

最新真假美猴王读后感(汇总7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看一看吧。

真假美猴王读后感篇一

今天，我读了四大名著之一——《西游记》中的一个故事，叫《真假美猴王》。它描述了一个很有趣的故事。

唐三藏师徒四人前往西天取经，一路上遇见了很多妖怪，孙悟空奋力保护师父和师弟们，把很多妖怪都一一杀死，但是却也经常被唐三藏指责，还时不时地赶他回花果山的老家。这一次悟空又是被唐三藏念了紧箍咒而赶走他。悟空遭此冤枉后，忠心不改。为保唐三藏去西天取经，他不得不去南海普陀，求助于观音菩萨。但六耳猕猴自恃有一身通天的本领，一而再、再而三地与孙悟空掀起了一场场恶斗，两个猴子都使出了看家本领和浑身的解数，一直打上了凌霄宝殿，玉皇大帝令他们二人停止，但六耳猕猴竟然不服从玉帝的命令，闹得玉帝也无可奈何。真假美猴王一直厮打到灵山，要让如来佛辨个真伪，说出是非。在佛法无边的如来面前，六耳猕猴最终闹了个原形毕露，自食恶果。唐三藏师徒四人在战胜了六耳猕猴以后，又踏上了去西天取经的漫漫长路。

这个故事让我感觉唐三藏太不相信孙悟空了，而对妖怪们却心怀慈悲，导致了孙悟空经常被冤枉。但是我很敬佩孙悟空，他对师父的忠心永远不变。

真假美猴王读后感篇二

读了《西游记》中的《猴王出世》后，我深有感悟，石猴的`

活泼好动、敢做敢为的生动形象给我留下了深刻的印象。

这篇故事主要讲了一座石像因受日月之精华，使得在石像内蹦出一只石猴。这石猴不怕一切事物，和任何生物玩耍。有一天，石猴正因帮忙猴群找到了花果山福地，便被猴群称为王，名为美猴王。

我最喜爱石猴那种坚持不懈的精神，他做一件事就会一向做到底，从来的不会半途而废。也许，这种精神正是我所缺少的。我每做一件事，如果有困难，我就会停止不做。我就应向石猴学习，做事做到底，遇到困难就坚持到底。

这篇故事使我懂得了不好半途而废，要坚持到底才能做成一件事。这篇故事真让我收益不少啊！

真假美猴王读后感篇三

《西游记》里有这么一段，说的是真悟空身边蹦出个假悟空，假悟空道行甚高，把真悟空的一言一行举手投足模仿得惟妙惟肖，旁人难分彼此。于是二人来到唐僧面前，唐僧看看这个悟空，分明是自己的徒儿；看看那一个，分明也是。不知如何是好，生怕认错了徒弟，双手合十，无能为力。二人又相求于观音，观音看二人都像是自己苦心扶植的那个悟空，一时没了主意，挥挥手，爱莫能助。二人又来到地藏菩萨殿下，菩萨有一神物唤作地听，能辨世间万物，但是地听伏耳贴地听完之后却摇了摇头。最后二人还是来到了如来佛祖面前，如来眨一眨眼就辨出了真伪。

为什么唐僧不能辨出哪个是他朝夕相处的徒儿呢？问题可能出在彼此朝夕相处感情亲切相依为命上。观音心心念念栽培悟空，地藏菩萨与悟空私交不浅，他们都有所偏向，有所顾忌，生怕认错了害了真悟空，也就影响了正确的认识和决定力。如来能分辨清楚，毫不含糊，但是如来不是人，他是佛，无爱无憎，不存在感情亲疏的问题。人不可能做到如此，活

着的人就要食人间烟火，就要有七情六欲，认知上会出现偏差，决定事物就不能无所顾忌。以《韩非子》里“智子疑邻”这个故事为例，同样是正确的预见，那个富人心里已经认定邻人是贼，却根本不怀疑儿子是不是监守自盗，只是一味地认为儿子聪明。仅仅正因儿子是儿子，在情感上已经先入为主。应对与自己亲近的人，总是往对其有利的方面推想，当然也根本不愿意坚信对方是不是有可能作出对自己不利的事。于是在同等条件下，感情亲密一些的便自然而然占了上风，疏远一些的便处于劣势，这大概是很多人的`共性吧。

若要一个人决定事物像如来一样不偏不倚，不受感情亲疏因素的干扰，怕是一件难以办到的事情。因此当年才有“诸葛亮挥泪斩马谡”，斩是斩了，诸葛亮做得没有如来那么潇洒，痛哭流涕地送马谡上路，正因他不是佛。但也没有像那个富人一样，与马谡深厚的感情并没有影响他对问题的决定。他做到了“执法如山”。

作为人，在情感上有亲有疏在所难免。不能否认，在很多时候，对于一个人的爱憎经常左右着我们的决定力。我们虽然难以做到如来的毫不偏差，无爱无憎，也不能像那个富人那样让感情亲疏左右自己的认知。因此学学诸葛先生，关键并不在于情感的亲疏在主观上是否影响了你，而在于如何把这种影响降到最低，尽量客观地去看事物和决定问题。

真假美猴王读后感篇四

近日重复《西游记》，感悟颇多，在此，对一些问题说些自我的看法。前些时间，有人说真正的`孙悟空被六耳猕猴秘密代替了。直接原因就是真假猴王之后，孙悟空表现的“很乖”。其实仔细读过前后文就会发现原因。真假猴王开始就说，师徒四人当时各怀异心，但经过假猴王一事后，师徒四人成了一心。不仅仅孙悟空“乖”了，就连懒货八戒也主动探路、挑担了。并且后文中，唐僧也并非没再念过紧箍咒，只是孙悟空学会了心平气和，三言两语让唐僧对他言听计

从而已。人都是一个渐变的过程，西天取经的真正目的也就是让人逐步走向成熟，从这一点看，孙悟空就是在这次真假只斗中成熟起来的。那个假悟空其实也就代表了“心魔”罢了。本人通读《西游》仅有两遍，略有心得，望诸位不吝赐教吧。

真假美猴王读后感篇五

今天，我读了四大名著之一——《西游记》中的'一个故事，叫《真假美猴王》。它描述了一个很有趣的故事。

唐僧师徒四人前往西天取经，一路上遇见了很多妖怪，孙悟空奋力保护师父和师弟们，把很多妖怪都一一杀死，但是却也经常被唐僧指责，还时不时地赶他回花果山的老家。这一次悟空又是被唐僧念了紧箍咒而赶走他。悟空遭此冤枉后，忠心不改。为保唐僧去西天取经，他不得不去南海普陀，求助于观音菩萨。但六耳猕猴自恃有一身通天的本领，一而再、再而三地与孙悟空掀起了一场场恶斗，两个猴子都使出了看家本领和浑身的解数，一直打上了凌霄宝殿，玉皇大帝令他们二人停止，但六耳猕猴竟然不服从玉帝的命令，闹得玉帝也无可奈何。真假美猴王一直厮打到灵山，要让如来佛辨个真伪，说出是非。在佛法无边的如来面前，六耳猕猴最终闹了个原形毕露，自食恶果。唐僧师徒四人在战胜了六耳猕猴以后，又踏上了去西天取经的漫漫长路。

这个故事让我感觉唐僧太不相信孙悟空了，而对妖怪们却心怀慈悲，导致了孙悟空经常被冤枉。但是我很敬佩孙悟空，他对师父的忠心永远不变。

真假美猴王读后感篇六

团结是力量，但唐僧四人不团结，导致唐僧灾难。

正是因为孙悟空杀了几个土匪唐僧，才把悟空赶走了。六耳

猕猴趁机偷走行李和最后通牒，和几个恶魔变成了四个唐僧。他想学习经文。悟空知道他把六耳猕猴打到玉皇大帝、观音和阎王殿，最后让如来佛分辨出来，抓住了六耳猕猴。

这才明白，原来是孙悟空和唐僧不团结，才出现了六耳猕猴。从此，孙悟空一心一意保护唐僧西去。哎！若唐僧四人团结，这种事情就不会发生。就像我们班的丁念祖一样，他经常欺负我们，所以我们不想和他一起玩。但后来，当有人需要帮助时，他也表现得很好。有一次，我的手被划伤了，他来关心我，这让我很温暖，然后他有更多的朋友。看完《真假猴王》，我知道有团结就有力量，就像班级体育比赛一样，只要团结在一起，就能赢。即使你什么都做不了，只要你团结起来，你就是个好孩子。

团结的'力量真的很大，我们每个人都应该团结起来。

真假美猴王读后感篇七

真假美猴王这一回，不知道欺骗了多少观众，今天，看我来戳穿泼猴的鬼把戏。

其实呢，这一回中根本就没有妖怪，那个所谓的六耳猕猴并不存在。从头到尾都是孙悟空一个人捣的鬼！大家看西游记把大脑都看的僵化了，总以为孙悟空是捉妖怪的，却怎么都想不到：孙悟空也会冒充妖怪，把唐僧这个泼秃领导暴打一顿以泻私愤吧！

孙悟空在这件事的起先，他是个受害者，而结果，却变成了最大的受益者，因此，孙悟空是第一嫌疑人。我们再来重新看这一幕：

一、起因

孙悟空打死了两个强盗，唐僧念经超度强盗的亡灵：拜惟好汉，

我以好话，尔等不听，却遭行者，棍下伤身。你到森罗殿下兴词，他姓孙，我姓陈，各居异姓。冤有头，债有主，切莫告我取经僧人。

八戒笑道：“师-父推了干净，他打时却也没有我们两个。”三藏又祷告道：“好汉告状，只告行者，也不干八戒、沙僧之事。”

孙悟空道：“师-父，你老人家忒没情义。虽是我动手打，却也只是为你。你不往西天取经，我不与你做徒弟，怎么会来这里打杀人！”然后骂道：“触恼了我的性子，将你打死了，尽你到那里去告，我老孙是不怕，玉帝认得我，天王随得我；二十八宿惧我，九曜星官怕我；十代阎君曾与我为仆从，五路猖神曾与我当后生；三界五司，十方诸宰，都与我情深面熟，随你那里去告！”

这绝对是在恐吓唐僧，把老子惹火了，连你也打死，你去告吧！

三藏见他说出这般恶话，心惊肉跳道：“徒弟呀，你怎么就认真起来？”

晚上，在老杨家借宿，老杨的儿子是强盗一伙，孙悟空又打死了二三十个强盗，还把老杨儿子的头割下来，拧给唐僧看。

唐僧大惊，念起《紧箍儿咒》，把个行者勒得耳红面赤，眼胀头昏，在地下打滚，翻筋斗，竖蜻蜓，疼痛难禁。把大圣咒倒在地，箍儿陷在肉里有一寸来深浅。并威胁道：“快走！迟了些儿，我又念真言，这番决不住口，把你脑浆都勒出来哩！”

这是唐僧第三次赶孙悟空滚蛋。西天路走了一大半了，眼看就要出成果了，他要他滚蛋！

大圣疼痛难忍，忽然省悟道：“这和尚负了我心。”

于是,孙悟空发怒了,终于撕破脸皮反了目:你这泼秃!没了俺老孙,连口水都没得喝,还这般刁难俺,不给点颜色看看,你就不知道俺老孙的狠气!我管你是哪个!一棒子将唐僧打晕在地,扬长而去。丢下了这样一句话:“你这个狠心的泼秃,十分贱我!”