

2023年昆虫记老象虫读后感 昆虫记读后感 (通用6篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

昆虫记老象虫读后感篇一

所有的`动物包括人，都天生具备一些智慧，一些与生俱来而后天获得的灵感。

《昆虫记》是法国著名的昆虫学家法布尔用一生的时间与精力来写的，通过仔细观察昆虫的生活，并且详细的记录编写而成，他介绍了昆虫的本能，习性，劳动，繁衍和死亡。

读书使我们真真实实地感觉到了法布尔观察得仔细，就连小小的萤火虫是怎样捕食都看的清清楚楚。他还不辞辛苦的追踪观察迷宫蛛是怎样产卵和养育宝宝的，为了石蚕，他还亲自养了一些，讲述了石蚕是如何利用简易的房子金蝉脱壳的。

地球上的第一个生命，无论强大还是柔弱，都应该得到平等的尊重。昆虫这些飞行于天地之间自古以来就与我们生活在一起，生活在这个地球上，但我们却很少去关注过它们。因为它们的生命都是那么弱小，那么卑微，那么微不足道。读了这本书心中深深受到了感动。原来众生平等，每种生物都有自己的精彩，甚至远远超过了我们人类。昆虫们和我们一样，也在不继地说着话，唱着歌，跳着舞。在属于它们的乐园里。在城市或田野中行走时，一座被遗忘的花坛。或是一段尚未整修的河堤……。也许都有它们的身影，或许连草根底下也会成为它们的'乐园。

你听，瑟瑟演奏的蝈斯，尽兴弹琴的蟋蟀狂热唱歌的蝉儿，你看，雪地忙忙碌碌的瓢虫，优雅翻飞的蝴蝶，身影矫健的蜻蜓，它不都显得很快活吗？在这个动物王国中，一汪水洼可以养育许多蜻蜓或是影子幼虫；一滴露珠就能滋润一只小甲虫，一块石头下的缝隙就能成为一对蟋蟀提供一个安乐的家，昆虫无处不在地谱写着或艰辛或顺利的生存故事。只是我们平时没有注意它们的笑声和窃窃私语，忽视了它们的舞蹈罢了。

要热爱大自然，不伤害昆虫们；在作者法布尔的身上我们要学习他勇于探索世界，勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样坚持不懈，即使条件再艰苦也要为了理想而不懈奋斗。

昆虫记老象虫读后感篇二

只要看名字就知道这本书是昆虫的记录。从侧面也可以看出，这本书的作者热爱昆虫，热爱自然。和作者一样，我也喜欢昆虫，于是打开了书的扉页。

吸引我的是作者法布尔的`介绍，他热爱科学和自然的精神让我感到敬畏。一个人有这样的毅力真的不容易。看着这么厚的书，我不禁感叹。

法布尔一生致力于昆虫的研究，留下了这部杰作《昆虫记》。这本书用了很多笔墨介绍昆虫的生活习性。描写十分细腻，语言生动，充满诗意和情趣。其中我特别喜欢描写蝉的章节。fabres先是用寓言《蚂蚁和蝉》引出下面的话，然后写蝉的穴道，蝉是怎么挖洞的，然后写蝉的蜕变，再然后写蝉的鸣叫。我最喜欢这一节，因为法布尔开始研究实验，他先找到五只蝉，然后逐一分析实验。语言充满了科学性，片段之间没有脱节，非常贴近，让人回味无穷。

《昆虫记》还有其他昆虫，比如螳螂、蚂蚁、蝴蝶。法布尔对

他们一视同仁，非常喜欢他们，没有任何厌恶的感觉。可见他真的特别热爱昆虫和大自然。如果一个特别讨厌昆虫的人，会写这样一本哲学书吗？还能有这样的毅力吗？不，所以法布尔是我们的榜样！是我们热爱生命热爱自然的榜样！

这时，妈妈走过来对我说：“宝贝，你对他的毅力感到惊讶，是不是？”其实一个人的潜力是无穷无尽的。只要有兴趣，就能克服很多困难，就像法布雷加斯一样。他热爱昆虫，对昆虫有兴趣，所以有毅力写下《昆虫记》。可见他的勇气和决心还是挺大的！”我点点头，妈妈看着我笑了笑，“你有兴趣吗？”我说，“当然，我的兴趣是看书，好好看书！”

《昆虫记》语言很幽默，拟人化的方式将昆虫形象生动的展现出来。法布尔描述的昆虫习性来自于他的细心观察。他用心观察，用细腻的心观察，在当地描述昆虫习性，让人们了解昆虫。

哦，我明白了。法布尔的《昆虫记》之所以如此精彩，语言如此幽默生动，形象如此传神，是因为他有一颗平易近人的心，对爱虫有兴趣。

人们说：“多读书，读好书。”像《昆虫记》这样的书都是好书，我们都应该去读。弘扬读书精神，让人爱上读书，让自己为国家奉献自己的一点微薄之力！

不知不觉，我已经翻到书的最后一页，不禁感慨：这本书太好了！我们都应该多读书，读好书！

昆虫记老象虫读后感篇三

最近，我读了《昆虫记》这本书，颇有心得。

《昆虫记》是法国文学家法布尔的一部不朽的著作，他用了人生大部分时间来观察昆虫，更写出了十卷观察后的感言，

世界怎能不为之轰动?《昆虫记》不仅是一篇文学巨作,还是一部昆虫科学百科呢!法布尔用他一生大量的时间观察千奇百怪的昆虫,收获非同小可,他利用智慧观察到了昆虫们的所有习性,并且不断思考,必要时总会将昆虫带到家里养,以便观察更方便。其实,这篇文章还赞颂了动物生命的宏伟——世界上无处不在的就是生命,往往一些微小的生命容易被忽略,人类虽然在生物链的顶端,可我们却不知道如果没有了这些微小的生命这个世界到底会有怎样的变化,这些小生命就是法布尔所赞美的一昆虫,他们是食物链中不可缺少的一环,它们对我们来说万般重要,它们的生命也应该得到尊重,读后感《《昆虫记》读后感900字》。整本书很多处都用了拟人句,形象生动地使这些动物变得更加可爱。

整本书介绍了不同昆虫的不同习性和各自捕捉猎物的方法,勤劳的蜜蜂,愚笨的毛虫,漂亮的蛾,可怕的蜘蛛,它们可称得上是这本书的主人公。其中,我对《狼蛛》这一篇最感兴趣,每个动物都会有自己的“杀手锏”,狼蛛的“杀手锏”则是它的两颗毒牙,十分凶猛,可以立刻致它的猎物于死地。狼蛛的腹部长着黑色的绒毛和褐色的条纹,腿部有一圈圈灰色和白色的斑纹,长着四只可怕的眼睛,最喜欢住在长着百里香的干燥沙地上,每天都会吃新鲜的食物,它杀敌的方法就是扑在敌人身上,将毒牙刺入敌人致命的地方才能将它彻底杀死,成为自己丰盛的晚餐。

看了《昆虫记》,我才发现昆虫的世界也是如此丰富多彩,在昆虫的身上其实也能看到人类的身影,尽管他们不会像人类一样用言语表达,但它们的每一个动作定有它的深刻含义。以前,我总是为了自己的快乐,频频杀伤小昆虫们,根本不顾它们的感受,看了这本书,我才后悔到了自己的错误,动物的生命同样也应当得到尊重,不应该做无谓的杀害,如果站在它们的角度上去考虑,它们是多么得痛苦,它们得多么憎恨我呀!今后,我一定不会如此做了,要保护它们,使它们不收到无谓的伤害。

法布尔的坚持不懈使我很敬佩他，因为他不怕困难，不论是炎炎夏日，还是寒冷的冬天，他都要捉到活着的昆虫来观察，这一点是值得我们学习的地方，我一定要向法布尔那样，努力、坚持不懈，我们的成绩一定会更好的！

昆虫记老象虫读后感篇四

《昆虫记》是一本专门讲各种昆虫的书。

我看完这本书心后，觉得作者法布尔在昆虫世界里入了迷。因为他每分每秒都会发现一些秘密，而且他很缜密，观察很仔细，我很佩服他，我要向他学习这一点。

这本书让我知道了很多知识：

大白天，蜘蛛会用几片叶子做成一个普通的房子来遮阳光，因为蜘蛛最怕阳光。蟋蟀是一种会自相残杀的昆虫，雌蟋蟀会把自己的丈夫吃掉，真是太狠心了，有些蜘蛛的传播的方法和蚂蚁差不多。

我喜欢看这本书。

昆虫记老象虫读后感篇五

前几天我读了《昆虫记》这本书，从这本书中我发现了不同的昆虫与它们的生活习性和特征是不同的。

昆虫记记录了许多昆虫的习性，对我们了解丰富多彩的大自然有很大帮助。他以生动形象语言，将我们带入一个又一个关于昆虫的世界当中。

一些昆虫捕食只捕一顿的食物，这样就可以保证自己每一顿都吃的是新鲜的食物，而在生活中有些人每次吃饭都浪费粮食，一点也不懂得珍惜。

感受到昆虫要建立一个家是很不容易的。像泥水匠蜂，它就是把泥球制作成差不多豌豆那么大，然后泥水匠蜂会用牙齿把它衔住，飞回去，在它们的建筑物上再增加一层，这项工作完成后再做第二个泥球。还有蕉叶峰，它们在叶子上转动身体，用剪刀一样的嘴巴剪下来小叶片，它们常寄住在蚯蚓的地道里，如果你在泥滩边仔细寻找就能发现这些地道，地道的深处又阴暗又潮湿，因此蕉叶峰只会用靠近地面的那段作为自己的住处。它剪下来的碎叶便派上了大用场。蕉叶峰会用一些零零碎碎的树叶将地道底部塞住。

然后，蕉叶峰会在这些碎叶片建一叠小巢，建巢所需用的叶子要求可高了，它们必须大小差不多、形状还要整齐的碎叶。圆形叶片用来做巢盖，椭圆形叶片用来做底和边缘。

通过这本，我知道了许多昆虫的特征、习性。使我懂得了许多知识。所以说昆虫记可以给予我们许多启迪与发现。

昆虫记老象虫读后感篇六

最近我读了《昆虫记》这本书，作者是法布尔。他是法国著名的昆虫家、动物行为学家和文学家，他为人民誉为“昆虫界的荷马”。

在书中法布尔告诉我们绿蝇的呼吸孔长在尾部。当它在密度较大的液体里时，呼吸孔会浮在液体的表面。当液体的密度较小时，呼吸孔就无法浮在水面上了，绿蝇就会被淹死。昆虫和人类真是大不相同，我真不明白它们时怎么长成这个模样的。法布尔观察的可真够仔细的，他一定花了大量的时间，做了很多实验，才得出这样的结果。我真的很佩服他。

绿蝇的的进食方法很奇怪。它们不像我们能把食物嚼碎再咽进肚子里，而是用消化液在体外进行消化。被消化完的食物变成了消化物喝下去。如果绿蝇不吃固体食物，那么她的头部，也就是肠道的入口不就变得毫无意义了吗？这么说绿蝇

应该时没有牙齿的。我觉得绿蝇真是太神奇了。《昆虫记》引起了我对探索昆虫的兴趣，我打算再找一些关于昆虫的资料，更多的了解昆虫。

我希望大家都能读一读法布尔写的《昆虫记》，有机会我也要仔细的观察这些昆虫，看看它们是不是像法布尔笔下的昆虫那样有趣。