

# 最新读山海经读后感(精选9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 读山海经读后感篇一

有长着人面和老虎的爪子，后面还拖着一条白色的尾巴的奇怪生物。有人的面孔，兽的身子，一只脚一只手。还有一种羸鱼，长着鱼的身子，鸟的翅膀发出的声音，像鸳鸯鸣叫。更可怕的是他在哪里出现，哪里就会有水灾。

我记得最清楚的就是九尾狐，只要看见九尾狐，家乡就会有水灾。传说，就是因为大禹看了一眼九尾狐，所以，他的家乡就遭遇了水灾。虽然说九尾狐的皮毛很漂亮，而且我觉得它很漂亮，可是我还是不喜欢它。

山海经还有好多神奇又有趣的东西呢！快来看看吧！

## 读山海经读后感篇二

在一个下着雨的周日下午，我做完了各科作业，就捧起两天前刚从学校图书室借来的《朝花夕拾》读起来，其中有一篇正是《阿长与山海经》，这篇文章也是我们这学期要学习的课文，我就细细地读了起来。

这篇文章着重写了作者幼年时与长妈妈的一段经历，写了自己对长妈妈的感情变化。由最初的不大佩服她，讨厌她喜欢切切察察，懂得许多让人不耐烦的规矩，甚至因为隐鼠的死而对她心生不满，到后来变得感激她、怀念她，对她发生了空前的敬意。这一变化主要是因为给她买了《山海经》

这本让他十分向往的书。

从文章来看，那时，作者生活的空间十分狭小，也缺少书读，生活十分单调，就像他在《故乡》里说的，平日里只能看见高墙的四角的天空。作者曾听一个远房的叔祖介绍过绘图的《山海经》是如何的好看，可是却无法得到，空有几百文压岁钱放着，却没有好机会去买，他一年中只能在正月间去大街上玩一趟，而那时书店是不开门营业的。

大人们并不关心孩子读“闲书”的这些事，所以，尽管作者念念不忘，向很多人说过，一般人都不肯为他去买，只有阿长关心他，主动来问，尽管她不识字，也没听准书名，把《山海经》说成是《三哼经》，可她却能费许多周折，自费把那绘图的《山海经》给作者买来。作为一个下人，一个女佣，她能这么关心孩子，尽力去为一个孩子做事，不能不让人心生感激！所以，当作者意外地从阿长那里得到绘图的《山海经》时，他“似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来；赶紧去接过来”，可以想象，他当时的那种狂喜的心情！从此，对阿长心生敬意也是不奇怪的。

### 读山海经读后感篇三

今天，我读了阿长与《山海经》我把主要内容概括一下，那是鲁迅回忆他家的保姆是阿长，阿长给鲁迅讲三蛇精吃人的故事，给鲁迅吓得天天睡不着，然后给鲁迅讲了许多怪兽的故事，鲁迅更加睡不着，还有阿长睡觉是一个大字型的，把小朋友挤得无处翻身，因为她生下来就是胖的。

我的感想是：“阿长真会逗小孩，还会讲鬼故事，我要学习阿长”。

由这篇文章我想到了我自己，我小的时候，奶奶总是给我讲她的故事，有一个印象是我最深刻的`就是当年奶奶那个村里没有线，奶奶和很多乡亲们去扒火车到美国去买，这就是我

最深刻的印象，我的奶奶是多么勇敢啊！

## 读山海经读后感篇四

我相信，同学们有一大多数都是看过《山海经》吧，今天，我要写的是《山海经》读后感。接下来，就让我来给大家介绍一下《山海经》的简要内容吧。

《山海经》成书于战国汉初，与《易经》《黄帝内经》并称为上古三大奇书。山海经也是中国先秦古籍。一般认为主要记述的是古代神话、地理、物产、神话、巫术、宗教、古史、医药、民俗、民族等方面的内容。有些学者则认为《山海经》不单是神话，而且是远古地理，包括了一些海外的山川鸟兽。所记事物大部分由南开始，然后向西，在向北，最后到达大陆(九州)中部。九州四围被东海、西海、南海、北海所包围。古代中国也一直把《山海经》作历史看待，是中国各代史家的必备参考书，由于该书成书年代久远，连司马迁写《史记》时也认为：“至《禹本纪》，《山海经》所有怪物，余不敢言之也。”

《山海经》还记录了包括夸父逐日、女娲补天、精卫填海、大禹治水等不少脍炙人口的远古神话传说和寓言故事。《山海经》全书现存18篇，其余篇章内容早佚。原共22篇约32650字。共藏山经5篇、海外经4篇、海内经5篇、大荒经4篇。

《汉书·艺文志》作13篇，未把晚出的大荒经和海内经计算在内。山海经内容主要是民间传说中的地理知识，包括山川、道里、民族、物产、药物、祭祀、巫医等。

## 读山海经读后感篇五

曾经听爸爸说起过，有一本秦始皇焚书抗儒都不舍得烧掉的书，有一本鲁迅爷爷梦寐以求的书，有一本陶渊明用古诗称赞的书，这本书就是《山海经》。暑假里我也得到了这本书，一拿到手就停不下来了。

《山海经》分《山经》和《海经》，一共十八卷。它包含了地理、历史、神话等很多知识。我们听说过的女娲补天、大禹治水、精卫填海等故事，都是来自于这本书。《山经》里介绍了各种大大小小的山，包含了山里的动物和植物。我记得南山经有12座山，东山经有14座山，西山经有16座山，北山经有7座山，一共有四十八座山。《海经》除了介绍我们的神话人物和他们的英勇故事，也讲述了国外的一些奇异风貌。

书里面介绍的飞禽走兽也很神奇，都是我们现在看不到的，有白鹿、帝江、毕方、相柳……大禹治水里面大禹杀了相柳，相柳是一种九头蛇，有剧毒、生命力旺盛，只有把最中间的头砍下来才能结束它的生命，而且其他的八个头无论砍多少次都可以再长出来的。

书里面介绍的灵草植物也很稀奇，不仅没看见过，有些名字也很优美，比如沙棠、丹粟、葶苈……印象最深的是有一种树，在昆仑开明北面，叫“不死树”。吃了不死树所炼制的丹药可以长生不死。而据说不死树是掌握在西王母的手中，因此上古许多大神包括伏羲、后羿等都曾前往昆仑上向西王母讨要不死药。

读完整本书，感觉自己仿佛回到了上古时期，古代的人想象力非常丰富，那时候的生活虽然没有现在先进，但是非常有趣，能接触到那么多神奇的动植物，这真是一本奇妙的书！

## 读山海经读后感篇六

今年的暑假我过的很充实也很开心，因为妈妈带我去书店买了好多我喜欢的图书，我一回到家里就马上看了起来，其中有一本叫《童话山海经》的书是我最喜欢的，让我知道了我的祖国有着好多好看又精彩的故事。特别是有一篇叫“夜的守护神”的一篇，是我最喜欢的，让我知道了“守护”是需要坚强的信念和必胜的信心才能完成的。书里的语言很有趣，经常逗得我和妈妈哈哈大笑。以前读了很多外国的故事，看

了这本书后我知道了，中国也有很多的有趣的故事呢。

## 读山海经读后感篇七

读过鲁迅的作品，总觉得他犀利而又深刻。可是，当我翻开阿长与山海经时，发现了鲁迅柔情的一面，文中鲁迅这样写道：“仁厚黑暗的地母愿在你怀里，永安他的魂灵”，透露了他对长妈妈的怀念。

人总有缺点，就算不能犯错的保姆也不例外，常常“洗洗切切察”向人们低声诉说些什么事，还竖起第二个手指在空中上下移动，或者顶着对手或自己的鼻子。又不许鲁迅小时走动，拔一株草，搬一块石头就说鲁迅顽皮，就要告诉鲁迅的母亲，一到夏天睡觉时，她又伸开双手，双脚在床中间摆个“大”字，使得鲁迅没有余地翻身。

但她也有很多的优点，春节到了，那种兴奋油然而生，放鞭炮，贴对联，给小鲁迅讲着春节的故事，也会在晚上坐摇椅上听那椅子发出的吱吱声，讲着那《山海经》的故事。而且总是那么幽默：“哥儿，你牢牢记住”，她说。“明天是正月初一清早一睁眼，第一句话就是记得对我说，阿妈，恭喜恭喜”，搞得小鲁迅捧腹大笑。

鲁迅以文为药，置于旧社会人民的精神伤害。字里行间，我感受到了旧社会的残酷，冷漠无形，黑暗。但我又从鲁迅和阿长感受到了那时候每个中国人都在寻找着通往中国黎明的路，每个中国人都渴望看到在中国天空上方五颜六色的彩虹，每个中国人都期待着看到旗杆上高高飘扬的五星红旗。

## 读山海经读后感篇八

一直就想读读山海经，可是一直都没腾出机会，终于读完一个长篇大作后开始捧起了山海经。第一次听到山海经这个词是在东游记里面说一个怪物，说的什么怪物是忘了。但是山

海经这个词是深深的记住了，想着有机会一定要读读，看看里面到底写的是什麼故事。起初我一直以为想金刚经似的，有故事内容，没想到读了几百字就读不下去了，通篇都是流水账内容跟自己幻想的差太远太多。山海经这个书名，并没有宗教背景，主要内容就是讲了几座山，几个海，所以叫山海经，目前我只读了前面五山经，实在忍不住，要码码字发泄一下。通篇内容是这样的。南□xx里有一座xx山阳面有xx阴面有xx有x兽有x禽有x河吃了能xx养了能xx山神啥样，咋祭祀，再忘哪□xx里有一座xx山，阳面有xx阴面有xx无限下去了。要说其特点就是描述有什麼动物时，主要有两大类，一类是组合型的，有一个动物，长着人的脸鹿的身子牛的尾巴什麼的'翅膀，各种组合。一类是基因突变型的，例如有一种禽鸟，形状像鸡却长着三个脑袋、六只眼睛、六只脚、三只翅膀，名称是xx□吃了它的肉就会使人不感到瞌睡。通篇都是如此好几百座山啊，没做山都有这样的内容。真不知道古人看着这书是啥心情，只能当地理书去看了。或者是远古百科全书。试想我们为什么能接受孙悟空，如来佛观音菩萨等等这些常识外的事物，是因为我们从小看着大闹天宫，西游记这类的作品长大的。有可能山海经在以前就是他们的西游记。只不过是第三人称叙述类的，而且不只向西游，东南西北中5条大山系都游了。

书中提到了许多到现在仍有的动物，比如野鸡，大象，老虎，豹子，猩猩，乌龟，许都是现有物种，至于那些复合型的基因突变型的，要嘛是虚幻出来的，要嘛就是统一进入了另一个我们不为人知的空间。因为我们连化石都没有见到过类似的物种。不过这书一直流传到现在，甚至都不被很多人了解过。它也还背负着自己的使命。让后人挖掘出书中的秘密。

## 读山海经读后感篇九

今日，我读了阿长与《山海经》我把主要资料概括一下，那

是鲁迅回忆他家的保姆是阿长，阿长给鲁迅讲三蛇精吃人的故事，给鲁迅吓得天天睡不着，然后给鲁迅讲了许多怪兽的故事，鲁迅更加睡不着，还有阿长睡觉是一个大字型的，把小朋友挤得无处翻身，因为她生下来就是胖的。

我的感想是：“阿长真会逗小孩，还会讲鬼故事，我要学习阿长”。

由这篇文章我想到了我自我，我小的'时候，奶奶总是给我讲她的故事，有一个印象是我最深刻的就是当年奶奶那个村里没有线，奶奶和很多乡亲们去扒火车到美国去买，这就是我最深刻的印象，我的奶奶是多么勇敢啊！