

# 最新跳舞读后感 我的雀斑会跳舞读后感(优质10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 跳舞读后感篇一

《我的雀斑会跳舞》这本书里，主人公雀斑是一个天真可爱的小女孩。

雀斑原名刘恋，从小同爸爸相依为命。她有一双大耳朵，和一堆小雀斑。妈妈到澳大利亚留学，所以雀斑在没有母爱的条件上渐渐长大了，她总会作出一些让人觉得难以置信的举动。爸爸带雀斑到心理医生那儿检查，医生说导致雀斑做出非正常人举动是因为雀斑从小缺少母爱。为了弥补雀斑，让她的心灵更好的成长，爸爸让她从奶奶和外婆中选一个到家里照顾她，雀斑选择了雀灵外婆。

雀灵外婆和雀斑一样，鼻子旁长了一堆可爱的小雀斑。雀灵是一个很机灵的外婆，她可以把垃圾变废为宝，充分利用，做菜也是一套一套的。雀斑和爸爸在雀灵外婆的'照顾下，生活过得有滋有味。雀灵外婆很聪明，可以玩转滑板车。她还有许许多多的零食，和雀灵外婆在一起，雀斑很开心.....后来，雀斑在报纸上认识了阿拉蕾姐姐。阿拉蕾通过报纸想找到她的“最佳男主角”。雀斑灵机一动，提起笔“哗哗”给阿拉蕾写信。雀斑在信里对爸爸大夸特夸，又介绍了雀灵外婆和雀斑自己.....

经过不懈努力，阿拉蕾终于和雀斑的爸爸走上了幸福的婚姻殿堂。

## 跳舞读后感篇二

《会跳舞的向日葵》这个名字就很吸引人的眼球。

它的作者是写《男生贾里》，《女生贾梅》的著名作家秦文君，她的书很多都获了奖。

本书主要写的`是一个小女孩，香草。香草在原先二年级的陈老师那里没好好学，三年级的颜老师换了个教学方法，她的成绩得以突飞猛进，最终与朋友合欢并列全班第一。

香草的生活原来也是美满幸福。她还有很多朋友，蛋卷先生，包比牯，对对等。但是突然有一天，香草所有的好运走了，霉运来了。

生活有美好的一面，也有不如意称心的时候。世界就是这样又无情残酷又让人期待！学会用双手去创造未来的幸福吧，人们，要学会改变自己啊！

## 跳舞读后感篇三

会跳舞的向日葵是著名作家秦文君献给孩子们的心血力作，他以亲身经历讲述的童年故事——像窗边的小豆豆一样吸引读者。

这本书记录了小姑娘香草与她的好朋友们们的故事，所有的孩子都向往她们美丽灿烂的童年。她的生活很丰富：小花园里有跟着音乐跳舞的向日葵，有小气鬼美妙的大餐、铁皮屋上动听的雨声，认识了“蛋卷先生”、“颜色老师”，让香草他们知道了作文也有“肚子、尾巴”。这里的爸爸、妈妈为他们撑起了幸福的雨伞，让他们学会付出与接纳、思考与创造……当然也有伤心的事儿：对对摔伤了，小猫白茫茫走了等等。这本书写出了香草的天真可爱和她快乐的童年时光，比日本黑柳彻子写的窗边的小豆豆一点也不逊色。

我也很羡慕香草快乐的童年生活，可是我也有自己的一点想法。

首先，我对对对的爷爷阿德哥有看法。他有一个宝碗，谁也不给看。大家都想看，而阿德哥说，如果碗谁都看的话，会看旧的。我不禁冷笑起来：博物馆的东西，一天得有多少人去看啊，难道都看旧了吗？阿德哥可真是吝啬。最令我气愤万分的是，当小牛把宝碗打碎了时，阿德哥让他补，我认为这是应该的。十天过去了，碗补好了，阿德哥却还要狐狸爸爸、狐狸妈妈赔一大笔钱，我又开始生气了，哪能这样做呢？碗都补好了，还要赔钱，阿德哥太斤斤计较了。总之一句话，阿德哥是个小气鬼。

其次最令我感动的是对对和香草的友谊。

对对生日那天，爷爷阿德哥本来想给对对一个石榴，亲自让对对摘，可石榴不见了，阿德哥大怒，想毁掉香草的向日葵，而对对挺身而出，死死抱住了发怒的爷爷。如果是我的话，我可能会一直呆呆的站在那儿，眼睁睁地望着爷爷毁掉向日葵，然后看着好朋友伤心。而对对，为了好朋友的花，不惜一切待价为好朋友牺牲，这一点我还真得向对对学习。对对受伤后，伤口腐烂了，医生给对对换药，对对疼地哀嚎，香草也陪着一起大哭，谁也劝不住，这就是好朋友的感觉：当他（她）难过时，你也会难过；当他（她）开心时，你也会由衷的高兴，这才是好朋友之间深厚的情感。

当然这本书还有很多值得欣赏的地方，也有很多值得我学习的地方，让我们一起来开心的阅读，一起来度过美好的童年吧。

## 跳舞读后感篇四

首先，在阅读这本书的时候，我忘记了自己是一名读者，而是感觉有一位幼教方面的专家在跟自己在面对面地进行交流，

作者吴放将我们日常生活中所遇到的困惑和问题用高深独到的理论与具体而微的实践紧密结合，像故事一样说给我们听，让我们读起来也不是那么枯燥，而且受益匪浅。

在第十封信“幼儿美术欣赏的特点”中作者提到，“美术作品的欣赏并不需要与理解同步，尤其在幼儿阶段，让幼儿学会欣赏比学会理解要重要得多，也有益得多”，另外还提到了“欣赏是需要培养的一种思维习惯，我们做老师的都有责任为孩子们提供一个丰富多彩的学习环境，让他们在积极的情感体验中度过童年，学会欣赏美、喜爱美、追求美”，接着就“如何帮助幼儿融入与参加欣赏过程”这一问题提出了五大要点，通过这封信的阅读，让我对美术欣赏活动有了一个全新的认识，在以往的教学活动中，我们总会或多或少的请孩子们说说自己对于作品的理解，而且在欣赏的过程中也只是流于形式，没有更加深入地去欣赏，所以我们忽视了一个问题，到底孩子们都看到了什么？通过这样的欣赏过程他们到底得到了什么呢？而对于不同年龄阶段的幼儿来说，因为他们生活经验的不同，能力的差异，所以欣赏的过程也应该循序渐进，为了避免欣赏的枯燥，欣赏的方式也应该多变。

第35封“教学反思的形式、内容与方法”中针对教师的反思提出了自己的见解，最初的时候，我对反思的理解就是寻找自己在教学活动中的不足，渐渐地，在幼儿园一次又一次的教学活动中，我知道了反思除了反思自己在教学活动中的不足也应该找出自己教学活动中的亮点与人一起分享，在这封信中，作者提出了反思的主旨“不要一味地回头看自己踩歪了的脚印，而要向前看怎样才能把下一步走得更稳，反思很大一部分应该着眼于教学的成功而不是失败之处”，另外，书中最让我深有感触的是，教师的反思应该做到及时，作者提到了自己带班时总会口袋里装着一些碎纸和一支笔，不用多写，只需要几个关键词就行，等下班后的第一件事情就是重温记录，这样一来对以后的教学反思有很大的帮助。

书虽然还没看完，但自己每看一封信总会从中收获很多，或

产生共鸣，或受益匪浅，不管怎么样，我感觉作者本人是用心在教育，而身为我们一线教师不是更加应该用心地去对待幼儿园的每一件事情呢？时代在改变，我们的孩子在改变，我们的每一天都会遇上不同的新问题，它需要我们每个人通过观察、思考、反思来去解决。

## 跳舞读后感篇五

幼儿园需不需要教幼儿阅读以及如何教？这个问题其实很值得我们去探讨。现在，早期阅读在幼儿园已经步入白热化阶段，家长也非常重视孩子在这一方面的学习，因为早期阅读不但是幼儿成长发展的需要，也是在为幼儿未来的学业陈能够就打基础。吴放老师也认为，这种教育开始得越早，孩子得益就越大，将来的收获也就越显著。

关于阅读，美国国家阅读研究所是这样定义的：阅读是一个从文字引申意义的复杂过程。它包含了一下所有的方面：（1）把文字与相应的语音练习起来的能力；（2）解读新词汇的能力；（3）流畅地阅读的能力；（4）掌握足够的信息与词汇的能力；（5）掌握通过文字建构意义的有效技能，以及（6）发展并保持阅读动机。

其实对幼儿来说，兴趣非常重要。因此，就这点，我们应从兴趣开始培养，让这成为孩子的一种需要，不可或缺的，从而培养其爱读书的好习惯。

对于孩子来说，他们真正认识的字并不多，我们也不可能要求幼儿认识多少字，能读懂这个故事。培养幼儿的阅读能力，重要的还是在于培养幼儿基本的阅读技能，教给他们如何读，培养的是一种好的习惯。比如说，读书要从左到右，自上而下进行，书要一页一页从前往后翻；对图书要爱惜，不折损，不撕页，不在书上乱涂乱画等等。这些习惯、方法都应从孩子上小班时就开始培养。

因此，良好的阅读习惯是不能忽略的，教师在这一块也应该重视起来，不要一味让孩子懂得什么，知道什么，最重要的是培养他的一种兴趣，一种阅读的好习惯。

幼儿园数学教育，在教学过程中，都是比较乏味的。从教的过程中，我也发现了，幼儿对学数学的兴趣并不高，而且也比较难掌握，长期以来，孩子间的差距就拉大了。

其实，数学教学并不仅仅局限于某些与数字或算术有关的教学活动中，尤其对幼儿来说，数学知识存在于他们身边的事事处处，而他们从事的各种游戏活动中也都会包含一些与数学知识有关的内容。

在美国教育中，幼儿就是通过游戏，通过动手在探究和发现自己生活中事物的共性、特性、逻辑性已经可转换性。比如让幼儿学习长度测量，教师不仅仅用叉子作为测量工具，而是为幼儿提供了更加具体，与他们生活联系更加密切，更加有趣的方法，用空的可口可乐罐来测量，通过这个活动，并通过这个活动的延伸（如使用积木、铅笔等工具来测量），幼儿便理解了测量的基本概念。

其实，在我们生活中，处处都涵盖着数学的内容。幼儿园的桌子有方的，但也有圆的；积木是三角形的，有红色的、蓝色的，很多不同的颜色；有的小朋友高一点，有的小朋友矮一点……这些都是我们随处可以看到的，空余的时候我们就可以和孩子一起聊天，进行随机的教育，在这样的环境下，孩子没有了上课的压力，也就学得更开心，记得更牢了。

数学在生活中无处不在，我们在从教过程中，也可以利用身边幼儿常接触的事物以及方法来帮助幼儿更好地理解数学在生活的意义。

《和孩子一起跳舞》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 跳舞读后感篇六

人们常说感恩的心，可感恩的心到底是什么呢？这几天，我读了一本书，名叫《会跳舞的小星星》。这本书的作者是程玮，这是《周末与爱丽丝聊天》系列中的一本，此系列还有《黑头发的朱丽叶》等。

这本书主要讲述了米兰一家在圣诞节的时候，因爸爸值班而不能回家过圣诞节时，家里的气氛变得不和谐了。当米兰的妈妈和蓝眼睛理发师过“二人世界”时她十分害怕，她怕家庭变成一个在“桌上滚来滚去的鸡蛋”，然后米兰便去和爱丽丝交谈。

最后，米兰机智得想出了一个办法，让爸爸重新回到了妈妈身边。经历了这件事后，米兰在爱丽丝哪懂得了许多道理。

读完这本书，我想到了一首名叫《游子吟》的是，这首诗的内容是这样的：慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。

其实，爱就是你生病时，妈妈喂你吃药；其实爱就是下雨天，爸爸为你送了一把充满感情的小伞；其实，爱就是生活中每一个让你温暖的事情；其实爱无处不在，只要你有一双善于发现爱的眼睛，那你的生活，你的一生将会多么美好呀！

爱，我们常常说爱，可我们何时爱过我们的爸爸妈妈呢？所以，我们以后，一定要让爸爸妈妈温馨，一定要让爸爸妈妈开心，一定要爱一次自己的爸爸妈妈！

## 跳舞读后感篇七

这本书讲的是小姑娘香草和好朋友们们的故事，小姑娘香草看到一棵向日葵在她的歌声中摇曳，觉得它在跳舞，而自己也像小动物一样迷迷糊糊地睡着了。这本是童年里的一段小插曲，却在她的世界里引发轩然大波。没有人相信向日葵会跳舞，无论是老师还是同学，所以大家都把她看成说谎的孩子。于是香草再也不想去上学了。而她的爸爸竟然同意了，但条件是：再去三天学校，最后做三天好孩子。为了避免女儿被同学们的尴尬问题纠缠，爸爸买了好吃的橘红糕作为“堵嘴的糖”，遇到不想回答的问题，香草就给对方一块糖把嘴堵上。三天过去了，六天过去了，三个星期过去了，所有人都忘记了那件不愉快的事。

爱的智慧，意思是有爱才有智慧，有智慧才能恰当地表达爱，而能够恰当地表达更需要有爱的能力。香草是幸运的，因为她拥有一个具有这种能力和智慧的爸爸，虽然全书对爸爸的着墨不多，但却与《窗边的小豆豆》里的校长那样起着灵魂关键的作用。他为孩子同样撑起了一把幸福的雨伞，让孩子学会付出与接纳，思考与创造。

这里的童年每个孩子都向往，小花园里有跟着音乐跳舞的向日葵，有小气鬼美妙的大餐、铁皮屋顶上奇妙的雨声，(特别)这里的老师为童年画上金子光彩，作文也有肚子和尾巴、改为：这里的老师为童年画上金子光彩，她告诉还不会写



作文的孩子们，作文也有尾巴和肚子，让大家先试着给一篇文章填“尾巴”，然后再试试想几句话填到半篇文章的“肚子”里。她还在班会课上让孩子们体验人生，一起做大富豪。在老师精心安排设计的活动中，在欢乐有趣的气氛中，孩子们不知不觉成长了许多。

跟着秦文君阿姨细腻的文笔，随着香草的目光，我与香草一同在成长着，感受着一个小女孩眼中奇妙的世界，小小的却同样丰富多彩，同样有着酸甜苦辣。

小女孩香草的故事虽然告一段落了，但欢乐和爱不会结束。作为一个喜爱着儿童文学的大孩子，我一直相信拥有童心，拥有一份纯净的心灵是生活中美妙的催化剂，因为它能催化出快乐，催化出爱。《会跳舞的向日葵》给了孩子们一个美丽的梦，给予了他们想的权利，让他们对生活充满爱和信心；而同样，它也告诉了所有心底里爱孩子的爸爸妈妈老师们，对孩子来说，温和宽松的气氛，耐心包容的教育是童年世界最宝贵的阳光。允许犯傻，允许任性，允许反抗，允许他们把天性中的东西表现出来，允许他们把天性中的东西表现出来，允许他们就是自己。在追求“快”的世界里一定要给他们时间，让他们慢慢成长，并慢慢地体会自己的成长。爱应当像日子一样绵长，悠远，慢慢地把他们包裹起来，点点滴滴渗透在心里。

老师，我这要参加演讲，所以请老师帮我修改仔细。

## 跳舞读后感篇八

这本书让我体会到了城市中的喧闹，在城市中生活自然少不了喧闹的环境，而这本书则用喧闹讲述了城市女孩——香草，在城市生活的种种趣事。

这本书讲述了在抽水房有一个小花园那里有一株会跳舞的向日葵，有小花园国的公主香草，漂亮女孩对对，戏曲迷香

晏，专横跋扈的小牛，仗义的狐狸爸爸，贤惠的对对奶奶，吝啬的阿德哥，失去自我的阿麦，重情义的蛋卷先生……因为有这些人物的存在，为这本书添加了许多童真趣味。

其中对的受伤对对，对对奶奶带着对对离开那段最有趣。那段，对对受伤了，她的爸爸妈妈吵架离开了，之后对对爷爷奶奶也吵架，对对奶奶便将对对带回老宅过日子。香草到处打听对对的住处，带着伙伴去找对对这一段可以体现出“患难见真情”，让我为对对和香草的友谊十分感动。

这段，让我觉得以后必须要好好对待自己的朋友，这样在你真正有难处时，别人才会出手相助；如果你欺负别人，到你有难处时，你后悔也来不及呀！

这本书带给我了春水坊中的真情，让我感受到了朋友的重要性，这是一本好书，我要永远的珍藏着。

## 跳舞读后感篇九

读完《我的雀斑会跳舞》最大的感受就是羡慕，虽然主人公雀斑满脸浅褐色雀斑，大耳朵，并不是很好看。但她的乐观生活的态度很好。最重要的她有一个幸福的家庭，虽然妈妈从她出生就去了国外。但她为自己创造了美好家庭。

外婆，一个干家务很棒的外婆，滑着滑板接送她上学的外婆，会做牛奶一样鲫鱼汤的外婆，多好啊！我也想有一个这样的外婆，晚上睡觉能握着他的大手，做噩梦起来听着她打呼噜的声音便不害怕的外婆。

至于雀斑的爸爸，他帅气幽默，会打游戏机。我的爸爸虽然没雀斑的爸爸那么帅气，但在我心里他也很帅很幽默。

阿拉蕾，她是雀斑为自己争取到的妈妈。我的妈妈如果也像她一样就好了，并不是因为阿拉蕾有一大堆好吃奇怪的东西，

一大堆漂亮好闻的纸巾。而是她通情达理。如果我的妈妈也能这样，我会更爱她的！

如果真像我想的这样，我相信我的家一定比雀斑的家幸福100倍。因为我还有勤劳的姐姐，爱玩的哥哥呢！！！！

## 跳舞读后感篇十

最近几天，我读完了一本由“辫子姐姐”郁雨君写的《我的雀斑会跳舞》这本书。这本书的主人公是一笑起来小雀斑就会跳舞的十岁小女孩——刘恋。她既可爱又善良，而且还是个爱心满满的女孩。我非常喜欢这本书，更喜欢这本书的主人公。

她鼻翼两边的小雀斑从侧面看像一只蝴蝶的翅膀，从正面看就是一对蝴蝶的翅膀。当她想笑时，雀斑会提前半秒在鼻子两边跳舞。而她伤心时，一对小翅膀便会沮丧的抱在一起。生气时，会像黑压压的两片小乌云。她还长着一对比常人大的耳朵。这雀斑和大耳朵可没少给她惹麻烦。经常被别人称为“雀斑”，她却乐观对待，忘记别人对她的偏见。不烦恼，不伤心，更加快乐轻松地向上飞。她简直就是一个快乐的天使。

她不仅不嫉妒同母异父的弟弟，还努力地爱着弟弟，并为爸爸找到了另一半。也为自己找了一个好玩伴，她真是一个充满阳光的好女孩。

雀斑的超能力来自她能快乐地看待自己生命中的不完美。她还让我学会了亲情、友爱和人与大自然之间的爱，让我明白了世界上最美好的东西就是爱。我学会了珍惜爱，并把快乐与温情传递到我的心灵深处，这将会牵引着我跨过成长道路上的每一道门槛。