

2023年青铜葵花的读后感(大全9篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

青铜葵花的读后感篇一

《青铜葵花》这本书是著名小说作家曹文轩在20xx年激情奉献，心爱备至的力作。叙述了一个男孩与女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。

一个特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友，他们一起生活，一起长大。从此之后， 这两个人缘分就紧紧地扣在了一起·····这中间，我为他们的喜与乐手舞足蹈过，也为他们的怒与哀悲伤落泪过；为他们的成与得皆大欢喜过，也为他们的败与失伤心难过过。这里作者写了苦难——大苦难，将苦难写到深刻之处。

十二岁那年，命运又将女孩儿葵花召回他的城市。读到这里，我以为紧紧扣住葵花青铜缘分的扣子“出问题”了，他们俩的缘分要到头了。为此，我深感可惜。这里，作者写了美——大美，将美写到极致。

男孩青铜从此常常遥望芦荡的尽头，遥望女孩儿葵花所在的地方。就这样，日子一天一天地过去了，青铜还在遥望·····突然，青铜一个回头，发现一个女孩儿正在向他招手，面带微笑，她就是——葵花。读到这里，我顿时为青铜松了口气，因为葵花回来了。这时我不由得想到了我，想到了实际生活，实际生活中的那些奢侈的人们，那些从不懂得珍惜每一样东西的人们。这里，作者写了爱——至爱，将爱写得充满生机与情意。

《青铜葵花》告诉我：我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！珍惜身边的每一样东西，无论这东西是有形的还是无形的，都必须珍惜，只有珍惜事物，才能有奇迹般的不解之缘！

青铜葵花的读后感篇二

《青铜葵花》这本书讲了一个男孩与一个女孩的故事。在一个特别的早晨，这个女孩成为了这个女孩的妹妹，从此他们便一起成长，互相帮助。女孩12岁那年，不幸的是他将要重新回到自己原来的城市，离开那个男孩，他必须重新开自己的生活````这个男孩的名字叫青铜，这个女孩的名字叫葵花。

青铜的身上有一种谦让的品德。正因为这种品德才是他与葵花能够互相帮助，互相谦让。

这本书着重写了青铜一家人在生活中遇到的种种困难与不幸。虽然在很多时间里，苦难时常跟着他们，但他们却十分坚强，敢于与困难与挫折作斗争。青铜便是一个很好的例子。他在一场火灾过后成了哑巴，她因此无法去他向往的学校，无法与人交流，然而她坚持与这些挫折作斗争，最终，他奇迹般地再一次恢复了声音，有一个哑巴变成了一个可爱的男孩。

在我们的生活中，会遇到这样或那样的困难。并且，苦难也在我们的生活中必不可少的一部分。在生活中，既有欢乐与幸福，也有苦难与挫折，难道这样我们还会以为世界上只有欢乐吗？现在，我们的生活都很欢乐，然而很多人却认为苦难是不可以忽略的。当我们在苦难的生活中，才可以锻炼我们的意志，段里我们的坚强，让我们敢于与苦难作斗争。

当我们明白多动了苦难之后的快乐，才会有真正的，与质量的快乐。

所以我们在生活中有努力克服困难，认识困难，这样我们才

会里会到真正的快乐。

青铜葵花的读后感篇三

一个温柔似水的女孩，她来自城市，却拥有一个乡村女孩朴素的名字——葵花。一个在洪水中不行幸失声，家庭贫困，每天和老牛在一起度过的哑巴男孩，但他有一个美妙的名字——青铜。

葵花的父亲是一个雕塑家，他最著名的作品是葵花，用青铜做的葵花。因为他觉得呈现葵花做好的东西就是青铜。正如书上所说：青铜永远闪烁着清冷而古朴的光泽，给人无限的深意。暖调的葵花与冷调的青铜结合在一起，气质简直无穷。而葵花所在的城市著名的雕塑恰巧是青铜葵花。

年幼的葵花和父亲一起来到了大麦地的干校，但在葵花7岁时因为一场意外葵花的父亲溺水身亡。后来大麦地的村长决定由这儿的人领养葵花，后经确定是由大麦地最贫困的青铜一家领养。请同价有利爸爸，妈妈，奶奶，青铜和老牛。青铜一家都希望葵花能上学，所以用尽了所有能力来供她上学。在这困难的求学路上发生了许多故事，其中我对《纸灯笼》情有独钟。

这篇故事主要讲述了这样一个故事：一贫如洗的青铜家供葵花花尽了力气，连晚上点灯的油钱也没了。懂事的葵花每天晚上写作业时就偷跑出去，跑出去到翠环或秋妮家和她一起写。平时如果秋妮有什么题目不会，葵花不敢主动去教她，除非秋妮问葵花，然后她才敢去教秋妮。在翠环家，如果葵花先写好了作业，也不敢惊动她，只得默默离去。翠环和秋妮就像是俩个大小姐，而葵花就像个只能忍气吞声的小丫环。有一次老师在班上狠狠的批评了翠环和秋妮的作业，一怒之下还撕了她俩的本子。然后拿出了葵花的作业表扬了一翻。晚上，俩人出于不甘心，都不让葵花进去写作业。受了委屈的葵花一个人跑到了草丛。见到葵花很晚也没回家的青铜，

出于不放心，他骑上了老牛就去找葵花。青铜一路上了解了情况，在草丛中找到了葵花。青铜掏出布袋，在月光下扑捉着萤火虫的身影。青铜把它们举到葵花面前，看！这就是灯！两个人开心地笑了！

合上书的最后一页，我霎时间明白了：物质上的贫困永远打不精神上的富裕。我会永远记住这个道理和书里那甜美温暖的故事。

青铜葵花的读后感篇四

《青铜葵花》是一本讲述葵花和青铜一家一起生活发生的故事。故事里的主人公是哑巴男孩青铜与女孩葵花，青铜11岁，葵花7岁。葵花是个文文静静城里女孩。她的妈妈在葵花2岁时生了一场大病，不幸去世。葵花跟着爸爸从城里到乡下来，这个地方叫作大麦地，爸爸在葵花七岁时，被龙卷风卷到河中，离开人间。从此，葵花与青铜家住在一起。青铜一家有“六口”，葵花、青铜和他的奶奶、爸爸和妈妈，第六口是一只可爱的小牛。后来，奶奶为了摘绵花而累倒在了表兄家。葵花是个孝顺的孩子，为了让奶奶好起来，背着父母去外地摘银杏。回来时，奶奶已经去了天堂。最后城里人把葵花接走了。

《青铜葵花》让我知道，面对一切困难，都要用一颗勇敢的心去面对，先是正视它，然后接收它，最后战胜它！我们要战胜困难，而不是逃避困难。

苦难是不可能避开的。它包括自然袭击、人类野性发作、人们心灵受到严重创伤等……大家有没有想过：在阿尔卑斯山发生大雪崩时，雪崩将一片片欢声笑语深深的埋在厚而冰冷的白雪中时，当非洲难民在尘土飞扬寸草不生的荒原上一路倒毙一路迁徙的时候，在东亚地区的海啸在人们猝不及防的情况下，以迅累不及掩耳之速吞噬了成百上千的生命，这是多么一个庞大的数字啊！在中国矿山之中，连连因试验失败

而发生瓦斯爆炸发生的矿难以及汶川地震的死亡数字，我们难道还会以为，这个世界中只会有欢乐与幸福吗？灾害来临我们仍然克服了下來，是因为我们有着—颗勇敢的心，这一颗闪闪发光红心照亮了这绝望的境界，让我们在绝望里拾起了希望的火花。

这就是我读了《青铜葵花》后内心的真实感受。走进《青铜葵花》，相信你也会有更多收获！

青铜葵花的读后感篇五

这本书主要讲了：葵花跟着父亲来到了大麦地生活，孤独寂寞的葵花，认识了不会说话的乡村少年—青铜。爸爸的一次意外死亡，使葵花成了一个无依无靠的孤儿，在热心村民的帮助下，贫困但善良的青铜家收留了这个可怜的女孩，葵花和青铜兄妹之称的朋友，他们一起生活，一起成长。而青铜家为了抚养葵花，也费尽了心力，青铜更是在沉默中无微不至地呵护着葵花，几乎为他付出了自己的一切：为了供葵花上学，他放弃了自己上学的梦想，为了让葵花找一张相，他甚至在严寒的冬季卖掉了自己脚上的芦花鞋，葵花的成绩也一直很好，青铜为了葵花能在明亮的灯光下写作业，聪明，机灵的他抓了许多萤火虫做了十盏南瓜花灯，为了能让葵花看到一场精彩的马戏表演，青铜心甘情愿的让葵花站在自己的肩上，自己默默地站了一个晚上……可葵花12岁那年，命运之神却要將葵花召唤会本属她自己的那座城市，失去了心爱的妹妹的痛苦，换作谁都无法忍受，他从自己的心底，喊出了”葵花“这两个字，惊动了所有的人。

他们是大麦地最穷的一家，但也是过得最充实，幸福的一家，他们经历了数不胜数的风风雨雨，因为他们相信雨过天晴，就一定会出现一条美丽的彩虹。温室难养参天大树，只有经过磨砺，才能绽放出一朵属于自己的话。

在人生的路上，苦难并不是永久的，只是对你的磨练，痛苦

让人无奈，力不从心，我们应该保持处变不惊的优雅态度。罗兰曾经说过：我们应到敢于正视痛苦，尊敬痛苦，欢乐固然是值得赞颂的。

他们兄妹俩情同手足，形影不离，在充满幸福，善良的大麦地上，朴实，无忧无虑的生活着，那一幕幕使我流下了感动的泪水。

青铜葵花的读后感篇六

这本书主要讲了一个男孩和一个女孩的故事：一个特别的机缘，七岁的城市女孩葵花和乡村男孩青铜成为了兄妹相称的朋友，他们一起生活，一起长大，青铜一家一直小心地呵护着葵花，来安慰葵花失去爸爸伤痛。但是，在葵花十二岁那一年的一天，葵花被命运召回她的城市，青铜从此常常遥望着芦荡的尽头——那个葵花所在的地方。盼望她回来。

这本书让我明白了：爱是无穷的，爱是伟大的！

这本书中我最喜欢青铜一家，他们内心善良；对人友好；处处为别人着想，给我留下了深刻的印象。

我喜欢读书，他增长了我的知识，正是因为有了书，才使我的生活如此丰富多彩！我爱阅读，它使我更强大！

青铜葵花的读后感篇七

这个暑假我读了一本书《青铜葵花》。它是由国际安徒生获得者曹文轩于xxxx年诚意写成。文章讲述了一个男孩和一个女孩的故事，男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友。他们一起生活，一起长大。12岁那年，命运又将女孩葵花召回了她的城市。男孩青铜从此遥望芦苇的尽头，遥望女孩葵花所在的地方。

通读全文，心头总会弥漫着感动与淡淡的忧伤，每当读到青铜为了多攒一些钱，连自己脚上的芦花鞋也卖了，赤脚走在冰天雪地里；每当读到葵花，为了给家里省钱，放弃了千载难逢的照相机会；每当读到兄妹俩一起去看表演，因为个子矮，青铜让葵花骑在他身上看时，总有两行冰凉的泪珠从我的腮边滚落。那是一种无私的情意，将世间美好、人间大爱跃然纸上。

读完这本书，青铜和葵花的听话懂事、心系他人，无疑给我们这些城市孩子敲响了警钟。我们现在衣食无忧，却还是抱怨生活的不满，而生活在大麦地的人们呢？他们经历了水灾、火灾、蝗灾，感受过寒冷、饥饿、痛苦，但他们并没有因此退缩，反而乐观地面对，这也许就是大麦地与众不同的精神吧！

这本书的作者曹文轩曾说过：每一个时代的人都有每一个时代的痛苦。痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者。这本书让我收获了很多。有无私奉献的品质，有乐观向上的精神，但更多的是让我认识痛苦。正如罗曼罗兰所说：我们应当敢于正视痛苦、尊重痛苦，欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！

合上书，我仿佛又看到了青铜与葵花在一起欢笑，一起哭泣，一起长大的身影，我相信他们将伴我一生。

青铜葵花的读后感篇八

在这个假期里，我读了《青铜葵花》。这是曹文轩伯伯在本世纪的二零零五年完成的作品，虽然是代理我们有点遥远，但我读起《青铜葵花》还是感觉非常亲切的。

故事由 9 个小故事组成，似乎可以独立成章，但它们内在又有千丝万缕的关系。这一切都和大麦地有关，都和葵花这个小主人公有关。

葵花的爸爸是城里人，葵花也是城里人，由于爸爸十分喜爱向日葵，所以给他的女儿起了一个十分土气的乡下名字“葵花”。葵花的爸爸喜欢在早晨看向向日葵慢慢把“头”抬起来，然后忘记一切，陶醉在其中，把那美丽的景象画下来，不到天黑不会回去。后来，爸爸为了追回画，掉到河里，但又不习水性，溺水而死，却连尸体都没有找到，葵花就成了孤儿。

就是这个特别的机缘，让城市女孩儿葵花和乡下男孩儿青铜成了兄妹相称的朋友，他们一起生活，一起长大。在 12 岁那年，命运又将女孩儿葵花召回她的城市。那个哑巴男孩儿青铜原来并不哑，因一场火灾受到了惊吓才导致他变成哑巴。因为葵花回去前，妈妈叫他去了外婆家，回来时却没有了葵花的身影。这使他受到了几乎致命的刺激。他仿佛又看到葵花站在自己面前，用尽自己生平所有力量喊出了两声“葵花！”村民们都惊讶极了。

我认为书名《青铜葵花》有两层含义。一是：葵花爸爸用青铜制作的作品葵花。另一个是青铜和葵花这两个孩子。虽然这本书带着那么一点忧伤，但是也给了我很大的启发。

青铜葵花的读后感篇九

今天，我向大家推荐一本书，这本书的名字叫做——《青铜葵花》。本书的作者是著名作家曹文轩。

本书写了一个男孩和女孩的故事，男孩的名字叫青铜是个哑巴，女孩叫做葵花，来自城市。由于葵花爸爸到了干校后溺水身亡了，她妈妈很早就死了，她父母都是孤儿。一个特别的机缘，让城市女孩葵花被青铜一家领了回去。青铜一家里：爸爸——是一个诚实、不贪小便宜；妈妈——是一个朴实的农村妇女；奶奶——是一个和蔼可亲，心地善良，受全村人尊敬的老人；青铜——是一个说到做到，坚持，脾气犟，一个只要别人夸自己妹妹就高兴好多天的好哥哥。所以很快葵花就融入了青铜一家。在青铜一家十分清贫的情况下，哥哥

青铜放弃自己读书的机会让妹妹葵花上学。葵花七岁到十二岁的日子里，她和青铜以兄妹相称和全村人一起度过了三月的蝗虫，葵花教青铜写字，在葵花独自一人偷偷到江南捡银杏的期间，青铜每天晚上提着纸灯笼到码头上等葵花回来……可是在葵花十二岁那年，命运又将她召回她原来的城市。男孩青铜从此常常坐在三层楼高的大草垛上，遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花所在的地方。

作者写苦难——大苦难，将苦难写到深刻之处；作者写美——大美，将美写到极至；作者写爱——至爱，将爱写到充满生机与情意。

听了我的介绍你动心了吗？动心了就快点来阅读吧！