

高老头读后感(通用5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

高老头读后感篇一

在巴黎的一所公寓里，住着一个名叫高里奥的老头，他六年前住进了公寓，不知为什么，他由最好的房间换到了最低等的房间，人也越来越瘦。终于，高老头的变化之谜被穷大学生拉斯蒂涅揭开了。原来，高老头以前是个面粉商，他为了讨好两个女儿，卖了店铺，把钱分给了她们。两个女儿如愿以偿地得到了钱后，竟把高老头从家里赶了出来。

心狠手辣的女儿们又来向高老头要钱，可怜的高老头被逼付出了最后一文钱，致使中风症发作。临死前，高老头想见女儿们最后一面，都被推辞掉了，而他就只能在一张破床上孤苦伶仃地离开了人世。

《高老头》这部小说，从多方面描写了19世纪的贵族社会，同时，又着力批判了人与人之间的金钱关系。高老头在临死前和拉斯蒂涅说的一句话对我的印象特别深：“钱可以买到一切，甚至能买到女儿。”可两个女儿只认钱不认父，在迷人的外表下藏着一颗丑陋的心灵。巴尔扎克把两个女儿的阴险、虚伪和高老头的善良、纯朴、描写得淋漓尽致，一批具有个性化的人物，一一展现在人们面前。

文学家称《高老头》这本书“创造了金钱与买卖的史诗”，它是一本伟大的批判现实主义小说，是当之无愧的世界名著。

高老头读后感篇二

“好，现在就让咱们来较量较量吧！”高老头走了，拉斯蒂涅也看透了这个社会，他变了，变成了一个为了目的不择手段的人，当然，这只是我的猜想，但书的结尾无不表明了这一点。拉斯蒂涅开始向社会挑战了，高老头的种种遭遇让他看清了这个社会，他知道了这个社会的冷酷和无情以及人们无法填满的欲望。

《高老头》真是一部荒诞的作品，一个视女儿为心肝的人最后被女儿毁了。也不知高老头是真的傻还是真的蠢。一部荒诞的作品，让人感受到了当时巴黎的真面目，让人清楚的看到了资产阶级的罪恶：贪婪，无情，虚伪，冷漠，拜金.....

《高老头》中的每一个人物都活灵活现，真的好像就在我们身边。为了女儿放弃所有家产的高里奥，为了进入上流社会的拉斯蒂涅，为了义气愿意放弃生命的伏脱冷，为了炫耀和虚荣使父亲一贫如洗的但斐纳和伯爵夫人，为了钱放弃人类本有的善良的伏盖太太，为了钱出卖房客一米旭诺小姐等等。这一个个个人物都有其各自的特点，但都不能脱离这个时代的大背景。人物总是与背景联系的十分紧密，任何一个人物离开了背景，就再也表现不出什么了。

高老头的一生真是矛盾，一个好人，为自己的女儿不停的奉献，不停的给予，到头来，连临死前都见不到自己女儿一面。我想，高老头以前的生活一定是幸福的，她有一个美丽大方的妻子和两个天真可爱的女儿。可很无奈，岁月是把杀猪刀，光阴的流逝带走了他的妻子和他天真可爱的女儿，魔鬼只留给了他妻子的遗物和长大后的女儿。高老头很愧疚，他愧疚让自己的女儿这么早就没了母亲的疼爱，于是他决定要加倍的对女儿好，不论代价。两个女儿渐渐地受到了拜金主义的蚕食，她们不顾一切的追求奢华，追求高端，却忘了自己逐渐年迈的父亲。高老头又怎会不了解自己的女儿呢？“我早

就知道，直到死才知道儿女是什么东西。唉，朋友，你们要记住，千万别结婚，也别生孩子！你生了他们，而他们却要你死。你帮他们进入上流社会，他们反而将你从上流社会赶出来。不，他们不会来的！十年前我就知道了。我心里清楚，只是不愿意相信罢了。”如此无奈的话语，包涵了多少辛酸！一个不愿正视现实的父亲，最后只好去找自己的妻子诉诉苦了。

拉斯蒂涅也是个让人深思的形象，一个对社会毫无认知的大学生，却迷上了上流社会的贵妇，更是想凭借自己的头脑进入上流社会，改变自己的命运。这拥有梦想的心是值得敬佩的，但拉斯蒂涅的行为却并不让人看好。他空有雄心壮志，却并没有智谋，又不愿听取伏脱冷的建议，本来是不会成功的，但高老头的死让他看清了现实，让他坚定了信念。我想，经历过死亡的拉斯蒂涅是会成功的。

虽然《高老头》是反映巴黎社会的著作，但我觉得这反应的正是现在的世界，正是现在的现实。

高老头读后感篇三

高老头告诉我们很多道理，下面小编整理了高老头读后感100字，欢迎阅读！

这些天，我读了19世纪的法国现实主义作家巴尔扎克所著的《高老头》，感触很大。这部伟大的作品深刻揭示了当时法国社会的黑暗现实以及人与人之冷酷的金钱关系，读来让人震撼，同时也为巴尔扎克对社会的深刻揭露而慨叹。

当我看完这本书的时候，不禁想起了自己，当自己向父母索要零花钱的时候，我竟认为这是理所应当的，有时父母给少了的时候，我竟发脾气，说他们小气。仔细想想，他们定量给的零花钱并不是小气，而是让我从小知道勤俭节约，不养

成大手大脚的坏习惯，我犯的错误是多么不可原谅。

读了高老头之后我看到，在这样社会里，人们已经成了物质的奴隶，金钱的俘虏，衍生的是一些麻木不仁、冷漠、嘲笑、六亲不认的卑鄙情感。人与人之间不存在真正的感情，所有的一切情感都是表面上的掩人耳目的，骗人的，浮夸的，自欺欺人的。

在资本主义金钱统治下，塑造了高老头的悲剧故事，从高老头临终前的或许是一点点地醒悟吧，可以看出资本主义社会的父女之间那种金钱与感情之间的罪恶关系，揭露了人欲横流的社会现实。当之无愧的世界名著。

《高老头》是一部批判现实主义的时代小说，这部小说深刻的反映了复辟时期的法国社会，暴露了金钱的罪恶和万恶的资产阶级社会。巴尔扎克描绘出了一幅幅巴黎社会人欲横流、极端丑恶的图画，暴露了在金钱势力支配下资产阶级的道德沦丧和人与人之间的冷酷无情。

我们应该从高老头的故事中反省自己，在这些至理名言中学习孝顺父母。须知道，能跟父母一起生活是件多么幸福的事情。要记得：生养之恩大于天！从现在开始吧，珍惜陪伴父母的一分一秒，莫让：“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”上演！

高老头读后感篇四

总体来说，读完《高老头》，一幅生动的那个时代的画面便展现在我眼前，书中让我看到了一个物欲横流，金权统治下的巴黎。

书一开头就让我们来到了伏盖公寓，为我们介绍了主人公大学生拉斯蒂涅和高老头（高里奥），并以此为线索开始了叙

述。拉斯蒂涅是一个大学生，不愿埋头读书，在上流社会灯红酒绿，挥金如土的生活的诱惑下，最终由一个清白的少年，堕为一个野心家；高老头原是一个面粉商，靠灾荒年搞囤积，大发了一笔横财，并把所有的心血倾之于他的两个女儿身上，最后却像榨干了的柠檬壳一样被女儿们丢弃。

文中最让我感触的莫过于高老头的悲惨经历了。这个人，作为一个商人，无疑是成功的：他成功地利用灾荒好好地赚了一把，在金权控制下的社会，钱就意味着一切，它拥有了一切；但作为一个父亲，他又把这一切给了女儿们，他身无分文了，于是他被女儿们一脚踢开了，是啊，在金权控制下的社会，身无分文就将失去一切，这样的社会，什么亲情，友情，爱情，都是生存不下去的。高老头最终也没有见到他的女儿们，他不甘心啊，他挣扎，他控诉，但最终还是静了下来，昏天暗日，穷光蛋是没有发言权的，一切归结于消亡。

高老头的悲剧不仅仅是他一个人的悲剧，是这个社会整体的悲剧。这样的社会，不管是谁，只要生活在其中，必定悲剧。在这个社会中，人是扭曲的，畸形的，人与人之间的关系是冷漠的，金钱统治人们的行为和思想，即使是在上层社会，那些荣华富贵的人们，他们的心灵是痛苦的，在那丰满的体型里面，是干瘪的心。

再说一说大学生拉斯蒂涅吧。这个在社会中被打败的青年，走上了野心家的道路，成为金权社会的一份子。按理说，他学的是法律，应该是正义的维护者，但这样的社会，钱就是正义，现实太污浊，好人无出路啊，为了生存或是更好的生存，拉斯蒂涅最终也选择了和社会上大多数的人一样的选择：走向金权之路。

也许会有许多人指责那些铁石心肠的人，但是，我想那些铁石心肠的人也是被逼无奈的，没人愿意随便的出卖自己的本心，但在社会上如果无法用正当的手段获得生存和发展的权力，当自己面临生存的威胁时，那么人们就会不顾一切，因

为生存是第一要义，如果连生存都不能保证，其他的皆为空谈。我们在“动物世界”中经常看到那些血腥的，残酷的画面——动物们为了生存而竞争。人类世界也是如此，只不过是没那么直观罢了。而在这样一个扭曲的社会，这样的竞争更加激烈，在金权的支配下，人们互相厮杀，争夺生存的空间和权力。在我们的现实生活中，一样有激烈的竞争，但还好，我们的社会还是健康的，有秩序的，人们能通过正当的手段获得生存和发展的权力，因此，现在处于求学阶段的我们，更应学习良好的金钱观，“君子爱财取之有道”，我们将逐步进入社会，让整个社会充满正义之风。

高老头读后感篇五

爱的悲凉，爱的心酸！

高老头的两个女儿总是相互指责对方，“你们撕碎了我的`心。我要死了，孩子们！脑子里滚烫的，好像有一团火。”

忍饥挨饿，将积攒的钱供女儿奢侈的生活。

“得了，我就光吃面包好了。年轻时我光面包就够了，现在应该还行。至少我的娜琪可以快快活活地过一晚了。她可以打扮得漂漂亮亮，大出风头了。”

然而，这一切在欧仁眼中只有心酸。