿望。

在这一部书中，留给我印象最深的是沙和尚。

他与世无争，任劳任怨，虽然在故事中他的情节不多，但是如果没有了他的话，这个故事就无法进行了，当孙悟空，猪八戒外出打怪的时候，就需要他来保护师傅；当孙悟空与猪八戒吵架的时候，就要他来出面调解。而且，像挑行李等活都是沙和尚来做，对于他的这种精神我很钦佩。

然而，在我们的生活中，不也只缺少了这种精神吗？

当今社会，像沙和尚一类的。“老黄牛”实在太少了！谁诚实，谁善良，谁就容易被欺骗！想一想改革开放的时代吧！那时候，中国就因为有了这种任劳任怨的人才会在改革开放的大路上迈开如此坚定而又稳重的步伐！也正因为有了这样的人才会在社会主义建设上打下坚固的地基！

不仅仅是《西游记》那精彩的语言让我们回味，那沙和尚的精神更应该让我们深思！

让我们在深思之后依然踏踏实实的做好每一件小事，只有这样，中国人才会昂起自豪的头颅!!!

读后感的四大要点篇七

水浒传它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质方面，说明造成农民起义的根本原因是“铤而走险”。

读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的欺负，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

一个“义”字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字。由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

读后感的四大要点篇八

最近，我在阅读罗贯中的《三国演义》，当我读到“诸葛亮火烧博望坡”的时候，我忍不住要赞叹他的神机妙算。

他派关羽、张飞二人做好埋伏，各代一千人准备点火，又让刘备做好增援准备，最后派赵云去做前锋，只需输不许赢。说罢，立即让人准备庆功宴。

大家见他信心十足，自己心里也没底。

一切就绪，没等一会儿夏侯惇的兵马就杀来。忽然一声炮响，军队两边大火冲天，烧死了夏侯惇的一大半兵马，另外一些有的互相踩踏而死，有的又被赵云的军队杀死。博望坡一战大获全胜。

小猴子来挖山呀，真奇怪，他却在那里傻傻地等了五百年！

接着，我们来到了火云洞红孩儿那里，孙悟空那么牛怎么会

打不过一个小孩?孙悟空天宫都敢闹，连玉皇大帝都怕他几分，难道红孩儿比玉皇大帝厉害?这不科学!

最后，我们来谈一谈孙悟空厉害还是猪八戒厉害?很多人以为孙悟空厉害，其实，猪八戒比孙悟空厉害多了!先比地位，猪八戒在天宫里是天蓬元帅，而孙悟空只是个看管马匹的弼马温。再说，猪八戒在天宫认识各路神仙，他们一路上遇见的妖怪都是他们的坐骑，猪八戒知道如果杀了它们那不是挑事吗?所以聪明的猪八戒不去杀。而孙悟空呢，傻傻地去杀，杀不死却向各路神仙求救。

虽说《西游记》里漏洞多，可内容十分精彩，是我国四大名著之一，值得我们好好的去读一回!