

2023年一生莫泊桑读后感(模板6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

一生莫泊桑读后感篇一

一位母亲在地震时，用自己的断指和鲜血，挽救了孩子的生命；一位母亲，用自己的耳朵换回了残疾儿子的美好一生；一位母亲用善意的谎言，撑起了全家的希望。。。

当我手捧《影响小学生一生的100个母爱故事》时，我被那些故事中伟大、无私的母爱深深震撼了！书中不但为我们描述了许多许多人类世界最纯洁、最珍贵的情感，还为我们讲述了母藏羚羊、母狼等动物同样惊天动地的举动，让我们看到伟大的母爱存在于万物之中，充满在天地之间。

我也亲身经历过这样一件事情。当我还是一个婴儿的时候，爸爸妈妈带我到郊外游玩，妈妈从抱着我从一个台阶下来的时候，一步踏下来，突然脚下踏空，原来表面的草皮掩盖了一个很深的坑。她一下子失去了平衡，重重地摔在地上。可是却高高地举起了我，当爸爸闻声赶来，妈妈只顾问我有没有伤到，忽然爸爸惊叫：“你的腿！”原来，妈妈的膝盖已经鲜血淋漓，露出了白色的骨头，可是我却安然无恙。。。。。。爸爸后来告诉我这个故事，我非常感动。

我们每个人从呱呱落地，到牙牙学语、蹒跚学步，从跨入校门，到长大立业，父母要付出多少汗水和心血啊！每当下雨时，我们都可以看到校门口许许多多母亲的身影，她们为我们撑起一把把伞，挡风遮雨；每当孩子生病时，医院里到处

都忙碌焦急的母亲；当我们取得一点点进步时，每个母亲都为孩子的进步而骄傲；当我们遇到挫折时，又是母亲用温暖的话语开导我们，让我们扬起希望的风帆！

可是我们有多少孩子认认真真考虑过应该如何回报母亲的爱？古人云：“鸦反哺，羊跪乳。”描述了小羊跪着吃母羊的奶，和小鸟长大了反过来喂养年老的母鸟的故事，就是告诉让我们在享受母亲爱的温暖中，学会回报大人的养育。我想母爱不是一个蛋糕、一束鲜花、一个亲吻，就可以报答的，我知道我的妈妈心中，最希望我成为一个有渊博知识、身心健康的人才，那我从现在开始，就要不怕困难，努力朝着妈妈的希望拼搏，用自己的成功来报答妈妈的爱！

母爱是阳光、是雨露，滋润着我们的心田，照亮了我们的一生！

一生莫泊桑读后感篇二

就算，是这样的忍让，无主见的让娜，感觉让人有一种出自内心的怜悯。

黎萨姨妈的轻飘飘的如同薄暮凋瑟的一生，让人感到真正的怜悯，罗莎莉的勤劳踏实的一生，让人感觉到让娜是最可怜的。

她因为父母的缘故，对着未来有着过于美好的幻想，总是当幻想被戳破的时候，感觉到一种不由自主的凄凉。

我喜欢文章末的最后一句话，“生活也许还不是这么糟，不是吗？”

于连的斤斤计较的守财奴性格，在莫泊桑的手下被渲染的淋漓尽致，对一丝一毫，婚后的原形毕露，让娜的一开始的美好幻想变成了颓废的琐碎的现实，她永远不能生活的像自己

的父母一样快乐，她不能学着母亲的罗曼蒂克，谅解父亲年轻时期的风流韵事，然后最后走的都是那么的突然，她最后翻到的那最后一打泛黄的信件，母亲年轻时的出轨行为，以及信纸上的无比销毁，都是那么的刺痛人心。

一生，可以概括成很多人。虽然文章主旨是写让娜的行为，但是实际上，写了很多人不同的一生，比如说父亲痛恨教会，死后不能进入教堂，被教会所排斥，但是却民主，快乐的一生，母亲热爱诗歌，每天看着泛黄的情书，让人感到了温馨，平和而又美好的罗曼蒂克的一生，包容着别人。黎萨姨妈的如同只会活动的日常用具的悲惨的一生，罗莎莉的一开始不幸但是到最后却过得幸福的一生。

其实，我感觉到了最悲惨的其实不是让娜，而是黎萨姨妈。她掩面哭泣的样子的这段话，让人最记忆犹新：“他……说……你的小脚……冷不冷，从来……从来没有人对我这样说过……”，从那一刻起，我感到了黎萨姨妈是多么的绝望。让娜虽然最后悲惨，可是却得到了好的结局，她终于学会了如何去拒绝，她有美好的初恋，可是黎萨姨妈连有一个可以使他温暖的怀抱都没有。

让娜的一生是苦乐并兼的，她可以保持着清纯如一汪水，她毕竟经历过，有着美好的时光。

就像匪我思存所说：一个人不在于她拥有多么的幸福时光，而在于她曾经拥有过一段幸福的时光。

一生莫泊桑读后感篇三

今天到手的书，首先表扬一下，还带了一个非常清新淡雅的书签，我好喜欢。

网络就像一把双刃剑，如果你好好控制它，它就能为你服务，获得无穷益处。如果它控制了你，就会不断谋害你的身心，

最终将你带入不能自拔之地。

现在的局面是网络耗我的青春，毫无所获。再加上之前我读过一篇写朋友圈毒害的，我真的觉得要必要控制下自己了。

不再见缝插针玩朋友圈。

不再无聊八卦那些明星琐事。

不再紧张兮兮抢红包。

我要把我有限的业余时间用来大量阅读专业的书籍，用来做能令我生活愉悦的事，用来闭目养神也好……从今日起执行，从此刻起执行，钦此！！

一生莫泊桑读后感篇四

二十多岁的时候，我们在做什么呢？二十多岁，正好是在读大学的时候，在最青春最活力，对未来最充满期待的年龄，我们开始意识到自己的无知但又不知道具体该怎么做，想从经济上摆脱父母，自给自足，但还没付诸行动。开始觉得时间流逝越来越快，为自己之前浪费那么多时间而懊恼，确立了人生目标却只是确立而已，每天反省自己，对未来充满憧憬又充满迷茫。

二十多岁，可以说是在人生的转折路口，选择安逸不奋斗可能将有一个碌碌无为的人生，选择艰苦奋斗，可能就将迎来精彩的人生。

这本《别在二十几岁，就过完了你的一生》针对处在迷茫期的广大年轻人来说就是一盏指路明灯。因为二十多岁，很快就要脱离学校和父母，开始闯属于自己的世界，在如今这个浮躁的社会，如何学会独立成长就变得尤为重要。独立成长就像蜕变一样，意味着我们必须放弃对父母的期望，学会在

自身寻求支持和肯定，哪怕面对他们的反对和指责。但是，在一般情况下，很少有人有能力在不痛不痒的日子中努力把自己变得更优秀。只有遭遇过苦难才能意识到学点属于自己的东西才是最重要的，苦难的'价值不在于苦难本身，而在于它能否促使你把苦难转化为辉煌。很多优秀的人，他们受到的挫折并不比普通人少，但是他们能学会挫而不折，悲而不伤，总结失败经验，逐渐成长成一个更优秀的人。

这本书从职场、爱情、理想奋斗等章节对每个年轻人提出了实用的建议和成长的方式。作者提出了很多精辟的观点，如职场的鲶鱼理论：如果部门人员过于稳定，就会缺乏活力，容易产生暮气。因此有必要找些像鲶鱼一样有竞争力的员工加入。潜在竞争者的存在，会让工作环境有种压力感，让员工有种紧迫感，于是便会不自觉地努力起来，适当运用“鲶鱼理论”可以起到催化剂的作用，激发员工的潜力。我目前的工作状态就是死气沉沉，周围的每个人都处在晋升无望，浑浑噩噩的状态，感觉自己就像罐头里的沙丁鱼一样，看不到希望，被动地接受命运的翻腾。处在这样环境中的我正在思考转变，虽然暂时没有回报，但我相信我付出的每一分努力，学到的每一个技能，都会对我未来的发展起到积极的作用。唯累过，方得闲，唯苦过，方知甜，凡事自动自发，方能成就自己。

一生莫泊桑读后感篇五

“谁说平凡简单的生活中没有蕴藏惊人的奇迹呢？关键在于你是否认真对待自己所做的每一件事情，并且要求自己‘做好它’。”

这是《一生磨一镜》中的一句话。一句回味无穷、意蕴深刻的话，一句令人思绪万千的话。

文章的概要是：一个初中刚毕业的青年，选择了磨镜片的`业余爱好。一磨就磨了六十年。终于他用自己研磨的镜片发现

了当时科学尚未知晓的微生物世界，被授予巴黎科学院院士的头衔。这是一件多么伟大多么令人惊叹的事啊，这在于他的努力，他的坚持不懈、锲而不舍。

我是一个做事三心二意，半途而废的人。有时做了一半作业，一下子心血来潮就去踢毽子。还有报培训班，一开始报了英语学习班，以为外国人说话叽哩呱啦很有趣，可是一学才后悔，不是音读不准，就是不会读，出了许多洋相。于是我知难而退，报了电脑班。电脑里有许多游戏，“梦游先生”、“记忆大师”、“水果城”……三天三夜也玩不完。可后来老师教我们做卡片、名片……这可难住了我，每次都完不成任务，只好快快走出了电脑室。

读了《一生磨一镜》，让我领悟到了：人生在世，贵在坚持。只要你有乐观积极的态度，不断进取的决心，挑战自我的勇气，坚持不懈的努力，就没有一条路走不出头。

一生莫泊桑读后感篇六

在我们的周围，处处洋溢着欢乐与温馨，而你们知道这些欢乐与温馨是从哪里才能得到吗？答对了，只有每个人有着一颗感恩的心，才会感到欢乐。

只几天，我偶尔间读到一片文章叫《哥哥的肩，为我撑起一生的天》作者有一位比她大四岁的哥哥，因为作者脚是畸形，两只脚都向内弯曲。

哥哥从来不和作者一起上街，因为他觉得有这样的妹妹，是一件非常丢人的事情，所以作者从来没感觉到自己和自己的哥哥有什么亲情可言。

血浓于水，用来形容手足之情最为恰当。哥哥的骨髓燃起妹妹生命的火种！在兄弟姐妹一起画得同心圆里，脉脉亲情，总让人心里有一股股暖流在涌动！

在我们的身边有许许多多像哥哥这样的人。有“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的老师；有“捧着一颗心来，不带半根草去”的武警战士。

在这一次的舟曲泥石流中，也有许多像哥哥那样的人。有一位爸爸，在第一时间赶到了现场，他在自己家的地方用手挖了三天三夜，最终只挖到了女儿冰凉的尸体，他打来睡，把女儿的辫子洗干净后，又重新扎好。

这一幕幕感人的事迹中，都有一颗颗感恩的心，让我们催生泪下，让我们在感恩中成长！让我们明天的世界变得更加美好！！