

骆驼祥子读后感简书(优秀10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

骆驼祥子读后感简书篇一

当黑暗长久降落在沙漠上，即使是“沙漠之舟”，也再无力抗争。

——题记

他是被称为像骆驼一样的男人，他忠厚老实，勤劳善良，即使生活艰苦，他也从不抱怨。他踏踏实实的劳作，辛辛苦苦的攒钱，凭着自己的努力去实现自己的梦想。

他梦想能有一辆车，属于自己的车，虽然对别人来说很普通，但是对他来说却遥不可及，追梦很辛苦，但他咬紧牙关，坚持不懈地朝着梦想前进。不管多累，不论多苦，心里有梦，多苦多累，他都觉得值！

苍天不负有心人，，三年的省吃俭用，他终于得到了他梦寐以求的第一辆新车，他那憨厚的脸上露出了孩童般的笑容。

但是，好景不长，他被大兵抓去，连同他的锃光瓦亮的新车，尽管最后他逃了出来，他视为生命的新车，却永远不能跟着他。

之后，他像是被命运拷上了一把枷锁，黑暗的社会欺骗了他一次又一次，他被玩弄了一次又一次，三起又三落，命运百般折磨，生活的不幸，现实的残酷，屡遭挫折的他逐渐对生

活丧失了信心，他从刚开始的吃苦耐劳，自尊好强，最后变得自暴自弃，自甘堕落，彻底沦为一架行尸走肉，变为社会的蛔虫。

老舍先生笔下祥子的一生真可谓是坎坷而又悲壮，《骆驼祥子》虽然只是一篇小说，但写的却是真真切切的现实，生活在苦难年代的那些人们，真的是太不幸了，像祥子一样的人真的是太多太多了，他们生活在社会的最底层，无人问及他们的艰难困苦，无人给他们送去一丝温暖，他们有着远大的梦想，现实却压得他们翻不了身，一次次受挫，黑暗社会才是他们自甘堕落的罪魁祸首。

老舍先生写的这篇文章，批判了旧社会的黑暗与混乱，抨击了劳动人民无法再社会上立足的现象，反映了人民生活的苦难与无奈，老舍先生是在呼吁人们给社会上的穷人一些温暖，别让他们因为贫穷而浪费了自己的一生。

我在这里想要说的是，只有国家安定，人民才能安定生活；只有社会温暖，生活才能幸福美满；只有人和人平等，穷人才能尊严的活着。

我们不提倡黑暗，我们只向往光明。

骆驼祥子读后感简书篇二

祥子，一个老北京的人力车夫，而作家老舍却用“骆驼”来修饰他。是祥子长得像“骆驼”？还是祥子与“骆驼”生活在一起？……，无数的猜想如喷泉般涌上心头，久久缠绕在心。我赶忙翻开《骆驼祥子》这本书，期待一探究竟。

祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。他年轻力壮，正当生命的黄金时代；又勤劳耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过整整三年的努力，他用自己

的血汗换来了一辆洋车。那时正值民国时期，战争不管有没有人盼望总会来到。果然，祥子的新车刚拉了半年，闹开了兵，祥子为了两块钱冒险拉人到城外清华大学。可是好景不长，城洞里的冷清早已预兆着祥子会被军阀抓走，祥子血汗换来的新车也没了。

后来，祥子从悲痛的心情中走了出来，带着三匹骆驼逃走了。又拿三匹骆驼从村里的老者那儿换了三十五块钱，祥子重燃起购买洋车的希望。但是不久后，反动政府的侦探又敲诈去了他仅有的积蓄，曹家主人为躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作。虎妞对他的那种推脱不开的情感又给他的身心都带来磨难。

迎着这一个又一个的打击，他做过挣扎，仍然执着地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。

在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。老舍也在文末评价祥子是“社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼”，令人回味无穷。

我不禁扪心自问：是什么让祥子一步步走向堕落？是什么使原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘辗得粉碎？是什么使祥子最终连生活的希望也破灭了？是旧社会的混乱，是旧社会对底层人民的压迫与剥削，是旧社会把人变为鬼的罪行。

如今再来理解“骆驼祥子”的含义，已有了更深刻的认知，题目描写的是正为买车而奔波的祥子，不仅仅指祥子曾以低价卖过骆驼，更是因为祥子有着像骆驼一样吃苦耐劳、沉默憨厚的精神品质。

在这个世界上，像祥子一样遇到无数次挫折却不放弃的人还有很多，比如我们中华人民共和国的伟大领袖毛泽东。毛泽东小时候因无钱买书，竟然徒步走了二十多里的路，到亲戚朋友家去借书读。白天出去放牛，晚上就在昏黄的豆油灯下苦读，昼夜不眠。就是这种追求知识的精神和坚韧不拔的毅力使他有着宏大的理想和抱负，才使他后来成为中国杰出的人民领袖。

现在，我们生活在一个平等、和谐、公正的社会里，作为一名学生，我们应当敢拼敢闯、坚持理想、永不言败！记得时刻告诉自己：万万不能迷失自我，从祥子的人生中得到教训，前方的道路无论多么坎坷，只要不言放弃，抬起头，始终一片光明！

命运，永远掌握在自己的手中。

骆驼祥子读后感简书篇三

显然这个想法大错特错，这本书描写了一位车夫——祥子，有一个“买车梦”，希望拥有自己的一辆车，在那个艰苦卓绝的时代，祥子认为拉车的，有一辆属于自己的车，就拥有了全部，为此，他开始不断奔波。

在“奔波时期”，令我印象最为深刻的，是他第一次梦想的实现与破灭。

祥子是一个有骨气，向往自由的人。在还没入手拉车时，他向往着那些高等车夫。他很自信，他相信：以他的什么身体和力气作担保，再省吃俭用些，即使是三四年，它必能为自己打上一辆顶漂亮的车！

之后每天，他和车夫们混在一起，但他孤言寡语，和大家相处得并不好，应为他认为：因为口齿闲着，所以才有功夫在脑子里思想！可见，他是一个多么淳朴的车夫啊！刚开始拉

的那几天，他的脚脖子肿得像两条瓠子似的，再也抬不起来，但是他为了买上车这个梦想，咬牙忍了过去！

之后，买车的愿望在他心里越烧越猛，一发不可收拾。他便去干包月的活，可有那么句话：事实并不完全帮助与希望。祥子总是被辞，还不小心磕坏了车，为此，他着急不起，人的身子又不是铁做的，他还生了病，又舍不得花钱买药，因为他还要买车！

整整三年，经历了太多的坎坷，他终于凑足了一百块钱，买上了车。“实现”了他的梦想。

但没想到，命运还远远没有折磨够他，它像一个恶魔，吞试着他的身体和灵魂，以至于到最后，如此坚强的人依然没有战胜命运的折磨，渐渐地沉沦，彻彻底底成为了警察眼中的“刺头儿”，变得自私残暴，吃喝嫖赌，失去了自我，再也不是以前的祥子了！

读到这，我渐渐的合起了书。祥子最终的结果怎会这样？一个有着梦想并坚持不懈的人，不都会成功吗？可惜，那个被称为“文化之城”的城市使祥子最终成为了走兽。

但我依然认为，使祥子最终失败的原因是他自己，我相信，只要祥子像之前奋斗的时候一样努力，他就会再次成功！所以，在生活中，大家要学习祥子为了梦想而坚持不懈的时候，并要去改正祥子之后的错误选择，不让自己后悔啊！

骆驼祥子读后感简书篇四

我很喜欢中国现代著名作家舒庆春笔下的作品。趁着寒假，我饶感兴趣地阅读了《骆驼祥子》。看后，我浮想联翩，感触多多。

当一个人遭遇了巨大的不幸，是不是就会堕落了昵？

或许吧，像祥子这么坚定的一个人都会为此所困。其他那些没理想、没目的的人，就更不会有期望了。

祥子，一个满揣期望的人，一个勤劳正直的人，一个怀有理想的人。他经过三年的努力，终于买了一辆车，但在那个人荒马乱的动荡社会里，车没了，被抢了。但祥子没气馁，更努力地去赚钱了，可是造化弄人，几十块钱又被可恶的侦探骗了去。祥子无法了，只好和他不喜欢的虎妞成亲，开始了他生活的另一个起点。后来，虎妞也由于难产去世了，祥子几乎一无所有了。阴差阳错的，小福子爱上了祥子，祥子也有点儿喜欢小福子，但祥子目前不可以娶亲，他得出去干出一番事业来。当祥子又从曹先生那里获得了期望去找小福子时，小福子已经自尽了。这对祥子来讲是个非常大的打击，从此，祥子自甘堕落，一蹶不振，成为了社会底层的小混混。

读完整本书，仔细回想，祥子之所以成为社会底层的小混混，也是由于他没能坚持下来。

目前大家再设想一下，假如祥子在曹先生为他找到一份好工作后，安心工作，努力工作，或许就不会是成为社会底层的小混混的结局了。王羲之的书法笔势“飘若浮云，矫若惊龙”，达到收放自如、浑然天成的境界。他的代表作《兰亭集序》被叫做“天下第一行书”，而王羲之也由于在书法艺术上的杰出收获，被后人誉为“书圣”。王羲之成功是什么原因什么？是坚持。

大家要怀着美好的愿望，拥有我们的梦想，并且为之而付出努力。“一分耕耘，一分收成”，只须努力奋斗了，只须坚持了，就大概达成梦想。

日常难免有挫折，假如你的生活一帆风顺，反倒看上去奇异。所以，当大家遇见挫折时，千万不要灰心丧气。愈挫愈勇，顽强拼搏，方能获得成功。要记住，挫折也是日常的一部分，得意时挫折会使大家更清醒，防止盲目乐观、精神懈怠；失

意时，挫折会使大家获得愈加丰富的生活经验。

努力吧！奋斗吧！坚持吧！成功，会离你愈加近！

骆驼祥子读后感简书篇五

读了《骆驼祥子》后，觉得写得很妙，语言像是活的，描写十分生动。书中人物好像不是虚构，而是确有其人，使人身临其境。同时也为祥子的遭遇而感到不幸。

祥子刚到城里，他充满着满腔的热情，而且为人十分老实，追求理想。为了买一辆车，他努力拉车，吃苦耐劳。可上天总是戏弄他，总是不让他实现理想。有三次，他就快拥有一辆自己的车，甚至已经拥有了，却都像煮熟的鸭子飞了。经历三起三落，祥子成了麻木不仁，自暴自弃的行尸走肉。

为什么上天对祥子如此不公，他是多好的人啊，可结局却这样悲惨！也许与祥子周围的人物有关，是他们让祥子一步步走向绝境，也许与祥子自己有关，是他没有对理想坚持不懈的追求。

谁能在困难无数次的蹂躏下，还能对生活充满着信心；就像祥子他战胜了上天给他的第一第二次的困难，然而在给他困难时，他就崩溃了。

通过祥子我觉得，无论遭受多大打击，也要坚守心中的一份信念；无论上天将多少不幸降临到身上，千万不能屈服；无论身边的社会多么黑暗，也要在心中点燃一份亮光，为自己照亮前行的路。

对身边的人多一份关爱，多鼓励他们。这样，他们即使经历了无数困难，对生活也会充满希望。要是那时给祥子一点关爱、鼓励，尤其在他经历两次挫折之后，他也不会变成这样！

那段时间，祥子这小说人物经常在我脑海中浮现。我时刻提醒自己，千万别学祥子，千万别步他的后尘，要坚守自己的信念。

骆驼祥子读后感简书篇六

《骆驼祥子》讲述了在那个凄风苦雨、动荡不安的社会里，一个不怕吃苦、要强的人最终因没实现愿望而变成了一个彻头彻尾的“刺头儿”的故事。

老舍的在书中描述祥子没有实现愿望，通篇阅读后看似祥子已经实现了愿望：祥子来自农村，在他拉上租来的洋车后，立志买一辆属于自己的拉车，做一个独立的劳动者。他年轻力壮，正当生命的黄金时代，又刻苦耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过了三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。终于梦想成真了！但好景不长，一些军阀的乱兵抢走了他的车，就这样厄运持续着，主人为躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作。而“虎妞”对他那种推脱不开的“爱情”，又给他的身心都带来了磨难。

即使如此，他仍然想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。虽然他用虎妞的积蓄买了一辆车，但很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。我并不喜欢文章的结尾：祥子为了多挣钱，通过努力很早就买上了新车，不顾个人的名誉，拼命的拉，最终对拉车也不那么热心了，变得懒惰，脾气也大了。

祥子是个要强的人。他的梦想不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。他善良，正直，可上天却不眷顾他。

祥子本是对生活充满了希望的人，但是上天却给他种种厄运。千辛万苦买来的新车却被抢走，娶了自己并不爱的虎妞，卖车安葬难产而死的虎妞，自己喜欢的小福子被卖到白房子后

又自杀……这些事，给了祥子重重的打击。

祥子被这些厄运打垮了。他自甘堕落，生活一片灰暗。祥子从原本善良，正直的人变成了一个懒惰，狡猾，自私自利的人。

祥子最终的堕落，也是因为当时社会的阴暗与不公正。当时的社会能将一个正常人变成一具行尸走肉的躯壳。这个社会并不像我们想象的那样风平浪静，它也有阴暗的一面。每个人的一生也不知会遇上多少厄运，不要怪上天的不公，厄运可以由自己去战胜。

自己的路自己走，人生道路虽然有许多坎坷，不要怕，坚持自己的信念，每个人都会有成功的机会。吃不了苦的人，那么他们也只能一步一步的沦为社会的败类。

所有的事情都没有如果的存在，我们只能一步一步走下去。我们无法看透所有事情的本质，那么，就勇往直前，让自己永不后悔！

骆驼祥子读后感简书篇七

假期里，我阅读了《骆驼祥子》这本书，它讲述了一个车夫祥子的遭遇，初看这本书，我还有些纳闷，明明叫祥子，为什么要加上骆驼这个姓呢？后来，我明白了，原来骆驼只是外号，因为祥子和骆驼有着一段故事，后来人们就给祥子起了这个名字。

祥子从老实、健壮、坚忍、自尊、吃苦耐劳，最后变得麻木、潦倒、自暴自弃，其间发生的一幕幕在我的脑海里像翻电影似的，不断地重播着。他经过了三起三落，丢失到拥有，拥有又到丢失后，已经不再是那个拥有梦想、要强的祥子了。

祥子前后判若两人的变化，最重要的，就是人生态度的改变。

曾经的他是一个追求者，他有梦想，并且努力追求梦想。祥子虽没有高于常人的觉悟，但他懂得反抗命运、改变低贱处境，做的是一只积极坚韧的骆驼；而后来的他却完全安于命运的安排，“将就着活下去是一切，什么也无须乎想了”。他向生活屈服了，忍受着一切侮辱与损害，而没有任何怨尤，甘愿成为一只卑微低下的骆驼。

现实生活的绝望一点一滴地熄灭了他心中希望的火花，也同时腐蚀了他的心。他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。“他吃，他喝，他嫖，他赌，他懒，他狡猾”，他开始憎恨拉车，厌倦拉车、为了一己私利出卖人命。最终沦为一个行尸走肉般的无业游民。

是否一个人遭遇了巨大的不幸，就会堕落呢？

也许吧，像祥子这么坚定的一个人都会为此所困。其他那些没有理想、没有目标的人，就更不会有希望了。

对于祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

当我们遇到挫折时，千万不要灰心丧气。要记住，挫折也是生活中的一部分，得意时挫折会使我们更清醒，避免盲目乐观、精神懈怠；失意时，挫折会使我们获得更加丰富的生活经验。

人很容易迷失自我，很容易放弃，但当我们面对困难，只有

坚持不懈，才能取得成功。（刘奂含）

骆驼祥子读后感简书篇八

《骆驼祥子》是老舍先生的作品，1936年在青岛写成。1936年他辞去山东大学的教职，专心写作，用他自己的话说，“《骆驼祥子》是我做职业写家的第一炮。”

老舍虽然是个幽默大师，但《骆驼祥子》却是一个悲剧作品。作家没有刻意幽默，而是描写生活的本来面目。作品中的人物都在走着下坡路，从祥子，虎妞，小福子，老马祖孙，到曾今威扬一时的刘四爷，都在走向绝望暗淡。由这些人物的悲剧构成了整个社会的大悲剧。

《骆驼祥子》以军阀统治下的北平为背景，通过对人力车夫祥子从自强到堕落的命运悲剧的描写，形象的展现了半封建半殖民地的旧中国人吃人的社会面貌，控诉了旧社会对劳动人民的残害，彻底否定个人奋斗的道路。小说最突出的思想特点在于：将社会批判和文化批判两大主题融合在一起。

主人公祥子出生于旧社会中国的下层劳动人民家庭，自幼家境困苦，是京城里的一个普通车夫。生于那个黑暗的世道，祥子油老实，健壮，坚韧，自尊自强，吃苦耐劳到麻木，潦倒，狡猾，好占便宜，吃喝嫖赌，自暴自弃，不仅是他个人的悲剧，更是时代和社会的悲剧。虎妞也是个重要人物。他是车厂主刘四爷的女儿，长的虎头虎脑，性格大胆泼辣，办事爽快利落，有心计，很会打理事物。在和祥子的感情纠葛中，她一直处于主动地位，是个敢于追求个人自由爱情的人。刘四爷是人和车厂的老板，是个快七十岁的人，土混混出身。他是一个典型的剥削阶级人物，极端自私自利。平时嘴上挂着奸猾的笑，做事绝不含糊，人老，心可不老实。为了自己的生意，耽误了女儿的青春，他看不上祥子，更怕祥子娶了女儿后，会打他钱的主意。最后，他与女儿闹翻，孤苦伶仃一人。

在整篇小说中，祥子的一生经历了三起三落。一起：祥子买车，一落：被抓当壮丁；二起：攒钱再买车，二落：辛苦钱被抢；三起：虎妞买车，三落：办丧事买车。就是这三起三落使得祥子变成一个麻木，潦倒，狡猾，好占便宜，吃喝嫖赌，自暴自弃的人。人把自己从野兽中提拔出，可是现在人还把自己的同类驱逐到野兽里去。祥子还在那文化之城，可变成了走兽。这一点也不是他自己的过错。他停止住思路，不再有希望，就那么迷迷糊糊的往下坠，坠入那无底的深坑。他吃，他喝，他嫖，他赌，他狡猾，因为他没有了心，他的心被人摘取了。他只剩下那个，高大的肉架子，等着溃烂，预备着到乱坟岗子去。

我感觉这篇小说告诉我们：雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实并不公道，因为落在一个没有公道的世界上。最伟大的牺牲是忍辱。最伟大的忍辱是反抗。悲哀中的礼貌是虚伪。爱与不爱，穷人的在金钱上决定，“情种”只生在大富之家。苦人的懒是努力落了空的自然结果，苦的人耍刺儿含着一些公理。为个人努力的也知道怎样毁灭一个人，这是个人主义的两端。经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。

这就是整篇小说要我们读懂的，要我们理解的。

骆驼祥子读后感简书篇九

《骆驼样子》很容易使人代入其中。

当祥子凭着自己的努力，买到他的第一辆车时，他的那种兴奋、付出得到回报的感动，透过文字都能感受到。当我看到此处，总会不由想起自己在考试前背书背得口干舌燥，抄知识点、抄题抄得头昏眼花，考试后拿到高分时的欣喜若狂。

当祥子拉车出城，却被军队抢车，身无分文时我更感受到祥子的无奈与愤怒，更能感受到军成的强势，蛮不讲理，体会

到当时社会的黑暗。

当祥子死里逃生还卖骆驼得了三十多元时，他回到城里的欣喜高兴在作者笔下表现得淋漓尽致。祥子对北平的热爱就像我们热爱自己的故乡，表明他无法与北平分离。

当祥子辛苦挣了钱，却被孙侦探敲诈，积蓄一下子化为乌有时，社会的阴郁面便展现在我们面前：你地位低下，就活该被剥削，被敲诈，我有权势就可以抢你的钱！

当祥子彻底堕落只求赚了钱就花掉时，那个社会就又毁灭了一个人，更使我感受到黑暗、“吃人”的社会是多么可怕。

让我印象最深刻的是祥子在杨宅时的经历。杨家的两个太太自私、残暴，将车夫像一台机器一样不断指使。哪咱是张妈都可以对祥子辱骂。一切的一切都在折磨祥子，使他最后爆发。在当时的社会就只有剥削与被剥削，让我感受到现在的社会是多么幸福，多么美好，我们更应好好学习，未来为祖国，社会做出贡献。

《骆驼祥子》所写的是一个车夫的故事，但它所描述的是当时整个社会的黑暗。相对于《骆驼祥子》中所描述的社会，我们所生活的这个社会是无比光明而美好的，那么我们有什么理由不去努力，不去做出成就呢？在现实中，有不少的同学为一些游戏荒废了学业，还一错再错，以父母的钱财充值，这又有什么意义呢？我们应该努力学习，而不应被欲望所控制，这样才能活出一个美好的人生！

骆驼祥子读后感简书篇十

社会总是那么残酷，不论是旧社会还是新社会，他永远像一把利刃，推着人不断前进，但是，人一但颓废、堕落了，就会陷入万丈深渊，被社会一刀刺死。这，方是我读完老舍的《骆驼祥子》的内心感触。

合上《骆驼祥子》这本书，真真切切地体会到了这个故事，它是一个彻彻底底的悲剧。祥子，一个曾经勤劳中带着坚韧，有着自己目标的热血、有志青年，最后却一步步沦为社会上的行尸走肉。

祥子带着自己的希望来到北平，认准拉车这一行，经过三年的努力，终于买了一辆属于自己的车。但在那兵荒马乱的时代，不到半年，祥子的车被大兵抢去。牵回三匹骆驼。祥子没有灰心，仍然对社会包含期待，于是，他更加努力赚钱，还没等到买上车，钱又被侦探抢了去。在祥子与虎妞的婚姻中，他也付出了很多代价，到重新拉上自己的车时，虎妞难产而去，这样，祥子人车两空。后来，生活的打击、小福子的逝去，彻底使祥子的精神世界崩溃，他开始萎靡、堕落，他变了，吃喝嫖赌，无恶不作，这一切的一切，便是祥子对社会捉弄他的失望表现。

悲剧更悲哀的结局，不禁让我想到当时社会的惨状。祥子——一个乐观向上、坚持不懈的有志青年，被残酷的社会折磨成了麻木不仁的行尸走肉，只有一个躯壳，被掏走了真心。当然，祥子堕落不仅仅是社会的残酷性，还有他自身不坚定初心的原因。

我敬佩祥子，敬佩他乐观的精神；我惋惜祥子，惋惜他变得颓废，成为“社会垃圾”。对此，我只能说，一个残酷、腐败的社会促使勤劳的人变腐败，努力的人变颓废，坚持不懈的人变堕落，而这就是当时乃当今社会的残酷、悲哀、无可奈何。

一个人，不管生活在什么样的社会，如果没有了目标，没有了理想，轻易放弃，永远抱着消极的心态，不去拼，不去闯，最终只能失去自我，迷失方向。所以，我们应该有理想，有目标，有积极向上的心态，才能立足于社会。

面对黑暗残酷的社会，用心去寻找那唯一的曙光。