

好词好段感想读书笔记(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

好词好段感想读书笔记篇一

著名作家老舍先生的骆驼祥子，我相信大家都读过吧，这本书在中国文学史上有着积极重要的地位，因此，作为一个中国的学生、或者知识分子，阅读这本书是非常有必要的，我们可以从中获得很多收获，不仅仅是提升自己的文学素养，更是对伟大作品的作者的致敬。

好词好段感想读书笔记篇二

□

1、稍纵即逝：纵：放；逝：消失。稍微一放松就消失了。形容时间或机会等很容易过去。

2、汗流浹背：浹：湿透。汗流得满背都是。形容非常恐惧或非常害怕。现也形容出汗很多，背上的衣服都湿透了。

3、前赴后继：前面的冲上去了，后面的紧跟上来。形容不断投入战斗，奋勇冲杀向前。

4、对牛弹琴：讥笑听话的人不懂对方说得是什么。用以讥笑说话的人不看对象。

5、晨钟暮鼓：暮：傍晚。佛教规矩，寺里晚上打鼓，晚上敲钟。比喻可以使人警觉醒悟的话。

6、事过境迁：境：境况；迁：改变。事情已经过去，情况也变了。

7、顺理成章：顺：依顺；理：条理；章：章法。指写文章或做事情顺着条理就能做好。也比喻某种情况自然产生某种结果。

8、巧取豪夺：巧取：软骗；豪夺：强抢。旧时形容达官富豪谋取他人财物的手段。现指用各种方法谋取财物。

9、无济于事：济：补益，帮助。对事情没有什么帮助或益处。比喻不解决问题。

10、古色古香：形容器物书画等富有古雅的色彩和情调。

11、变幻莫测：变幻：变化不可测度。变化很多，不能预料。

12、鳞次栉比：栉：梳篦的总称。像鱼鳞和梳子齿那样有次序地排列着。多用来形容房屋或船只等排列得很密很整齐。

13、杂乱无章：章：条理。乱七八糟，没有条理。

好词好段感想读书笔记篇三

□

1、一个人做到只剩了回忆的时候，生涯大概总要算是无聊了吧，但有时竟会连回忆也没有。

2、我常想在纷扰中寻出一点闲静来，然而委实不容易。目前是这么离奇，心里是这么芜杂。一个人做到只剩了回忆的时候，生涯大概总要算是无聊了罢，但有时竟会连回忆也没有。

3、天空一碧如洗，灿烂的阳光正从密密的松针的缝隙间射下

来，形成一束束粗粗细细的光柱，把飘荡着轻纱般薄雾的林荫照的通亮。

4、人说，讽刺和冷嘲只隔一张纸，我以为有趣和肉麻也一样。

5、虫蛆也许是不干净的，但它们并没有自鸣清高。

6、旧朋云散尽，余亦等轻尘。

7、中国的哭和拜，什么时候才完呢？

8、把酒论天下，先生小酒人，大圆犹酩酊，微醉合沉沦。

9、不知怎地我们便都笑起来，是互相的嘲弄和悲哀。

10、书桌上的一盆“水横枝”，是我先前没有见过的：就是一段树，只要浸在水中，枝叶便青葱得可爱。看看绿叶，编编旧稿，总算也在做一点事。做着这等事，真是虽生之日，犹死之年，很可以驱除炎热的。

11、我有一时，曾经屡次忆起儿时在故乡所吃的蔬果：菱角、罗汉豆、茭白、香瓜。凡这些，都是极其鲜美可口的；都曾是使我思乡的蛊惑。后来我在久别之后尝到了，也不过如此；惟独在记忆上，还有旧来的意味存留。他们也许要哄骗我一生，使我时时回顾。回忆中的过去总是更美，但那确实是我的回忆了。

12、它的性情就和别的猛兽不同，凡捕食雀鼠，总不肯一口咬死，定要尽情玩弄，放走，又捉住，捉住，又放走，直待自己玩厌了，这才吃下去，颇与人们的幸灾乐祸，慢慢地折磨弱者的坏脾气相同。

13、当我失掉所爱的，心中有着空虚时，我要充填以报仇的恶念。

14、倘有陌生的声音叫你的名字，你万不可答应它。

15、仁厚黑暗的地母呵，愿在你怀里永安她的魂灵！

16、生活如花，姹紫嫣红！

17、虫蛆也许是不干净的，但它们并没有自命清高；鸷禽猛兽以较弱的动物为饵，不妨说是凶残的罢，但它们从来没有竖过“公理”“正义”的旗子，使牺牲者直到被吃的时候为止，还是一味佩服赞叹它们。

18、他的对于我的热心的希望，不倦的教诲，小而言之，是为中国，就是希望中国有新的医学；大而言之，是为学术，就是希望新的医学传到中国去。

19、可医的应该给他医治，不可医的应该给他死得没有痛苦。

20、她在冷的夜气中，瑟缩地做梦，梦见春的到来，梦见秋的到来，梦见瘦的诗人将眼泪擦在她最末的花瓣上，告诉她秋虽然来，冬虽然来，而此后接着还是春。

好词好段感想读书笔记篇四

□

近日，我从书店买了一本书，书名叫做《文化苦旅》，这是一本优秀的散文集，让我爱不释手！

首先介绍一下书的作者，相信大家都听说过余秋雨吧，没错，文化苦旅就是他的作品。作为中国当代知名的散文大家，这本书的含金量可想而知了。

以柔丽凄迷的小桥流水为背景，形神俱佳地表现了清新婉约的江南文化和世态人情。通过文化人格、文化良知的描述和

回忆，展示了中国文人艰难的心路历程以及文化的走向。

读了这本书，你会受到不小的心灵启发和震撼，因为书中讲述的内容非常丰富，不仅让你了解了历史的进程，更是畅游天南地北，中国的名山大河秀丽山川都走了一遍，但是我们从这些文字当是体味到的是，作者想表达的是一种文化上的心得和见解，这是与一般的散文集不同的地方。

我更喜欢书中的很多名胜古迹，例如：莫高窟、宁古塔等等，在历史上都是充满了文化底蕴的地方，但也遭受了风雨的洗礼。

总之，这本书一定不会让你失望，这是一本与众不同的散文集，因为主题是文化二字！

好词好段感想读书笔记篇五

□

1、老人消瘦而憔悴，脖颈上有些很深的皱纹。腮帮上有些褐斑，那是太阳在热带海面上反射的光线所引起的良性皮肤癌变。褐斑从他脸的两侧一直蔓延下去，读后感

他的双手常用绳索拉大鱼，留下了刻得很深的伤疤。但是这些伤疤中没有一块是新的。它们像无鱼可打的沙漠中被侵蚀的地方一般古老。他身上的一切都显得古老，除了那双眼睛，它们像海水一般蓝，是愉快而不肯认输的。

2、他目光横扫海面，明白此刻自己是多么孤独。可是，他已能看到黑色深海里的折光了，看到钓线往前伸展，看见平静的海面上波涛奇怪地起伏。此刻，貌似风刮得乌云集结了起来。他往前看去，只见一群野鸭越过水面，在天空的映衬下

露出清晰的身影，然后模糊了，然后又清晰起来。他明白，
在海上谁都不会感到孤单。