

鲁西西传罐头小人读后感 借东西的小人 读后感(优秀10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

鲁西西传罐头小人读后感篇一

我好像很喜欢写影评，就像小时候老师布置读后感一样的，每次看完什么电影，就忍不住写出自己的感受。

《借东西的小人阿莉埃蒂》是宫崎骏去年的电影了，我随性的现在才看，电影就是有了感觉就去看，而不要因为出了新片，出了大片就兴冲冲的跑去看。宫崎骏的电影我一直很喜欢，美丽的风景，感人的故事，深刻的道理，宫崎骏每部动画电影都很吸引人，不要因为长大了就拒绝美好的动画，只有他的动画电影能让你觉得在这欲与横流，物质至上的世界，还有那么美好的一面，那么纯净的一面，会让人想起很多年前，自己还小的时候，湛蓝的天空，芳香的青草，无忧无虑嬉戏的自己。

《借东西的小人阿莉埃蒂》是一个简单温馨的故事，在这部电影的世界里，存在着“借物一族”，他们大概就只有人类一个手指的高度，他们靠着从人类家庭“借”日常生活物品来生存，而且不能被人类发现，虽然有些人认为这是偷窃的行为，但小人族还是固执的用“借”来形容，他们从人类这里拿走一颗方糖，一张餐巾纸，宁愿用自己的力量去取那些东西，也不要人类主动的施舍，这是一个小人族无比高大的自尊心，对照着现实很多人喜欢用别人施舍的方式来生存，他们自己舍弃了自尊，却不肯自己付出努力来生存。

故事就是从小人族的阿莉埃蒂和人类小孩翔之间开始的，两人的邂逅，也颠覆彼此的生活和观念，小翔父母离异，患心脏病，对活下去一点信心都没有，像是什么都无所谓的孩子遇到了坚强生活的阿莉埃蒂，生命就有了意义，又有了活下去动力。小人族的借物是不能被人类发现，因为小翔的行为，虽然不能说他是恶意，但人类天生的好奇心还是让阿莉埃蒂一家过不下，并决定搬离自己住了很久也很有感情的家。阿莉埃蒂的妈妈之后被好奇心旺盛的女佣阿春捉去，小翔帮助阿莉埃蒂救出了她，2个人似乎也冰释前嫌。阿莉埃蒂离开了，在另一个小人族少年带领下，去其他地方是生活，小翔和阿莉埃蒂在晨曦之下告别，小翔给了阿莉埃蒂一块方糖，虽然之前她没有接受，但这次却接受了，阿莉埃蒂把头上的架子留给了小翔。小翔在默默注视了阿莉埃蒂的离开之后，说了全篇电影最感人的话“我不会忘记你的，你是我心的一部分”，绝对的催泪弹，对怀着美好少女情怀的我来说，瞬间泪崩。

《借东西的小人阿莉埃蒂》是跨种族的友情？还是爱情？影片一开始就知道这两个人也只能是平行线，有时候电影却是现实的一塌糊涂，看到最后，是什么感情都不重要了，电影重要的是带给人的反思。里面的阿春渴望捉小人族，她也许是好奇，也许是想出名，就像那些自私的人类，训练马戏团的动物，关在动物园的动物，人类在极度的好奇之下，深深伤害了其他生命，他们任性的认为把动物关在一个给吃给喝，却限制自由的地方，就是保护动物的表现，但任何生命都是渴望自由的，一个关在笼子里的老虎已经不能称之为老虎了。阿莉埃蒂一家宁可搬家，也不想自由和生活被打扰，人类却自私的用以为好的方式去关心他们。所以，我很少去动物园，看到关在笼子里的动物，只能感到悲哀。

宫崎骏电影世界是绝对的美好，现实中的宁静港湾，看完每一部宫崎骏的电影都是心头暖暖，像是喝完了一杯甜而不腻的卡布奇诺，口有余香，令人回味无穷。宫崎骏的电影里没有绝对的爱情，没有绝对的友情，他就是简单的讲故事，讲了一个个故事之后，简单的故事却是意义万千。大气磅礴的

《天空之城》，温馨可爱的《龙猫》，回味无穷的《哈佛利的移动城堡》等等，可以俘获每个年龄层的人，有时候，电影不用很复杂，不用很纠结，不用很大牌，也能简单美好的。

鲁西西传罐头小人读后感篇二

今年暑假，我有幸阅读了《借东西的'小人》这本书。这本书是由英国著名儿童作家玛丽·诺顿写的。这本书在欧美家喻户晓，1952年获得卡内基儿童文学奖，20xx年入选卡内基奖“七十年来十大童书经典”。

这本书介绍“借东西的小人”波德一家住在一座古宅的时钟下面，他们只有小手指那么点大。他们的生活用品，食物啊都是借来的，可唯一不一样的是，别人借东西是有借有还，而他们借东西从来都是有借无还。另外，波德一家防老鼠和“巨人”来袭，设置了重重机关。可不要小看这些机关，不是力气特别大的小人还打不开这机关呢！再来介绍一下波德一家人吧！波德是一位远近闻名的借东西的高手，他的妻子霍米莉是一位家庭主妇，他们的女儿阿丽埃蒂是一个好奇，爱冒险的小孩子。他们一家人的故事是从阿丽埃蒂出去借东西的那一晚发生转变的！阿丽埃蒂借东西时被人看见了，看见她的是一个英国男孩，但他很同情她，也很友善，并不像波德说的那样可怕。从此，波德一家过上了锦衣玉食的生活（小男孩送一些东西来给波德一家），小男孩充当起了他们的信使，给波德的亲戚送信。可好景不长，女管家发现了他们，并且叫来了警察，猫和捕鼠专家，没有办法，波德一家只好搬家，最后，在獾洞住下了。

读完了这本书，我明白了：人无信不立，东西借了一定要还，有句话说得好：有借有还，再借不难。文中的小男孩也使我受益颇多，他第一眼见到阿丽埃蒂时，表现出的并不是惶恐不安，而是友善并礼貌地与她打招呼，就像是多年不见的好朋友那样，他的友爱、善良使我钦佩。

鲁西西传罐头小人读后感篇三

我读了一本英国作家玛丽·诺顿写的借东西的小人，故事的内容是这样的：

一个患病的英国小男孩被送到乡间姑婆的老宅中休养。寂静中他发现了古宅的一个秘密！借东西的小人。借东西的小人只有铅笔一般高，他们把家按住在房子的地板下，靠从楼上的巨人哪里借东西为生。他们最害怕被看见。

借东西的小女孩阿瑞埃蒂在门外草丛里被小男孩看见。好心的小男孩开始帮助这一家小人借东西，还充当信使，为他们和住在别处的亲戚送信。但好景不长，女管家发现了小人，她关住小男孩，找来警察、猫和捕老鼠的专家对付小人。万分危急之际，小人一家逃走了，开始了颠沛流离的野外生活。他们打算去投奔獾洞里的亨德瑞利舅舅家，但到那里时，亲戚已不知去向。他们捡了一只破鞋子，把它拖到河岸的洞里搭建了一个零时的家。阿瑞埃蒂结识了从吉卜赛人那里借东西的男孩斯皮勒。斯皮勒时常用自己的打猎收获接济这些初到野外的同类。

冬天来了，住在鞋子里的波德一家弹尽粮绝，喝光最后一点酒后沉睡过去，醒来发现在吉卜赛人的车上！波德一家在斯皮勒的帮助下成功脱险，来到小男孩汤姆的住处，与生活在墙里的亨德瑞利舅舅家会合。但不久，汤姆和爷爷就离开了这里，没人迹的地方不可能支持两家小人的生活，所以波德不得不带领家人走上流浪之旅，寻找新家。他们来到小河边的水壶里安顿下来，但一场突来的大雨将水壶冲到了河水中，小人开始了一场水上漂流冒险。

最终他们来到退休老珀特先生的家里建的一个微型村庄。波德一家在这里过起了安逸的生活。但是好景不长，一天，他们被一对贪婪的夫妇抓到自己家的阁楼上，准备用他们挣钱。终于在春天来到前想到逃走办法。用报纸做了一个热气球，

再次回到野外。

波德一家回到模型村庄的家，因为害怕普拉特夫妇再度前来，他们搬到郊区长住，并遇到了博学多识的小人皮尔格林。在大家的帮助下，他们重新找到了适合居住的家园。可普拉特夫妇还在追捕他们，但小人用智慧战胜了他们。

我明白了一个道理：如果遇到种种挫折，我们要向小人学习坚持不懈，顽强不屈。不管是什么奇怪的东西。我们不要伤害他们，他们其实很友好！

鲁西西传罐头小人读后感篇四

这部电影就是第二部电影，名叫《借东西的小人阿莉埃蒂》，这部电影里面包含了一些情感。

内容是：一名少年翔他患了心脏方面的疾病，但是他的父母即使知道了也依然对他疏于呵护。为了准备即将到来的手术，翔来到了位于偏远乡间的姨婆家静养。后来因为阿莉埃蒂一家是小小人族，得借人类的东西才能生存下去。

阿莉埃蒂和她的爸爸妈妈生活在别墅的地板下，只有几公分高，过着不为人类察觉的生活。遇到所需的日常用品时，便会在夜深人静之时偷偷潜入厨房借出来。但是当阿莉埃蒂和她的爸爸借东西的时候翔看到了阿莉埃蒂的身影，便有心接近他们，更有的还是把专门为小小人族准备的房子里的厨房换到了阿莉埃蒂的家里。翔已经在不知不觉中干扰了阿莉埃蒂一家。而且翔家里女佣阿春还把阿莉埃蒂的妈妈关到了一个不透风的瓶子里面。

小小人族不能被人类发现，一旦被发现就得搬家。所以当阿莉埃蒂一家搬家时，翔的宠物猫一尼亚告诉了翔，当阿莉埃蒂一家要走时，及时叫住了阿莉埃蒂，才得以见到最后一面。

我想后天就是翔的手术，最后见了阿莉埃蒂，后天的手术一定会成功吧！

鲁西西传罐头小人读后感篇五

我读了一本书，名字叫地板下的小人，它讲了老是借东西的小人住在地板下穷困的生活。

有一次，小人的爸爸的叔叔在在外面乘着小船（他太小了），在汤里看看能不能捡到什么好东西，他划来划去，最后碰到一堆白骨（因为是骨头汤），他吓得船都翻了，他把船桨扔到了锅把上，自己死了。还有一次他的爸爸冒着生命危险去借东西，他在借东西时差点被人发现，他急忙跑回家里，不然就要被踩死了。虽然他们的生活很贫困，但他们却坚持着，而且这么乐观，我要学习他们的精神！

如果我是那个小人，我也要像他这么乐观、向上！

鲁西西传罐头小人读后感篇六

《地板下的人小人》是我在寒假里读的一本书。这本书写得从从容容，对话不紧不慢，就像我们平时说话的声调，让我感受着日常生活的节奏。读书本书时我心里总有一种紧张经，一种急于知道后文的揪心的感觉，所以我一口气把它读完了。在这本小书里，我被地板下的三个小人的秘密生活所吸引，尤其是被那位13岁女孩阿丽埃蒂的生活和命运所吸引、所感染，从而产生了深深的关切和同情。

故事讲述了住在地板下的这个小人家，与我们有着很大的不同，身高大概还不如我的一节小拇指。他们靠一些被人们忽略的零零碎碎的小东西生活，用别针做门闩，用吸墨水纸做地毯，用榛子壳做水杯，用瓶盖做洗脸盆，用碗做洗澡浴缸，用邮票做装饰画，用火柴盒做五斗柜……食物就更不用愁了，人们掉下的土豆渣、面包屑就够他们吃上半年……他

们离不开人类，但又要提心吊胆地防着“被看见”。

这个小家庭里有妈妈和我生活中的妈妈有很多相同之处，比如：小人中的妈妈霍米莉，天天管着女儿，惟恐有失，她很爱自己的丈夫，却又总唠叨着叫他做这做那。她在家里有点“霸道”，爸爸和女儿都得听她的，她希望女儿多看书、有知识；她爱这个家，总希望一家人生活得更好。看！像不像我们生活的妈妈。

更感人的还是小女孩阿丽埃蒂。她在父母的羽翼下长大，听话、乖巧，但她很想走到地板上面来，想在阳光下奔跑，想过丰富多彩的生活。当她第一次和爸爸来到地板上时，她是多么紧张和激动。很不巧，她第一次就“被看见”了，一个对她来说几乎是巨人的9岁男孩。开始他们对对方充满警惕，但后来他们成为了无话不谈的好朋友。两个孩子经常在一起读书、聊天，非常开心。有一天大人们终于发现地板下的小人家庭，决定要消灭他们。在男孩的帮助下，小人们最终逃脱了劫难。我喜欢这个男孩有一颗坦诚而善良的心灵，更羡慕他和阿丽埃蒂的友谊。

如果生活你发现有一些小玩意找不到了，没准你家的地板下也住着这样一家的小人，嘘！好好相处！别气势汹汹地揭穿他们——他们只不过借借东西而已。

鲁西西传罐头小人读后感篇七

有一次，小人的爸爸的叔叔在在外面乘着小船（他太小了），在汤里看看能不能捡到什么好东西，他划来划去，最后碰到一堆白骨（因为是骨头汤），他吓得船都翻了，他把船桨扔到了锅把上，自己死了。还有一次他的爸爸冒着生命危险去借东西，他在借东西时差点被人发现，他急忙跑回家里，不然就要被踩死了。虽然他们的生活很贫困，但他们却坚持着，而且这么乐观，我要学习他们的精神！

如果我是那个小人，我也要像他这么乐观、向上！

鲁西西传罐头小人读后感篇八

周五晚上，我观看了宫崎骏的电影《借东西的小人阿莉蒂埃》，这部电影的情节非常吸引人，温暖而有力量，给我留下了深刻的印象。

一个叫阿莉蒂埃的小人，她和她的爸爸妈妈幸福快乐的生活在一个叫阿春的老太太家地板底下。可是一天晚上，阿莉蒂埃和爸爸去借东西的时候，忽然被一个新搬来的叫翔的人类孩子看见了，她很害怕，于是她又悄悄地溜了出去。这时，翔又看见了她，他友好地对她说：“我可以看看你吗？”这时，阿莉蒂埃觉得翔不是坏人，所以不久，她和翔就成了朋友。然而，阿春也得知了小人的秘密，她便抓走了阿莉蒂埃的妈妈。阿莉蒂埃很着急，幸好机智勇敢的她在翔的帮助下找到了妈妈。可是，阿莉蒂埃要搬走了，因为她的家被人类发现了。翔想和她说声再见，可阿莉蒂埃来不及告别就走了，故事的结局有些令人伤感。

阿莉蒂埃原本是一个内向的小女孩，但是在人类朋友翔的帮助下变得越来越开朗，也越来越勇敢。看完这部电影，我明白了：如果你的朋友是个胆怯、内向的人，你应该在生活中不断鼓励他、支持他，这样他才能够变得更加自信，你们之间也会拥有深厚的友谊！

鲁西西传罐头小人读后感篇九

今年暑假，我有幸阅读了《借东西的小人》这本书。这本书是由英国著名儿童作家玛丽·诺顿写的。这本书在欧美家喻户晓，1952年获得卡内基儿童文学奖，20xx年入选卡内基奖“七

十年来十大童书经典”。

这本书介绍“借东西的小人”波德一家住在一座古宅的时钟下面，他们只有小手指那么点大。他们的‘生活用品，食物啊都是借来的，可唯一不一样的是，别人借东西是有借有还，而他们借东西从来都是有借无还。另外，波德一家防老鼠和“巨人”来袭，设置了重重机关。可不要小看这些机关，不是力气特别大的小人还打不开这机关呢！再来介绍一下波德一家人吧！波德是一位远近闻名的借东西的高手，他的妻子霍米莉是一位家庭主妇，他们的女儿阿丽埃蒂是一个好奇，爱冒险的小孩子。他们一家人的故事是从阿丽埃蒂出去借东西的那一晚发生转变的！阿丽埃蒂借东西时被人看见了，看见她的是一个英国男孩，但他很同情她，也很友善，并不像波德说的那样可怕。从此，波德一家过上了锦衣玉食的生活（小男孩送一些东西来给波德一家），小男孩充当起了他们的信使，给波德的亲戚送信。可好景不长，女管家发现了他们，并且叫来了警察，猫和捕鼠专家，没有办法，波德一家只好搬家，最后，在獾洞住下了。

读完了这本书，我明白了：人无信不立，东西借了一定要还，有句话说得好：有借有还，再借不难。文中的小男孩也使我受益颇多，他第一眼见到阿丽埃蒂时，表现出的并不是惶恐不安，而是友善并礼貌地与她打招呼，就像是多年不见的好朋友那样，他的友爱、善良使我钦佩。

鲁西西传罐头小人读后感篇十

有一次，小人的爸爸的叔叔在外面乘着小船（他太小了），在汤里看看能不能捡到什么好东西，他划来划去，最后碰到一堆白骨（因为是骨头汤），他吓得船都翻了，他把船桨扔到了锅把上，自己死了。还有一次他的爸爸冒着生命危险去借东西，他在借东西时差点被人发现，他急忙跑回家里，不然就要被踩死了。虽然他们的生活很贫困，但他们却坚持着，而且这么乐观，我要学习他们的精神！

如果我是那个小人，我也要像他这么乐观、向上！