

2023年梦幻花读后感(通用5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

梦幻花读后感篇一

最近我细细阅读了由海因茨·雅尼施着作的《梦幻飞翔岛》，我觉得这本书极富想象力，带我走进了一个神秘又奇妙的世界。

这本书描述了主人公约纳借助魔球的力量来到了一艘叫“无止号”的船上。在那里，他遇上了一些特殊的成员：可以通过一个正确的关键词变成双料水手的巴尔塔，一个木头骑士桦树斯坦，一个行动敏捷的小女孩和一个可以用意志控制船的白发小船长。

他们在途中还经历了许多稀奇的小岛。比如：雕像岛，上面都是一些活雕像，库诺小骑士还和一尊骑士展开了惊心动魄的格斗；还有音响岛，整个岛屿像一个蜗牛壳，虽然里面寂静无声，但是地上五彩的贝壳里却装载了不同的声音。另外，还有四十四塔岛、第二眼之岛等。

我读完这本书后感触很深，故事里骑士的勇气、小船长的谨慎等品格都是值得我们学习的，他们勇往直前、无所畏惧的精神，更是值得我们学习。我想，在我们的学习中不也需要这些品格和精神吗？只有具备了这些品格和精神，我们才不会被各种困难吓倒，才会一直勇往直前地为自己的目标而努力。

这本书很值得一看，我建议大家也去看一看哦！

梦幻花读后感篇二

这是我读的第16本东野圭吾小说，案情并没有什么复杂之处，也没有很难的推理，只是因为黄色牵牛花的秘密不宜公之于众而使案情扑朔迷离，三条线的调查逐步汇聚成一条线，也将一开始两个不同时代的序幕串到一起。虽然凶手依然出乎意料，但并没有太多意外。这本书看到最后，更多的已经不关注凶手是谁了，而是黄色花到底有什么秘密，这两个家族有什么秘密。而最终秘密的揭晓，让人肃然起敬，书中一度迷茫的男主和女主也最终找到了人生的方向，肩负起类似宿命的人生责任。东野大叔的书果然每一本都有侧重，读完时而让人惊叹，时而让人沉思。

这个世界上有所谓的负面资产，如果可以自然消失，当然可以不去理会，如果无法消失，那必须有人继承。这段描述，应该是本书的核心思想，两个家族世代守护的，正是这种不能消失的负面资产，梦幻花的种子，为了避免更多的人身受其害。固然祖辈在这件事上有一定责任，但让几代人坚持下来的，更是一种社会责任，家族责任，为此不惜把这种沉甸甸的责任传承下去，就像书里所说，虽然因此而决定了自己人生的道路，但这是无法逃避的义务和责任。

没错，人不可能脱离社会而生存，向这个社会索取，也必须承担起社会赋予的责任，或多或少。拿刚刚过去的春节来说，在大多数人万家团聚的时刻，我的很多战友，还有警察，医生，铁路工作人员，等等，都还在岗位上工作着，承担着社会赋予他们的职责。

最后引用一句近来流行的话，哪有什么岁月静好，只不过有人在替你负重前行。

梦幻花读后感篇三

有这样一本书，它能让你感受到奇妙的幻想境界，也能让你欣赏到惊心动魄的旅程，更能让你领略到人生道路上的追求……这本书就是——《梦幻飞翔岛》。

我喜欢《梦幻飞翔岛》一书，不光是因为那满头白发的小船长仅仅凭意志就能操纵“无止号”船的特殊能力，也不是因为进行永无止境航行的“无止号”船，而是因为此次航行的所有乘客都怀着自己独特的梦想与追求。在航行中，他们经历了许多的冒险，但是大家却坚信，有梦想就有希望，就有力量。他们凭借着自己的梦想和努力的奋斗，坚持不懈，最终圆满返航。

每个人心中都有一座梦幻飞翔岛，但经过长期的磨砺，我们才能看到它。只要有梦想，我们会努力地朝着梦想的方向航行，只要坚持不懈，怀揣希望，总有一天会到达终点线。在这一刻，就让我们扬起梦想的风帆，登上“无止号”，朝着自己的梦想出发！要坚信，只要有梦想，就一定会有希望。

《梦想飞翔岛》一书使我受用不尽。

梦幻花读后感篇四

三个月前，约纳的爸爸死了。约纳为了去飞翔岛寻找爸爸，而登上了“无止号”。

“无止号”上有一群特殊的船员，可以通过一个正确的关键词使水手巴尔塔扎变成两个，一个木头做的骑士桦树斯坦；一个沉默寡言的女孩，艾莎和一个白发小船长。他们共同开始了一次神奇的旅行，为了寻找传说中的飞翔岛，期望解决他们各自心中的疑团。在航行中，他们见识了英勇无畏的桦树斯坦骑士与一个活雕像进行了一场惊心动魄的比试，还有那座令人称奇的第二眠岛。你会发生变化的，尤其是在你第

二次去看它的时候。最后，约纳在环形石头阵中，和死亡的父亲进行了交谈。

我的感受：

我从书后的作者简介看到，这位作者的作品常常追求一种神秘、奇妙的童话世界。他希望能写出的作品能够让八到八十岁的读者都能够满意的书籍。世界上，每一位作者都是那么认真，想让每一位读者都能够看到最好的文章。

梦幻花读后感篇五

八月，我看了一本有趣的书——《梦幻飞翔岛》。

这本书主要写了老安德列亚斯把玻璃魔球给了那个可以得知关键词魔咒的小男孩约纳。安德列亚斯叫约纳放一只小碗在地图的印度洋中，碗中盛上水，心中想着斯威夫特飞翔岛或者拉普达飘岛，同时将其中一个玻璃魔球丢进碗里。约纳照办后便进了另一个世界，那儿没有时间，但有一艘神奇的船，它就是“无止号”奇妙船。

约纳上船后遇见了小姑娘艾莎、水手巴尔塔扎、白发小船长、桦树家族骑士斯坦。巴尔塔扎常常要约纳说关键词来唤回自己的另一半，使自己重新成双；小船长经常用思想控制船儿前进的方向.....

船上的每个人都有无止尽的梦想，用非凡的毅力控制着这艘小船，于是小船被命名为“无止号”。途中艾莎从声音贝壳中听见了猫咪叫，小船长见到了无名人士给他们的石信，斯坦从有声贝壳中听见他家的开饭铃声.....

苍苍青天、茫茫海，小船长在梦幻飞翔岛见到了爸爸，斯坦跟家人回到了新家.....这次神奇的旅行，帮助他们解决了各自心中的疑团。

这个有趣的故事告诉我们：只要坚持梦想，就可以梦想成真！
这本国际大奖小说还荣获了维也纳青少年文学奖。