

# 最新童年读后感(优质5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 童年读后感篇一

童年，原本应该是有趣而欢乐的，但过去的贫穷却造就了无数孩子们不同的童年。

《童年》的作者是苏联著名作家高尔基，同时也是一位诗人、评论家、政治家、学者，出生在伏尔加河畔的一个木匠家庭，幼年丧父，跟随母亲寄居在外祖父家。

《童年》讲述了阿廖沙（高尔基的乳名）艰苦的童年生活。父亲早世，阿廖沙就跟随母亲来到外祖父家寄居，但是只有外祖母疼他。他的两个舅舅为了财产大打出手。后来，母亲再婚，外祖父也卖了房子。继父输光钱，不务正业，还打母亲来，并且说阿廖沙是小偷。最后母亲去世，阿廖沙也走向社会。

这本书中的人物形象特点鲜明：阿廖沙，看见酒馆女主人吵外祖母，竟然把女主人锁在了酒窖，可以看出他的正直和勇敢；外祖母，家里着火镇静自若，能看出她的稳重和邻危不乱。

联系生活，书中主人公悲惨的童年和我们相比，真是过分悲惨，但阿廖沙挺过来了，在悲惨的童年中受益匪浅，变成了一位不向丑恶现实低头的人。

跟阿廖沙的生活相比，我们生活上的小困难还值得放弃么？

## 童年读后感篇二

”童年是最难忘的，却不是最美的“，《童年》这本书刚好能够说明这句话的意思。

他写的情节并不是很美妙，却很真实。他的. 作者是高尔基，高尔基是一个人人皆知的文学家、思想家。《童年》这本书能够说已经不是一本书了，每件事都历历在目，就像发生在自我身上一样，可是却永远无法体会这本著作出炉前的泪水与悲伤。这些故事很难忘，却都是灰色的，里面的一字一句都很耐人寻味，从不一样的角度去理会，会得到不一样的感情色彩。

他的亲人一个个离他远去，当他的母亲走向天国时，他好似已习惯这样的悲痛，或者说是因悲而静，他竟然还很平静的说到：“母亲死了。“当时的社会是那么的黑暗，除了去痛恨，其他什么都无能为力，而有本事去改变这社会的人，个个不畏艰难，就是想不要再有人得到这样的因凄惨而难忘的童年。

每一个名人的背后，都曾流过许多泪，受过许多苦，他们不放弃，才会得到他们最终应得到的。也许，每一个经历过痛苦的名人，只想做一个平常人，不想受苦，也不想得到什么，只求平安。

童年，有苦就有甜。

## 童年读后感篇三

每个人都有自己的童年，而童年则是每个人一生中最难忘、最快乐的时光，当我们告别童年，走向少年的时候，回首自己在童年时候的朝朝暮暮，难免有些留恋。我们都是独生子女，从小就受到父母的百般呵护，但年幼的我们那时却还身在福中不知福。当我读了高尔基著名的自传体小说三部曲《童

年》、《在人间》、《我的大学》中的《童年》后，感受到了作者儿时的悲惨遭遇，。我才发现原来我就是那只在蜜罐中长大的蜜蜂，从小就不用对生活担忧，长辈会给你采蜜，而我唯一要做的就是好好的吃完这些我自以为已经开始讨厌父母的呵护，不禁感慨万千。相比之下，我认为我是幸运的，虽然我们家不是没有吵过架，但比起作者，比起没有人爱的孤儿……我还是非常满足的。

我对高尔基的童年，也有许多感叹和怜悯之心：在高尔基3岁的时候，父亲病故，勤劳善良的母亲因无法养活他被母亲送到外祖父家度过童年，从此，高尔基无忧无虑的日子结束了：

外祖父是当地染坊行会的头子，高尔基跟母亲回去的时候，两个舅舅正在闹分家。他们为了钱，为了个人的利益，明里争，暗里斗，没有私毫手足之情。高尔基那可怜的母亲改嫁后，不久便生病而死。

灰暗的日子里，只有外祖母是高尔基唯一的希望，她给高尔基带来无限的安慰，并将真,善,美的种子悄悄埋在了高尔基幼小的心灵里,高尔基只上过三年学，十一岁的高尔基被吝啬的外公赶出了家门，走向社会自谋生路，开始了自食其力的生活。他当过学徒、搬运工、守夜人、面包工等。

高尔基真实地描述了自己苦难的童年，并告诉我们：鸟的翅膀不历经风雨，怎能飞得更高？在高尔基的童年中，我还知道得当时俄国腐朽的社会制度，黑暗现实和自私、愚昧的小市民气息。童年时代的高尔基生活在这样黑暗的社会中，是他的不幸，但就是这样的不幸，才为他长大成人后遇到困难不屈服垫下了不可缺少的基础。

我为自己高兴，因为我并没有出生在那个时代，没有失去父母，没有受过苦，我的亲人也很爱我……但想想自己，想想高尔基虽然身处逆境，但是他凭着自己的理想，尽管他的身后没有人为他加油，但是他照样能够坚持下去，在这么多人

面前站起来，我立刻觉得很惭愧——我生活在幸福的时代里，却不知道利用这么好的条件，去实现自己的理想！

社会是很复杂的，但也是最现实的，没有人会像父母一样对你，大家都是对手，你没有实力，就会被社会所淘汰，被人们排斥。高尔基就是一个现实的榜样，更何况我们又有父母、长辈在身后作我们的精神支柱并给我们前进的动力，只要我们脚踏实地，就一定能脱颖而出！

## 童年读后感篇四

今天读完了这本书，我才感受到高尔基的‘童年是多么的悲惨，他既得不到父亲的关爱，也得不到家庭的温馨。他6岁时父亲就去世了，虽然家人都很爱他，但是因为家庭的条件不好，而且他的外祖父脾气暴躁，他的两个舅舅又是自私贪婪，这使他的生活一点都不愉快。

虽然他的家人很多，但是他只觉得这家中只有他自己，他好像觉得他的外祖父和他是一对敌人，处处充满着杀气。这是他过着令人窒息的生活。只有他的外祖母才是他感到温馨，他的外祖母对她很好，每当外祖父要打他时，她都帮高尔基说一些好话，她经常讲故事给他听，教育他。

后来他的母亲也死了，他只好住在外祖父家，没几天外祖父就让他自己去走向人生的道路糊糊口了，当时他才十一岁。

想想他，再想想我。在家有父母的关爱，在学校有老师的教导。而高尔基的童年过的是那么的痛苦。

当我知道了高尔基的童年后，我懂得了人不能生在福中不知福，我们应该用这美好的时光好好努力的读书，而不是去享福。如果光是去享受，那么这个人的生活就一点意义都没有。而高尔基之所以能成为知名的文学家，正是因为他会去珍惜生活中的点点滴滴。因为美好的生活必须有所付出，才会长

久。有所争取，才会得到。

## 童年读后感篇五

童年就像一幅美丽的画，色彩斑斓、五彩缤纷，又像一首欢快的歌，娓娓动听、欢欣雀跃。然而并不是所有人的童年都能够如歌似画、充满快乐。

《童年》中的阿廖沙却有一个充满噩梦的童年，让我们一起来看看他是如何面对苦难生活的。

阿廖沙在三岁时失去了父亲，母亲带着他来到了外祖母家，可好久不长，阿廖沙刚生下的弟弟也去世了，他爱的亲人一个一个离他而去，但这并不是他艰苦命运的终结，阿廖沙两个自私残暴的舅舅常为了钱财争吵、大打出手，不久妈妈也丢下阿廖沙离家出走。这样的生活使阿廖沙的内心充满了困苦和恐惧，同时也渴望爱和温暖。慈爱的外祖母给带来阿廖沙快乐和温暖，正直的老长工教会他面对困苦生活，纯朴乐观的茨冈带给他纯洁的友谊。

这本书中最让我难忘的是阿廖沙失去朋友“小茨冈”的情节，这让我想起了我童年的伙伴“小白”，它虽然是一只狗，但它陪伴我度过很多快乐的童年时光，它是那么美丽、纯洁，但有一次它走丢了，我很伤心、很自责，我觉得自己没有照顾好它，有时在梦里我会梦见它回来了，扑到我的怀里。今后，我会像阿廖沙一样坚强，虽然伙伴离开了我，但是我要懂得放下，不能沉湎于伤痛，要坚强地走下去。

读完这本书，我不由自主地流下眼泪，我知道了生活有时是黑暗无光的，但光明和希望一定在远方，只要勇敢地坚持，充满信心地走下去，美好的明天一定触手可及！