

2023年朗读后感受 朗读手册读后感受(优质10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

朗读后感受篇一

我认真阅读《朗读手册》后，觉得这的确是一本值得细读的指导儿童阅读的好书。生动的事例引人入胜，确切的数据佐证事实，书中字里行间溢出作者深厚的文学和学术功底，处处折射出深思熟虑后的简洁与深刻，读起来轻松易懂，常有欣喜。可以说，这是一本集指导性、操作性和知识性于一体的科普读物。

读了这本书，我最想说的一个词是“幸运”。

书中的珍妮弗是多么的幸运，出生时就患有唐氏综合症的珍妮弗，按照惯例将会成为全盲、耳聋，而且严重智障的人，但父母没有为此放弃她，而是抓住所有可能的机会朗读故事给她听，珍妮弗就是这样在父母的朗读声中一天天成长起来，并且在父母的熏陶下爱上了阅读，结果珍妮弗4岁时接受智商测验时，智商竟高达111分。在本书第五版发行时，珍妮弗已完成高中一年级的学习，并获得了优秀成绩奖。

书中像她一样幸运的还有3岁时，被诊断为“心智及身体生长迟缓”的卡索拉，18个月大时被诊断为“重度智障”的史蒂芬，医生都建议，将他们送到特殊的收容机构去，但他们的父母都拒绝了医生的建议，取而代之的做法是，每天朗读故事给他们听，结果这两个幸运儿，在父母每天的朗读声中，战胜了病魔和厄运，改写了人生，成长为优秀的人。

还好，我也是幸运的，我们大家也都是幸运的，开学伊始就得到了《朗读手册》这样珍贵的礼物，读完后使我豁然开朗，让我知道了，怎样才能让孩子们爱上阅读，我也更加坚定了“将阅读进行到底”的决心。如果不是这本书，我还在做着鼠目寸光违背教育规律的蠢事，我还在为如何激发孩子们的阅读兴趣而苦恼。

课外阅读绝不全是老师的任务，甚至可以说主要不是老师的任务，家庭是否提供一个相关的阅读环境，父母是否是爱书的人，对孩子形成阅读能力非常重要。亲子阅读在国外，早已流行很多年，英国每年都举办一次寝前阅读周，还有图书馆对妈妈进行相关的培训。在台湾，“故事妈妈”也走进了很多的幼儿园，我们应该看到在家庭中开展亲子阅读，不光是书本的交流，更是亲子之间情感的交流。可以向家长推荐母子共同阅读一本书，交换相互的看法。如果家长能够坚持朗读课外书给孩子听，一定会对他的语文能力和心智水平的提高有莫大的帮助。

开展与课外阅读有关的各种班级比赛活动，在有趣丰富的活动中学生体会到课外阅读的兴趣。如：开展背古诗比赛、评选故事大王赛、朗诵诗歌赛。通过展示他们的阅读成果，使每位学生心理上产生极大的满足感，又在学生的相互评议交流中获得新的知识，学得正确的读书方法，从而激励学生的阅读兴趣。还可以举办图书交流会，为学生提供向向大家介绍自己喜爱的图书的“展示台”。在这一过程中，学生能与大家共同分享成功的喜悦，也能从别人的介绍中接收更多的信息，开阔眼界。

朗读后感受篇二

提起朗读，我们首先想起的是怎样朗读，朗读什么，有些什么技巧呢？还会联想到朗读能带来什么样的效果，能够有助于学习、考试？拿到这本书，本会以为是一本如何提高朗读技巧，提高朗读水平的书。但是，令我兴奋的是，这本书是

教会孩子如何去渴望朗读的书，朗读对孩子有什么样的好处大家都知道，但是如何才能让孩子自己渴望阅读，有兴趣听大人朗读，进而有兴趣自己朗读、阅读。这才是最重要的。

《朗读手册》这本书恰恰就是这样一本教会我们如何培养孩子对读书的渴望，是他们热爱读书，乐于读书，迷恋读书的指导手册。

读书给孩子听，大声的为孩子读书吧。《朗读手册》首先告诉我的就是为什么要朗读，为什么在当今社会为孩子读书如此重要？为什么朗读如此有效？正如书中所讲，你读的越多，理解力越好；理解力越好，就越喜欢读，就读的越多。你读的越多，你知道的越多；你知道的越多，你就越聪明。其实，一起都是相辅相成的。这也是一个量变引起质变的过程，当为孩子阅读时，你也许不知道给他带来了什么，但是，不经意间他提出的惊奇的问题，亦或偶尔给出你意想不到的答案，再或路边行走时不经意的对话，都能体现出阅读后的孩子的不同，带给我们的是惊喜，是不可思议的变化。这就是阅读带来的好处。读书给孩子听就像和孩子说话一样，能够树立孩子的信心，带来欢笑，拉近彼此的距离；还可以满足孩子的好奇心，激励孩子，提高阅读水平和词汇量的增加。何乐而不为呢。

通过《朗读手册》我还了解了何时开始朗读的问题。何时开始朗读，本书告诉我们的是，越早越好，什么时间都不晚。从你拿起一本书，并且开始读这本书的那天起，你已经在教孩子读书了。通过《朗读手册》，我们还知道，帮助孩子延长集中注意力的时间的最好方式是与他一对一的相处。我们读书给孩子听，听力进步的同时也有助于他们阅读理解的进步，因为我们在生活中不断的听到的词汇，当他被使用到有意义的词句时，他就能轻而易举的理解这句话甚至这段话的意义。另外，书中关于听故事和阅读故事的程度差异的问题也非常值得我们关注，那就是阅读和朗读的区别对待，对于一个六岁的孩子而言，他才刚要学习自己阅读，这时孩子认识的词虽然有限，但在听故事方面，他可不是个新手，

他已经听了六年，可以说有很丰富的听故事经验了，这就提醒我们要选择词汇量更丰富的书来给孩子朗读，才能更加的吸引住他；而阅读则要选择相对简单的绘本，图文并茂，增加他的阅读兴趣，从而提高他的阅读水平。

通过《朗读手册》，我们知道要选择自己喜欢的书给孩子朗读，因为你的朗读情绪影响着孩子。在读完一个故事后，要匀出时间和孩子讨论，要用孩子喜欢的方式参与讨论，让孩子去探索，帮助他通过口头表达、写作或其他艺术表达形式，来表达自己的感受。乐于参与讨论的孩子，说明他对书中的内容有兴趣，这样也无形中增加了他的语文能力。书中还提到奖励措施，我们可以通过奖励或者制度来规定孩子刷牙，洗脸，养成良好的卫生习惯，为什么不可以通过奖励和制度来让孩子养成良好的阅读习惯呢？对于比较顽劣、不怎么安静以及对阅读一开始没有很高兴趣的男孩子来说，这非常值得我们思考和效仿。

书中也用了大篇幅来讨论看电视对孩子的影响，究竟应不应该看电视，怎么把握好这个度呢，我也曾经犹豫过，因为孩子看电视的兴趣远远大于阅读的兴趣，通过看电视他竟然也学到了很多很多的汉字和词语，了解了很多的知识。上了小学，我在想，究竟我是选择彻底杜绝他看电视呢，还是给他适当的时间来看？看了《朗读手册》，我豁然开朗，首先我知道了电视和阅读的根本区别，阅读对于电视来讲，更能培养孩子的集中注意力的时间；阅读能够有效的互动；通过阅读能够有机会参与一个最重要的学习工具——提问；电视机剥夺了孩子学习语言最重要的课程——与家人的对话，另外那种夸张化的电视广告可能会造成孩子观念上的误解。但是，现在电视已经充斥着在我们的生活中，尤其是层出不穷的各种吸引孩子的动画片，更是让孩子沉迷。我们要做到的就是要合理的控制，再控制。提供多一点，再多一点的阅读时间给孩子们。

总之，从现在开始，确切的说，从进入一五班开始，在陈老

师的带领下，我们已经开始实施了，每天晚上爸爸的朗朗读书声，孩子抑扬顿挫背诵青青苗圃的诗歌声，一家人卧在床上凑在一起看书的欢笑声，随时充斥着我们的房间。虽然暂时没有看到什么显著的成效，但在生活中，不经意间，孩子语言中点燃的火花，生活中出现的某个细节，无不体现出朗读后的微妙变化，于是，我在《朗读手册》的扉页上写到，一本让我受益匪浅的书，朗读，大声的为孩子读书吧。在陈老师的引导下，我们即将进入一个朗读的世界，并且保持着这种奇妙美好的习惯，直至一生。

朗读后感受篇三

随手一抽，翻阅开来，拍案叫绝。这本书有爱心树童书馆引进、加印，新星出版社出版。

宁静的主题蓝色封面，月亮星空下，一个爸爸坐在炊烟袅袅的屋顶上，捧着书给家人孩子朗读，房屋边绿树成荫，郁郁葱葱，整个画面静谧、祥和。我很喜欢。初读不过寥寥20页，不禁拍案叫绝。

本书做了非常多的调查统计，也有很多真实的案例，论证阅读的重要性。逻辑也非常通顺。特别是第20页提到，阅读的人寿命长。不阅读的人入狱概率大。博学多才，风度翩翩的男性更吸引优雅貌美、学识渊博的女性。

继而培养健康优秀的孩子。良性循环。傻叉男人吸引傻叉女人，生出孩子不懂教养，变成熊孩子，熊孩子长大娶恶老婆，恶性循环，直至找不到老婆。恶性循环。

生物进化、优胜劣汰。想到就吓到浑身发抖。假如通过阅读学习，知道这样的逻辑，我好好学习，我孩子以我为榜样热爱阅读，尽管我很有限，但是他可以通过阅读书籍，学习先贤圣哲的智慧，了解浩瀚宇宙，人情世故，那么他青出于蓝，再胜于蓝一点，他的孩子再往前推送一点，积跬步，至千里，

这个家庭就有了希望呢。

基于这样理解，我把这本书推荐给很多的父母朋友，希望让他们认识这本神奇的书，作为父母不能不看的书，每一天都有不同的人通过不同的平台买回来，在不同的城市阅读着这本书。我体会到了分享的快乐。越来越多人通过阅读这本书收获成长，让我体会到分享的价值，阅读的意义！

为了孩子的阅读。请你一定要捧起这本书，我相信，细心品味，你也会爱上这本书。最后，愿你慢慢长大。愿你有好运气，如果没有，愿你在不幸中学会慈悲。愿你被很多人爱，如果没有，愿你在寂寞中学会宽容。

愿你一生一世每天都可以睡到自然醒。

朗读后感受篇四

我认真拜读了美国著名阅读研究专家吉姆·崔利斯的名作《朗读手册》，真是受益匪浅，使我以往在教育孩子阅读时所遭遇的困惑豁然开朗。虽然这本书名叫《朗读手册》，但是并非一本传授朗读技巧的教科书，而是一本推崇通过给孩子读书培养孩子阅读兴趣，促进孩子学习能力的书，看这本书，里面的很多观点都让我有一种深以为然的感觉，所以一边读一边就有一种跟知音聊天的轻松感与认同感。后半部分主要针对学校，但是里面的做法我们也可以部分地移植到家庭，这部分可以粗略地看看。前半部分认真看看，应该对大家阅读观念的改变很有帮助的。

看到这本书的人一定会被书的封面上的这段话所吸引：

你或许拥有无限的财富，

一箱箱的珠宝与一柜柜的黄金

但你永远不会比我富有

我有一位读书给我听的妈妈。

艾林阅读量达到30本书左右，21个月时，艾林就可以说出完整的句子，24个月时，艾林已经知道1000个词。罗伯特艾伦6岁时就成为孤儿。7岁时，他的姑婆开始读书给他听。后来，他读一切他能获得的书。他从未上过一天学。直到32岁进入一所小型学院就读。3年后，他以最优异的成绩毕业。接着，他获得了凡德比大学的英文硕士与博士学位，如今在田那西马丁大学任教。

《朗读手册》是通过各种实验数据，案例来推导出结论：有了渴望和兴趣，什么事都好办了。教孩子们渴望阅读比什么都重要。而为孩子大声朗读可以培养孩子的阅读兴趣。大量作练习，效果不如少做些练习、多阅读。乏味的过量的练习就是在抹煞学习的兴趣。福特的两个表弟天天和都都就是这样的例子。他们在同一个小学，同是二年级，天天的老师很卖力，每天留好多的作业，基本孩子回去要写到11点，写不好就罚，反复的抄，别说孩子烦不烦，家长都好烦。学习学得恐惧；而都都的老师，作业留的适量，从不押堂，鼓励做好后就可以出去玩，结果学生很认真，很快写完，学生都好开心。两年下来，都都班的成绩总是全年第一，而天天的班总是倒数第一，作为他们的父母，好感叹，所以福特能赶上有个超前理念的学校，又有超前理念的好老师，是孩子的福分，也是家长的福分，通过这次阅读，我不断地反省自己，自己作为老师，也尽可能的使自己的教学理念跟上，而不仅仅是认真和敬业。让我的更多的学生因为我的教学更喜欢上阅读，这是我的目标。

阿尔菲。寇恩有关教育的金玉良言：“身为一位教师，当他坐下来安排一堂课或考虑学生对自己的评价之前，他应该先问自己这样的问题：‘当学生10年后回忆这堂课时，我希望他们能记起什么？’”大部分老师在提问之后通常只等1秒或

更短的时间就叫学生回答。然而如果老师们能多等3至5秒钟，学生将会更踊跃地回答问题，而他们的逻辑思维能力和对复杂问题的思考能力也会有明显的改善。这对我今后的教学是一个启示。

让孩子让学生感到读书是一种乐趣是一种消遣，然后才是一种潜移默化的学习。你想，孩子坐在你的膝上，你读故事给他听，给他好看图片，在孩子的心里一定会种下一颗美好的种子——读书是一种快乐是一种幸福，当他能自己阅读时，他能不喜欢读书吗？等他有了孩子，也会把这种习惯带给他的孩子。

在这样的阅读中，孩子的注意力时间会越来越长，为以后的学习打下良好的基础。

以理解他你读得越多，理解力越好；理解力越好，就越喜欢读，就读得越多。你读得越多，你知道得越多；你知道得越多，你就越聪明。你越聪明，在校学习的时间越长。

朗读简直有神奇的效果。卡索拉出生时由于染色体受到破坏，导致脾脏、肾脏和口腔都有缺陷，直到3岁，才能用手握住东西，医生们都诊断她是“心智及身体生长迟缓”，建议把她送到特殊的收容机构去。然她的父母的做法是，每天朗读14本书给她听。在她5岁大时，心理学家发现她的智能发展超出了一般孩子的平均水平，而且社交适应能力良好。

书中这样的例子很多，对婴幼儿，对残障儿，对监管的特殊少年，对特殊家庭的孩子，朗读，都起到了改天换地的作用。

SSR持续默读法，一名初中校长使用这种阅读方法，将该校成绩从最后一名提高到第一名。如今日本有3500所中学采用这种方法。

影响学生阅读成绩的因素主要有两个：老师对学生朗读的频

率和学生在校持续默读的频率。

我们的学生，在一本书上痛苦奋斗多年，除了错过书本外的很多知识，而且一直很难与书本建立联系，这种与书疏离的状况将伴随其一生。给孩子朗读是培养阅读习惯最重要的因素。每天朗读15分钟是美国教育的秘诀。我们教孩子去热爱与渴望，远比我们教孩子去做重要得多。事实也证明，学生对阅读的喜好程度，关键取决于他的父母和老师对书的爱好程度，试想想如果一个老师除了课本，在课堂上从来不讨论其他书里的内容，那他的学生对其他书又会爱好到什么程度呢？自然也有例外，对于这样的孩子，老师是“最后的希望”，是孩子“在步入成年之前的最后一个加油站”。如果老师能找到方法让孩子享受阅读的乐趣，养成终身阅读的习惯，那么孩子就有较大的机会健康成长，并能用正确的方法教育自己的子女，这样也就为未来的老师减轻了负担。

其实在读这本书以前，在读《爱心与教育》一书时，全国特级教师李镇西老师给学生读书的故事就曾打动过我，让我模仿了一阵子。但以前为学生读书，功利思想太严重，总觉得我拿出课堂时间来读书了，就不能白浪费这时间，所以经常是要么让学生谈谈感受，要么回答个问题，感觉只有这样，学生才会听得认真。读了这本书才知道，大可不必这样，罗伯特、艾伦博士的例子证明，纯粹、地道、不受干扰、随意且有目的的阅读更有说明力。

从现在开始给你的孩子朗读吧，给你的学生朗读吧，你的孩子正在上幼儿园上小学，你的孩子已经上了中学，即使你的孩子只有8个月大。

儿童心理学专家俞国良说过：

朗读后感受篇五

你或许拥有无限的财富，一箱箱的珠宝与一柜柜的黄金。

但你永远不会比我富有————我有一位读书给我听的妈妈。

每次读到这句话时，都会热泪盈眶。内心的震撼和激荡没有因为熟悉而有丝毫的减弱。触摸到心底，我还真不是因为拥有多么高尚的灵魂而爱上这句话。更多的感触源于内心的自卑，社会的无耐，命运的无助！

我别无选择呀！钱，我没有；权，我没有；关系，我没有。我拿什么给你呢，让你幸福，安康而快乐！

读书吧，书的成本和这个无所不有的花花世界来比实在不算高，我能负担，孩子！

陪你读书，陪你阅读吧。我尽量专业，专心，专注地选择图书，考查图书，思悟图书，结果是我一发不可收拾地，狂热地爱上了读书，我也庆幸虽然以前陪你阅读尚不专业，但是凭着嗅觉，没有走偏，选书的水平也并不低！并且没有中断过。

这是我选择图书的'思想指导，现在的生活美的，舒服地让我没有安全感了，你整日在轻飘，玩乐的游戏中渡日，你的精神世界越来越空泛，如何积累出你面对生活必然要经历灾难的精神动力呢？我选择陪你读书这条路走下去。

读过才知道和没读过的距离有多远。

读过精典的好书才知道垃圾书是什么。

《朗读手册》作为译著的书，可以说好读好懂，条理清楚，实证丰富。

最有价值地要算后附的书单和以下这句名言：

你读得越多，理解力越好；理解力越好，就越喜欢读，就读

得越多。

你读得越多，你知道得越多；你知道得越多，你就越聪明。

第五章中有一个小例子我至今记忆犹新，一位美国著名的作家请在任教育部长班尼特给中学生开书单，结果别说是中学生了，大部分成人都没有读过那些书，场面很尴尬，更有趣的是这个作家不肯摆羞，让班尼特推荐一本20世纪出版的书，他根本说不出来。这让我思悟什么是精典，什么是适合孩子的书，名著应该在怎样的时机推荐给孩子。

书中第六章关于美国图书馆的发展我体验最深地是图书馆或者家长让孩子读书的初衷是考试或者功利性的目的，那么就会制定出规矩，相反认为可以边吃边读，喝着读，晃着身体读，四处张望着读倒是一种轻松阅读，享受阅读的开始，书中举例说到两位中学阅览室负责人用新的思路和享受阅读的理念从形式和内容上大刀阔斧地改造了两个中学的图书馆从而改变了“两个城市的故事”应该是美国图书馆发展史上标干性事件，着实让我激动不已。有这么多平凡的人做着不平凡的事呀！

书中第七章关于欧普拉经历了10年默默无闻自行制作节目的窘迫日子后，最后通过组织一个“读书俱乐部”而为她的事业走向辉煌打开了一扇窗，这个例子我感慨并非光环和成功，而是欧普拉通过阅读走向人生顶峰的这条路。欧普拉从五岁起就和祖母生活在一起，每周祖母必须读三本书给她，欧普拉把这种读书的习惯像器官一样长在身上，长年坚持着读书，所以尽管她的受教育程度并不高，她的原生家庭并不富有，但是她找到了一条通过阅读成长，成才，成名，成事的道路，每周至少三本书的阅读量积累出她的方方面面，层次次的素质，成为美国当之无愧的脱口秀节目第一人。

其中第八章阅读与电视的关系挺精辟：电视要么让人提升，要么让人沉沦！

此时我又想起《朗读者》，一个女人生存下去的精神依赖是听那个男孩为她读书，她固执地接受一次次屈辱也不承认自己不识字的实事，源于她对文化的渴望和自尊，这是每个人与生俱来的自尊。朗读让她远离现实的欲望，迷乱和喧嚣，回归生命的安静与尊严，她拿起笔哆嗦着写下自己的名子：汉娜。不由让人觉得她的生命再混浊也是清澈的，再卑微也是高尚的。此时电影中的凯特温斯莱特不再是泰坦尼克中的rose而是真正的汉娜。难怪得到了“小金人”！

一翻心思，一杯真情，一本书。

朗读后感受篇六

接触到这本书是缘于大v店在石家庄举办的“亲子阅读在行动”时，孙慧阳老师讲课的过程中提到的，当孙老师提到这本书的作者和他的父亲坚持阅读3218天并且从没有间断过的时候感到震惊，当女儿因为上大学，这个他们所称的“连胜”计划不得不中止的时候，自己却潸然泪下。是这个父亲感动了我，一位单身父亲把女儿教导如此出色，近乎于完美，怎么做到的，引起我的好奇，所以阅读这本书。

现在我也会给锐锐讲绘本，但没有做到每日必读，总会有各种各样的原因而中断，起初爱丽丝和他的父亲约定完成100天的“连胜”计划，再后来制定1000天的“连胜”计划，到最后朗读到3218天长达8年之久，一天不落的给自己的女儿读书，这一定是一位伟大的父亲，而阅读的过程中爱丽丝和父亲也遇到了各种各样的挑战，比如，女儿在同学家里过宿，父亲则通过电话给女儿完成诵读，比如女儿排练话剧到很晚，父亲亲自到女儿的排练场地找到女儿完成朗读，最大的挑战是父亲因为生病嗓子无法发声，他们想到的办法是女儿尽量把耳朵靠近父亲的嘴巴，听着父亲发出沙哑，断续奇怪的词语，父亲完成了朗读后已经大汗淋漓，这足以证明这个父亲的特别之处。

书中每一小章节讲述是他们生活中的小故事，在点滴生活中看到一位父亲的教育观念，理解孩子，相信孩子，站在孩子的角度去思考问题。书中提到一个“c”的章节，爱丽丝最喜欢也最骄傲的。英语成绩竟然考了一个c而且这是她人生中的第一个c她会觉得不可思议，因为老师不喜欢她，各种委屈，当他跟父亲提到这个事情的时候，父亲请他去吃冰淇淋来安慰她。爱丽丝和同学说起这种事情的时候，她的同学觉得很惊讶，没有考好竟然还能吃冰淇淋，因为女儿的难过而难过，朋友很羡慕这样的家庭，要跟她交换家庭，这就是一个伟大的单身父亲。

读这本书的过程中，就会深感自己的阅读量太少太少，现在和锐锐一起来阅读，不仅是为了让锐锐养成爱阅读的习惯，也是自己增长知识的好机会，孩子的成长是不可逆的，也许错过了习惯养成的机会，就真的错过了。阅读是给孩子最廉价的投资，希望更多的人一起加入亲子阅读的行列。

朗读后感受篇七

《朗读手册》是一本值得细读的儿童阅读指导的好书。生动的事例引人入胜，确切的数据佐证事实，书中字里行间溢出作者深厚的文学和学术功底，处处折射出深思熟虑后的简洁与深刻，读起来轻松易懂，常有欣喜。可以说，这是一本具有指导性、操作性和知识性于一体的科普读物。

在我们的工作中经常发现，很多父母总以为给孩子吃好的、穿好的那就是爱孩子。可对于孩子的学习，却不舍得做出牺牲，这就是我们孩子的悲哀。而《朗读手册》却教给我们方法，教我们如何激起孩子兴趣？如何引导孩子？如何大声为孩子阅读。现本人就书中的几个观点谈谈自己的体会。

第一，什么时候开始朗读最好？书中讲到幼儿六个月左右，父母就可以开始提供简单的图画书给孩子，虽然他不见得会看，但是透过声音，他会将图与名称结合在一起。一岁左右，

就可以抱着他坐在膝上，一页页地念给他听。这一点我有很深的体会，我儿子从7个月的时候，开始订阅《巧虎》，光盘里经常念诗歌和一些故事短篇，或者有时候念顺口溜给他听，每次一念到这些熟悉的诗句，他就会发出“啊啊啊”的声音，活蹦乱跳，好像他自己很想说话的感觉，经常逗得我们都很开心。我们现在坚持了一段时间，希望这样能够成为一个习惯。

第二，看书与阅读的效果不同。例如常看电视的孩子会影响学习、影响情感的发展、影响孩子的注意力……其中讲到看电视会打断人们的注意力，没法让孩子与成人互动，没法提问、与家长对话。可以说现在的孩子们都喜爱看电视，而且看电视会占去孩子很多的时间，甚至有家长让孩子在做作业的时候边做作业边看电视，这样使孩子在做作业的过程中既不能把作业做好，又影响孩子的智力，导致学习下降。因此我觉得父母应该对孩子看电视定下规矩。

第三，规定孩子读书，使孩子在读书中得到乐趣。我觉得这里的“规定”一词用得比较人性化。作者认为让孩子阅读也可以像我们规定孩子每天早睡早起一样，时间长了，习惯了，孩子就会坚持下来。当然，这个规定的最初制订也需要讲究方法，书中作者举了不少让规定变得美好而吸引人的方法。这里我对“大人一定要做好榜样”颇有感触。在工作中，经常会有家长跟我说自己的孩子不愿看书，家长苦口婆心强迫孩子看，或者有的家长根本不舍得花钱给孩子买书，结果往往令人失望。我在开家长会上给家长的建议是，请家长先陪着孩子一起看书，可以同看一本，看完后一起讨论书中的问题。爸爸妈妈和自己读一样的书，孩子们会觉得有意思。在随后与家长的交流中，家长们反馈和孩子一起看书的效果非常好。能陪着孩子读书的大人——她的孩子的学习成绩也比较好，平常也比较喜欢看书，特别是考试的阅读题得分就很高。

由此可见父母的榜样对孩子的影响巨大，有一句话：父母是

孩子的第一任老师。家长做好了榜样孩子也会跟着父母学，同时我觉得作为教师也应该作为学生阅读的楷模，做一个学生阅读的引领者，通过自己的阅读实践来引领学生的阅读。

朗读后感受篇八

寒假最后几天。周末的早上，泓杰的老爸还在酣睡中，我们可爱的张老师电话就打过来了，仔细询问了泓杰寒假的阅读及作业情况后，开始问起了我们作为家长，老师给布置的作业有没有带头完成。说实话，作为家长，确实没有给孩子起到带头作用，由于放假期间，部分时间都在外面旅游，高兴之余，也确实疏忽了老师给家长布置的作业。是的，作为家长都没有以身作则，也没有给孩子做出榜样，又怎么能更好地去教育孩子呢？在这里要先做一个深刻地检讨。

张老也特别提到了《朗读手册》对家长的重要性，它将会帮助家长怎样引导孩子更好地读书，爱书，让孩子成为终身爱书的人。让我们作为家长务必要好好地读一下，这也是孩子督促家长寒假要完成的作业之一。

迫不及待地打开电脑，此书的作者是美国的吉姆·崔利斯，媒体对他的评论很高，基本上是他出的每本书都没有让大家失望过，全文共分为八章。此书的开头就非常地吸引我，也让我感触很深：你或许拥有无限的财富，一箱箱的珠宝与一柜柜的黄金。但你永远不会比我富有——我有一位读书给我听的妈妈。

说的多么好！同时也强调了爱读书给孩子听的妈妈在孩子心目中多么神圣和伟大！

一步步地看下去，很多案例都非常实际，也非常吸引我，是的，你为孩子读的书越多，他就具有更强的‘思维能力和判断能力，以后也就会有更强的解决问题的能力，也为以后步入社会打下坚实的基础。

书里的实际案例非常令人感动，如珍妮弗出生时即患有唐氏综合症，但她的父母始终坚持，不放弃，抓住所有的机会读书给她听，让她有坚强的意志和决心。珍妮弗4岁时接受智商测验，智商高达111分；艾琳出生第一天起，她的妈妈就开始给她读书。15个月时，艾琳每天的阅读量已达到30《朗读手册》左右；21个月时，艾琳就可以说出完整的句子；24个月时，艾琳已经知道1000个词。这些都是坚持读书的神奇功效，可见阅读对孩子的重要性，类似的例子很多，都是坚持阅读带来的很多宝贵财富。

说实在的，我一直都纠结是否该给泓杰看电视，害怕他上瘾。电视上也有好的频道值得孩子一看，如科教频道等，但也有很多垃圾的东西充斥着孩子的眼睛和大脑，所以我们要更有选择地看，给孩子提供更多的精神食粮，看了《朗读手册》，还是给我很大的启发。

我相信很多家长也会和我一样，读了《朗读手册》，就会明白朗读对孩子的意义，我们能送给孩子最好的礼物就是让他爱上阅读，这是笔无形的财富，希望我们每位家长都能以身作则，和孩子一起阅读并爱上阅读。

朗读后感受篇九

吉姆·崔利斯的名作《朗读手册》我在7年前就拜读过。当时教的是2年级的孩子，身边有很多人向我推荐这本书，这本书更强调的是“渴望阅读”，是如何培养孩子的阅读兴趣。兴趣是最好的老师，这对当时教低年级的我是十分受用的，它为我开启了一扇指导学生阅读的大门，让我和我的学生们都受益匪浅。

《朗读手册》告诉我：帮助孩子延长集中注意力时间的最好方式是读给孩子听。读故事给孩子听，并留意他们听故事时的反应，可以带来许多好处。因为专家研究指出：孩子的阅读能力和听力在八年级（初中二年级）时会达到相同的程度。

在这之前，通常听力比阅读能力强。听故事除了可以增进家长和孩子（老师和孩子）之间的情感交流外，同时也将较高程度的词灌输到他们的耳朵里，他们会把这些词传入大脑并记忆下来，进而增强他们的阅读理解能力。

同样的道理，运用到高年级的语文朗读指导中，还是行得通的。只是高年级的朗读教学，更多的'是要进行朗读技巧的渗透，即“授人以鱼，不如授人以渔。”《语文课程标准》强调尊重学生的主体地位，尊重学生的学习个性。我们可以在范读或领读的基础上，直接给予停顿、重音、节奏等一些朗读技巧的指导。

特级教师张光璠老师说：“现在的语文课，很少有读的技巧的指导，似乎话剧演员才需要技巧。其实，语文课的读也需要技巧，这种技巧的知道是一种渗透。”

语速是指导朗读时速度的快慢，具体可以分为缓慢、稍慢适中、稍快、较快等。语速的快慢是根据文章内容的变化而变化的。所以，对语速快慢的把握，直接影响了学生对文章内容的理解。

语调是指朗读时声音的高低变化。一般可以为低沉、高昂、由低到高或由高到低等。停顿、重音是朗读的基石，语调是朗读的情感体现。准确把握语调的高低，才能正确把握作者或主人公的心情变化。

语气是指导朗读出怎样的感情。如赞美、喜爱、喜悦、高兴、悲伤、气愤……一篇文章正确地读出语气是学生体会文章中心思想的关键。一般来说，作者所要表达的思想感情在朗读的语气中都能体会出来。体会文章的内涵是小学中高年级学生必须掌握的知识，也是难点，因此，要想学生准确体会文章的思想感情，就应该从注意朗读文章的语气入手，加强训练。

朗读时的语速、语调、语气是理解文章内容和中心的关键，而重读和轻读也是阅读中一个必不可少的重要环节。语速、语调、语气指的是对句、段、篇整体地处理，而重、轻读则是指句、段、篇最基础的组成部分的一词。一般来说，一个词的重读和主要内容及中心思想密不可分的。也就是最能体现文章中心的字词才能重读。如《詹天佑》一文中“詹天佑是我国杰出的爱国工程师”一句，由于文章的中心是为赞颂詹天佑的伟大成就和爱国思想，所以这句中最能体现中心思想的词就是“杰出”和“爱国”这两个词，理所当然应该重读，其它词“轻”读，才更能体现出这两个词的“重”。

以上四个方面是紧密结合，不可孤立存在的，再加上多样化的朗读，如配乐、分角色等，用这样的方法指导学生，不但能激发学生对语文学习兴趣，而且将显着提高学生们的分析、理解能力，从而取得事半功倍的效果。

朗读后感受篇十

在寒假里，我读了一本《朗读手册》，读完后，触动很大，感觉受益匪浅，让对“创建怎样的语文课堂”有了新的想法。

到了二年级，我们总是抱怨孩子的理解能力上不去，导致班级考试优良率上不去，是我们给孩子讲解得不够多、不够透彻吗？读了朗读手册，让我知道了阅读能带给孩子很多好处。你读得越多，理解力越好；理解力越好，就越喜欢读，就读得越多。你读得越多，你知道得越多；你知道得越多，你就越聪明。读后我豁然开朗，我们的语文课堂总是担心自己没有讲解够，没有让学生理解某篇课文，却不愿意花大力气引导孩子去大量阅读。

自以为找到方法的我再次陷入彷徨，《朗读手册》序言告诉了我答案：生活中，父母和教师总是教孩子阅读的技巧，但很少想办法激发他们的阅读动机和兴趣。我恍然大悟，我们教师总是想教学生阅读技巧，想尽办法逼迫他们读书，然而，

兴趣是最好的老师。

只有具备了强烈的阅读兴趣才会乐于读书、迷恋读书、多读书、读好书，形成一个良性循环。因此，没有比“想要阅读”更重要的阅读技巧了，我们的语文课堂有义务让孩子爱上读书。

《朗读手册》调查研究发现，“表演倾向的阅读模式”对学生的词汇发展是最有效的，“双方积极互动的模式”次之，而“教导式互动的模式”最差，对孩子的语言发展几乎毫无帮助。

根据启示，如果想让我们的语文课堂能更好地促进孩子语言的发展，就应该大力推行“表演倾向的阅读模式”，在讲读课文之前，师生之间要有讨论，你对这篇课文的看法，而在读完课文之后，应有大量的讨论，通常是老师提出问题或学生提出问题，而学生必须回想课文内容，并用自己的话来回答，讨论的重点是将课文的内容与学生的生活经验联系起来。

我们的语文课堂常常是师生间、生生间的对话有限，或者说老师做过多的分析、说明，这些都不利于孩子语言能力发展的。

另外，据一项研究指出，大部分老师在提问之后通常只等1秒或更短的时间就叫学生回答。

然而如果老师们能多等3——5秒钟，学生将会更踊跃地回答问题，而他们的逻辑思维能力和对复杂问题的思考能力也会有明显的改善。这对我今后的教学也是一个真重要的启示。

所谓“亲其师信其道”，因此作为一名语文教师必须通过广泛的涉猎，开拓自己的视野，提升自己的人生境界，以自己广博的学识来感染学生。随着年龄的增长，孩子们对读物的需求也不尽相同，教师应适时给他们推荐适合阅读的书籍，

并抽时间和他们一起分享阅读的成功和喜悦，把语文课堂延伸到课外。

英国诗人斯蒂文森在《点灯的人》中这样写道：“每天太阳落下后，李利扛着梯子，把街灯一一点亮。柔和的光，照亮了大人和孩子们前行的道路，也照亮了他们纯真的心灵。”我们教师也要做像李利那样的点灯人，把一本本有趣而耐人寻味的书，带到孩子们的面前，让他们兴致勃勃地读，让我们的孩子在阅读中变得优秀、优雅和完美。

最后，我想引用书中的一句话结尾：我们应该问问自己到底在教室里教些什么，不要等到冬天即将结束了，才教学生用雪来做精巧的雕塑。