

最新厚黑学读后感(精选7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

厚黑学读后感篇一

《厚黑学》这本书我是几年前阅读的，那时候挺喜欢这本书的。当时流行这么一句话的：水至清则无鱼，人至贱则无敌。这句话虽然带有偏激看法，可是从某种程度来说，我觉得是有道理的。

《厚黑学》是民国作家李宗吾著作的一本书。厚黑指的是脸皮厚，心肠黑。虽然书里是这样写的，可是李宗吾却是一个安于清贫的人，他当过官，却清正廉明，刚正不阿。一向到去世的时候，家里的财产也没多少。

我小学的时候，因为家里有电脑，同学经常在我家玩电脑游戏。此刻想起都觉得自我以前是一个网瘾少年。但正因如此，很多三国的游戏，如《三国无双》、《三国志》等等让我了解到三国故事的大概。

三国时期，刘备先是依附陶谦之后和吕布联盟，吕布败亡之后又归顺于曹操，从曹操那里叛逃后又跟着袁绍混，最终脱离袁绍自我混，自我势单力薄被曹操打回原形后不得不逃到荆州依附刘表，刘表势力灭亡后又不得已投靠孙权。虽然刘备的前半辈子除了寄人篱下看人脸色就是四处逃亡，可是之后刘备最终入住西川成就了帝业。这种百折不挠的精神还四处受到礼遇，这脸皮也是厚到没边了，我也衷心感到佩服。

曹操虽然没有刘备如此的脸皮厚可是曹操的心是够黑，不论

是善待他的恩人吕伯奢还是名士孔融他都愿意毫不顾忌将这些人杀死并且每个人都是诛杀全家。在攻打滁州时候甚至连普通老百姓都不放过，百里之地鸡犬不留。以前很喜欢玩三国的游戏，记得曹操有句名言“宁可我负天下人，不可天下人负我”。这句话我印象很深刻。当时觉得曹操是真的自私自利，但如此心黑的曹操在应对刘备的时候却没占到多少便宜。看来，厚和黑的重要性真的是不分上下。

孙权本来和刘备结了亲戚但转眼就翻脸杀害了关羽夺取荆州但之后又和蜀国联合对抗曹魏政权，心黑和脸皮厚都比曹操和刘备差一截可是孙权是厚黑兼备，所以才能三分天下。在三人去世后，司马懿深得曹操熏陶又博采刘孙两家的长处，集厚黑之大成。能理解先帝的托孤重恩，又能欺负寡妇孤儿，心黑程度绝对不亚于曹操。诸葛亮送一件女装衣服给司马懿，司马懿能光明正大的穿，其脸皮之厚也不亚于刘备。

在作者看来，孙刘曹的厚黑修养仅仅停留在第一层水准“厚如城墙，黑如煤炭”。司马懿比他们高一个水准“厚而硬，黑而亮”。虽然也是厚黑，但已经将自我伪装的道貌岸然，必须细心查看才能发现蛛丝马迹。而到了第三水准的人绝对不是普通人，这种的特点是“厚而无形，黑而无色”他将厚黑的本质藏匿于仁义道德之下。这种人在世界历史中凤毛麟角。王莽和希特勒这两人最具代表性。

脸皮厚其实就是一个面子的问题。常言道：“人要脸，树要皮。人们来来往往，有多少是因面子而至。但厚黑学指出，人的脸不应当太薄，不应当怕丢面子，正如“脸比城墙厚”当你放下了面子，很多平时里会让人不痛快的事，也就不再是什么事情了。生活中，我们怕丢了面子而丢失了很多机会，会议上发言怕丢面子而丢失了受领导重视的机会，团体活动中害怕唱歌跳舞丢面子而丧失了自我展现的机会，看上一个女孩，却怕向她表白被拒绝而丢了面子从而错失追求真爱的机会。可见，在乎面子的我们会因为面子而失去太多太多。而厚黑教导我们“树不要皮必死无疑，人不要脸，天下无

敌”。

这就是厚黑学的厚，厚如磐石，厚如城墙，仅有做到不关心面子，方能放开束缚，施展拳脚。

在前几年，有个亲戚教导我处事之道。在如今这个社会当中，人不能太老实，也不能喜怒于色，待人处事必须要圆滑，厚脸皮否则你很容易吃亏。我就想起自我前几年读的《厚黑学》，第一次读的时候，真的令我感悟挺大的。其实我的缺点自我也懂，努力吧，慢慢去改正自我的不足和缺点。他直击我的缺点。要把胆大，心细，脸皮厚发挥的恰到好处才能成功。

《厚黑学》的确在我几年前读得时候受益匪浅，即使到了此刻，它也有借鉴的地方。每当我老爸教育我的时候，基本离不开书中的资料，脸皮厚，不能太仁慈，心也不能太黑。但我认为我们没必要按照自我设定好的区域去挑战自我的人生境界。每个人都有不一样的价值观，能够把其作为人生前进道路上的一盏明灯。

不一样读者有不一样的领悟，也有自我的独特见解，毕竟一千人中有一千个哈姆雷特。物竞天择，适者生存，不要抱怨，不要觉得不公平，与其抱怨，不如改变。

即使有人觉得《厚黑学》是一本禁书，也无法掩盖人性的弱点。书中的资料是对是错在于你如何去看待。

一件事物的好与坏，真实亦或虚伪，往往取决于我们的心态。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

厚黑学读后感篇二

曾经有品读过李宗吾先生的《厚黑学》，里面有句日久弥新：“上天生于一张脸，而厚即在其中：给予一颗心，而黑即在其中。从表面上看，广不数寸，大不盈掬，好像了无奇异，但若精密考察，便知其厚是无限的。”有人肯定说，脸皮厚才没好处。事若不过，必有所获。我喜爱这句话，大抵是因为它告知了这社会的不二生存之道，于己而言，它又透露了做人的巧妙的姿态。

作为东方女性，“温、良、恭、俭、让”是美德，是约束，是准则，亦是中华人民的传统，其实这5点都是包含在“厚”哲学里，如若不“厚”，不懂世事，不谙事理，做不到谦卑，何谈恭、温、良、让呢？其实“厚”的基本形式便是忍，脸皮薄有时候是一种不健康的心里，是害怕，是胆怯，是懦弱……不好说。能忍受是一种毅力，这样对自己对别人宽容，才是“厚”的功夫。

于我而言，这个“厚”确实助我太多，从态度到人格，从外在到涵养，从一点小事到待人接物，渐渐明白“沉静凝重”才是厚的表现，人格修养谦卑宽恕才是厚黑的魅力。其实薄与厚，软与硬，强与弱似乎已不太重要，这无非是一种交际手段罢了，在适合的场合做事宜的举动适宜的言行就可，也请不要羡慕别人的旁门左道，让步或许才能进步，熟话说“笑到最后才能笑的最好”呢。

在工作中，请务必做到“厚”者，对自己，对同事，对领导，对客人，人活一世首先必须会忍耐，再而是吃亏，心胸宽广的

“厚”才是真本事。

厚黑学读后感篇三

厚黑之道-对已经建立起来的“关系网”要细心呵护：

其一：要能容人，这就需要发挥“厚脸黑心”之功效

其二：要厚道，这就更需要利用“厚脸黑心”之威力

其三：要有好人缘，还要注意在“厚脸黑心”之外！加上一些人情味

其四：不要与人失去联络，不要等到有麻烦时才想到可以帮助自己的朋友

其五：不要放弃每一个可以利用的目标

其六：要维护和扩大“关系网”！

不要急于求成！

附加：

要好好领悟《厚黑学》！

“厚黑”不是虚假！也不是假人假意！而是要懂得现实社会中的“人情世故”

更重要的一点是教懂我们为人处事更加圆滑…变通…

不要忘记了现代社会的经典格言“人脉等于钱脉”

世界上永远只分三等人的不变定律：

一等人是创造机会(时常要带着激情的心态去面对生活努力工作，不要管它“付出是否等于回报”！)

二等人是把握机会(要无时无刻的记住“机不可失，时不再”的老话！看准了就好好逮住！)

三等人等待机会(想这样的等待是永不停息的！应为这种人更本不知道什么叫做“机会”)

好好领悟一下这本书集！

包管你觉得《厚黑学》根本就是社会的写照透视化了社会现象！

厚黑学读后感篇四

有人读了《厚黑学》，问李宗吾先生：“老师，您这门学问博大精深，难以领悟，请您给我指示一条捷径吧？”李先生问：“你想做什么？”他说：“我想弄个官来做……”李先生欣然答曰：好，我送你六个字，就称它为“求官六字真言”，照此去做，必然成功。下面就摘录李先生的“求官六字真言”，愿网友共赏。

求官六字真言：空、贡、冲、捧、恐、送。每个字都有其独到的意义和独特的效用。

1，空。即空闲之意，分两种，一指事务而言，求官的人，一定要把一切事放下，不工不商，不农不贾，书也不读，学也不教，一心一意，专门求官。二指时间而言，求官的人要有耐心，不能着急，今日不生效，明日再来，今年不生效，明年再来。

2, 贡。这个字是借用的, 是四川的俗语, 其意义等于钻营的“钻”字。“钻进钻出”, 可以说“贡进贡出”。求官要钻营, 这是众人知道的, 但是定义很不容易下。有人说: “贡字的定义是, 有孔必钻”。我说: “错了, 只说对一半, 有孔才钻, 无孔者其奈之何?” 我下的定义是: “有孔必钻, 无孔也要入。”有孔者扩而大之, 无孔者, 取出钻子, 新开一孔。

3, 冲。普通所谓之“吹牛”, 四川话是“冲帽壳子”。冲的工夫有两种, 一是口头上, 二是文字上。口头上又分普通场所及上峰的面前两种; 文字上又称报章杂志及说帖条陈两种。

4, 捧。就是捧场的意思。戏台上魏公出来了, 那华歆的举动, 是绝好的模范人物。

5, 恐。就是恐吓的意思。这个字的道理很精深。官之为物, 何等宝贵, 岂能轻易给人? 有人把捧字做到十二万分, 还不生效, 这就是少了恐字的工夫。凡是当轴诸公, 都有软处, 只要寻着他的要害, 轻轻点他一下, 他就会惶然大吓, 立刻把官儿送来。恐字与捧字是互相为用的, 善恐者, 捧中有恐, 旁观的人看他在上峰面前说的活, 句句是阿谀逢迎, 其实是暗击要害, 上峰听了汗流浹背。善捧者, 恐中有捧, 旁观者, 看他傲骨棱棱, 句句话责备上峰, 其实受之者满心欢喜, 骨节皆酥。“神而明之, 存乎其人”“大匠能与人视矩, 不能使人巧”, 是在求官的人细心体会。最要紧的, 用恐字的时候, 要有分寸, 如用过度了, 大人们老羞成怒, 作起对来, 岂不就与求官的宗旨大相违背? 故非到无可奈何的时候恐字不能轻用。

6, 送。即是送东西, 分大小两种, 大送, 把银元钞票一包一包的拿去送; 小送, 如春茶、火肘及请吃馆子之类。所送的人分两种, 一是操用舍之权者, 二是未操用舍之权而能予以助力者。

这六字真言，字字珠玑，字字如钢弹，以枪发之，百发百中。在我们的现实生活中，一些人毫无真才实学，只会吹牛拍马，阿谀逢迎，造假制假，行贿买官，而我们有些官员经不起诱惑，纷纷被六字钢弹所击倒，让那些既无德又无才的人混进干部队伍，甚至爬上高级领导岗位。我们的领导干部是否可以认真读读李宗吾先生的“求官六字真言”增强对事物、对人事的分析鉴别能力，把好用人关，纯洁干部队伍。

厚黑学读后感篇五

厚黑学的主旨概念就是一一厚脸皮、黑心肝。下面是本站小编给大家整理的厚黑学读后感范文，供大家参阅！

久闻李宗吾先生的《厚黑学》，一直却没有时间好好细究。趁假期的这几天功夫，认真看了一遍，浅谈一些个人想法。文中提到：“厚黑学分三步功夫，第一步是‘厚如城墙，黑如煤炭’。

城墙虽厚，可用火炮轰破；煤炭虽黑，但颜色可憎，众人不愿接近它。第二步是“厚而硬，黑而亮”。同第一步功夫相比虽有天壤之别，叮毕竟有形有色，别人经过细心观察便可看出蛛丝马迹。第三步是“厚而无形，黑而无色”，进入“无声无嗅，无形无色”之境界。臻于此境，就可以攻无不克、战无不胜、锐不可当、所向披靡。厚黑术被封建政治家奉为圭臬，是其争权夺利的锦囊妙计。篱建政治家未必懂政治学，但不能不通厚黑学。”这些‘厚黑经’就似一把双刃刀，全在于执刀人把握的分寸。运用好的话，就是成功处理复杂人际关系的法宝。运用不好的话，就会成为一些人图谋不轨的谋生手段。‘厚黑’用李老的话说就是‘脸皮要厚，心要黑’。‘脸皮厚’它强调的是我们在社会上生存要学会‘忍’，不要过分强调面子。好面子几乎是国人的通病。人们总是为了面子问题而失去好多机会，错过无数时机，也会因为顾及面子而错失良缘到头来抱憾终身。可是回过头来

想想那些所谓的面子不过是自己逞一时之勇而争得一时的心理平衡而已，比起其他事其实真的微不足道。有的时候我们真的需要放下面子，去面对既定的事实。不是不顾自尊，而是要分清孰轻孰重。‘心要黑’是强调干大事的人就要有一定的气魄，不能在一些事上过分心慈手软。对于领导者更当如此。

有时心太软反而是一个人生存的软肋。试想一个人总是处于被动挨打，过于善良软弱的境地，那不正成了某些居心叵测人的攻击的对象吗？对待坏人就要心黑。不能被骗被耍了，还是一副可怜兮兮任人摆布的样子。厚黑学也有境界。我认为我们没必要按照那设定好的区域去挑战自己的人生境界。每个人都有不同的价值观，可以把其作为人生前进道路上的一盏明灯。在这个不仅要智商，情商要高的年代，人脉也不容小觑。厚黑学的绝大理论恰恰教会读者怎样应对那复杂的人际关系，从而积累人脉。解读厚黑学，需要一定的悟性，不同的读者不同的领悟版本，也有不同的独到见解。总之我们要朝着正确的方向努力让其为自己所用。不是每个人都能做到拉下脸皮去办事，不是每个人都会放下所有世俗的眼光去向梦想进发，不是每个人都能够摆脱旧时的传统外衣去挑战新的社会制度的制约。拿的起，放的下的人并不多。

我们其实不是能力不够，不是时运不济，不是对手太强，不是竞争太过残酷，打败我们的有时恰恰是我们自己，自己逾越不了自己为自己预设的那道墙。每个社会制度下都会存在不同程度的不安定因素。与其一个劲的抱怨残酷，不公平，不如好好读读《厚黑学》。从中学得解决之道，领悟人生哲学。相信办法总比困难多，相信生活依旧很美好。

书是人类进步的阶梯。他能丰富人的视野，也能陶冶你的情操。。。。。

每当读一本书的时候，都会被他的情节所吸引，在恍惚间置身其中。梦幻着自己就是这个主人公。去思索哈姆蕾特

的“是生存还是毁灭”这个道理，去体会鲁迅“这个世界上本没有路，走的人多了也就形成了路”这个人生感言。。。。。

很多时候，一本书能给人带来无穷的影响。比如说，一本《阿q正传》让我体会到社会底层人物生活的辛酸和苦辣，让我了解到旧社会的思想是多么的封建和腐朽。更让我明白了这个社会的现实，鞭策着我要去努力，去奋斗，去做一个时代的领跑者。。。。。

《厚黑学》这本书，我认为是我从小到大在所读的书籍当中让我触动最深的一本书。它让我明白了人与人之间的复杂，也让我懂得了许多做人和处事的道理，。。。。。

在如今这个现实的社会，有很多有才华，有技术的人。他们却没有一份高额薪水的工作，而且还整天为了温饱而奔波。不是他们不够好，而是他们不懂得如何去处事，如何与领导和同事打好关系。因为他们不明白在人性的背后有着多么复杂的活动和手法。

有些人天生认真，对家人，对朋友。反正做什么都很认真，很负责。但是他们却忽略了别人的感受。往往因为他正确的批评和指责，就因为说话过重，导致他的同事怀恨在心，处处与他作对。或是和领导交谈时过于认真，不给领导台阶下，有可能会让自己丢失这份工作。

有一句公认的话。“唯女子与小人难养也”。当得罪了一个人，而偏巧这个人心胸狭隘，把这件事记在了心上，等待着机会打击报复你。在同事之间说你的坏话，在领导面前说你的不好。有时候，就因为这么一件微不足道的小事就丢落了饭碗。可见是多么的不值得啊！

在当我看到这本书的时候，我就感觉到他的“厚”的可爱，“黑”的技巧。

平时生活中，我的人际关系很好。不是因为我是多么的有魅力，还是我的脾气有多好。而是我在与别人交谈的过程中学会换位思考，要注意别人在听到这句话时的感受，不能在不经意间伤害了对方。

拿个很多人都有过的例子。比如说你和你朋友在一件事情上有了点争议，在激动之余说话过重了些。在此之后，你朋友是什么反应，我相信你肯定察觉到了。。。

所以说，说话也是有技巧的。什么样的人说什么样的话。有时候什么话该说，什么不该说，都要考虑清楚后再行动吧。

但是说话需要那么复杂吗?并不是这样的。

交流需要互相尊重。

我认为，尊重别人才是最重要的。不管与什么人交谈，在有了尊重对方的基础上，我相信别人也会尊重你，之后你们之间的沟通也会变的很轻松，很愉快。

交谈也是需要才华的。

平时，一个人说话会代表他自身的素养。而一个人的素养很多都是从书籍中汲取过来。有很多人说话往往词不达意，不能完全让人理解自己的意思，从而会让别人产生了一些不必要的误会。所以说，一个人大脑里的词汇量也会影响这个人说话的水准。

我认为《厚黑学》这本书是很值得我们去体悟的。在平时生活中与朋友交谈皮厚点又没什么关系，还能增进之间的感情呢。在职场中皮厚点，会让你和领导，同事相处融洽，也会对你的工作有所帮助的。。。。

所以说，交际是一门的学问。在以后的人生道路上，会对自

己产生不可忽略的影响。那么，就让我们去学好这门学问吧！

我呢，现在只读到了厚黑学的第二章的一半的内容，但是，厚黑学要讲的东西我已大概摸清了，因为这类书籍写的都差不多，大家都可以理解。

首先说，厚黑学这本书里的章节内容说的有些牵强，有一点沾边就算的嫌疑，但是本书还是有一点欣赏性的。每一个章节里的一小篇文章，讲厚黑学的主要内容少的可怜，百分之九十的字数都被所谓的“厚黑故事”占了。

厚黑学的主旨概念就是——厚脸皮、黑心肝。但不是教你去学坏，本书所讲究的精髓就在于一个字——“适”，厚脸皮。黑心肝，一定要在正地方，恰到好处，并不是物所求极的教大家去学得极厚、极黑。

厚脸皮：可以分化为“不要脸”和“坚持”。“不要脸”，似乎作者没有着重去讲述，作者也是通过“坚持”来做文章而已。本文要大家去“厚”，其实就是变向的要大家“坚持”，且非常的着重去讲这个“坚持”，因为厚脸皮也包含“不要脸”，所以作者要讲的就是要大家不顾一切的去坚持，也就是，不要让面子成为自己失败的原因。

黑心肝：可以分化为“卑鄙”和“果断”。同样，“卑鄙”也不是作者着重去讲述的，作者是希望大家可以“果断”，同样因为黑心肝也包含“卑鄙”，就是要大家不去在乎善恶的“果断”，也就是，不要让仁义成为自己失败的原因。

上面这两段话足以概括《厚黑学》的全部内容，如有不信者可以自己去看一下厚黑学。

作者通过这两个概念想去教化大众。当然想象中的事情都是尽善尽美的，作者也是一样。但是厚黑学并没有想象中的拥有多么大的影响力，只能说，本书的文章中心思想是不错的，

只是实际的文章内容不完美，缺少了一定的说服性和可靠性。

总体来说，厚黑学要讲的东西是很好的，要是每一个人都可以像作者想象中的那样，弄懂这两个概念，那样的效果还真的是很可观的。也就是说，这两个概念讲的还是有些道理的。

做事情要坚持，而不去在乎自己是不是厚脸皮，做事情要果断，而不去在乎自己是不是黑心肝，这样做真的有一定的正确性，而且绝对对成功是有帮助的。因此而想，是不是一切事情都要追求其根本，也就是所谓的不去在乎“善”

与“恶”，心中只去看“成”与“败”？所以，善与恶是由人类发展而来，并非根本。设想一下，一个至善至仁的人，他会是什么样子？他是否会像一个美到不行了的一颗琉璃球，反而就极容易破碎？你越善良，反而别人就越容易去对付你。善，只是人们心中幻想出来的一种高尚，是美德。因此而得出的结论，我们千万不要去一味的、尽全力的去追求其善，也不是要大家去尽量不善，一切都讲究一个“度”，适度就好。只有懂得适当的“不善”的人，才是更成功的人。

荣幸得很，李宗吾不仅是我的富顺老乡，还是我就读的中学20世纪30年代的老校长。《厚黑学》七八十年畅销不衰，如果李宗吾活到现在，一定独霸百家讲坛，新浪博客专栏永远置顶，在北大清华演讲的就不是李敖。

在这本新版的《厚黑学》的序言中，柏杨说李宗吾是“被忽略的大师”，南怀瑾说李宗吾是“蜀中楚狂人”，林语堂说李宗吾是“赤诚相见之独尊”，许倬云说李宗吾是“狂狷嘲世一教主”。其实呢，大家都拔高了李宗吾“厚黑学”之立意，过奖了李宗吾揭疮疤的勇气。以我对老乡的理解，写出《厚黑学》，不过是富顺地域文化习性*的产物，这个习性*，就是“赖皮”。这赖皮，表达出来，就是对生活的盲目乐观，自我消遣。习性*之深，年龄不分，流落异乡也一样；习性*影响力之大，可以远洋。

讲几个我身边的故事。

在北京的富顺人，密切有联系的有两批，一批呢，是以我爸妈80年代初的学生为主，年龄都比较大了，在各机关各企业算个领导。不管大小节日，中秋、元旦、国庆，总要在一家固定的餐馆摆宴席。每次都三桌，每桌十几个人。一桌男人，一桌女性*，一桌差不多是子女一代。吃得多了，默契得来一进那大包皮间，每个人就直奔自己常坐的那个位子。偶尔有一些不同的人，比如最近一次一家来了亲戚，也带来一起吃，一个四岁大丁的小女孩，满口富顺话，拿起勺子当电话，尖着嗓子叫：“哎呀，耍不住，北京不好耍，过两天就回及(去)了。”大家立刻笑翻过去。还有一个同样大的小女孩，胖胖的脸，大大的眼睛扑哧扑哧的，刘海，学动画片奥特曼，一个动作定格之后一动不动十几秒，大家再翻一次，她不笑，特认真。

另一波富顺人，是以我的中学同学为主。这些人里面乱七八糟的职业，做老师的、自由职业的，有自己的家具品牌的，外企做财务总监的，在三里屯四川特色*菜、意大利餐馆当老板的，每次聚在一起，富顺话满天飞。其中开意大利餐馆的那位女老乡，嫁的是一个意大利人，长得象密斯特本。听不懂富顺话，就翻辣子鸡丁吃。先吃里面的鸡丁，再吃里面的葱，再吃里面的蒜，再吃里面的什么什么，一点都不怕辣，一个人在那里翻啊，翻啊。他老婆偶尔照顾一下他：“朱总(那老外叫朱第什么什么)，合适点儿!”除了长相，就是一富顺人。

春节放假，坐车，眼看就进入了老家县界，售票员开始验票，售票员问农民老乡：“你的票呢?”“没买。”“那现在买嘛?”“没得钱。”“没得钱你坐车?”“喔噢!要回家都嘛!”“你有钱!买嘛!”“真的没得呀，我不得豁(骗)你!”“出去打了一年工，没挣钱?”“钱都寄回去了的。”“你郎个把车钱都寄回去了呢?”“老婆要钱要得凶。”“那你不买票，你说现在郎个办?”“你吃不吃糖嘛，

我有糖。”“我不吃糖。”“吃点嘛，春节了哦！”“啥子糖嘛？”“大白兔，上海的。”“给司机两颗嘛！”“要得，都是老乡！”

这是一方水土养出的一方性*格。富顺这个地方，丘陵地带，山不高，但走一公里也得爬一下。水不深，但最终也汇入了长江。说穷乡僻壤，土地也还富饶，文化受到敬重。出的名人也怪里怪气的，成不了大事，但也颇有自己的识趣。比李宗吾远的如被慈禧砍了头的刘光第，比李宗吾近的如自恋到无以复加的郭敬明。整个县城的人都沾染上这样一种提不起来放不下去的思维模式。

厚黑学读后感篇六

假期无聊偶看厚黑学，深有感触，然搜的一篇读后感与大家共享。

我理解的厚黑学中心思想就是‘厚黑’用李老的话说就是‘脸皮要厚，心要黑’

久闻李宗吾先生的《厚黑学》，一直却没有时间好好细究。趁假期的这几天功夫，认真看了一遍，浅谈一些个人想法。文中提到：“厚黑学分三步功夫，第一步是‘厚如城墙，黑如煤炭’。城墙虽厚，可用火炮轰破；煤炭虽黑，但颜色可憎，众人不愿接近它。第二步是“厚而硬，黑而亮”。同第一步功夫相比虽有天壤之别，叮毕竟有形有色，别人经过细心观察便可看出蛛丝马迹。第三步是“厚而无形，黑而无色”，进入“无声无嗅，无形无色”之境界。臻于此境，就可以攻无不克、战无不胜、锐不可当、所向披靡。厚黑术被封建政治家奉为圭臬，是其争权夺利的锦囊妙计。篱建政治家未必懂政治学，但不能不通厚黑学。”这些‘厚黑经’就似一把双刃刀，全在于执刀人把握的分寸。运用好的话，就是成功处理复杂人际关系的法宝。运用不好的话，就会成为

一些人图谋不轨的谋生手段。‘厚黑’用李老的话说就是‘脸皮要厚，心要黑’。‘脸皮厚’它强调的是我们在社会上生存要学会‘忍’，不要过分强调面子。好面子几乎是国人的通病。人们总是为了面子问题而失去好多机会，错过无数时机，也会因为顾及面子而错失良缘到头来抱憾终身。可是回过头来想想那些所谓的面子不过是自己逞一时之勇而争得一时的心理平衡而已，比起其他事其实真的微不足道。有的时候我们真的需要放下面子，去面对既定的事实。不是不顾自尊，而是要分清孰轻孰重。‘心要黑’是强调干大事的人就要有一定的气魄，不能在一些事上过分心慈手软。对于领导者更当如此。有时心太软反而是一个人生存的软肋。试想一个人总是处于被动挨打，过于善良软弱的境地，那不正成了某些居心叵测人的攻击的对象吗？对待坏人就要心黑。不能被骗被耍了，还是一副可怜兮兮任人摆布的样子。厚黑学也有境界。我认为我们没必要按照那设定好的区域去挑战自己的人生境界。每个人都有不同的价值观，可以把其作为人生前进道路上的一盏明灯。在这个不仅要智商，情商要高的年代，人脉也不容小觑。厚黑学的绝大理论恰恰教会读者怎样应对那复杂的人际关系，从而积累人脉。解读厚黑学，需要一定的悟性，不同的读者不同的领悟版本，也有不同的独到见解。总之我们要朝着正确的方向努力让其为自己所用。不是每个人都能做到拉下脸皮去办事，不是每个人都会放下所有世俗的眼光去向梦想进发，不是每个人都能够摆脱旧时的传统外衣去挑战新的社会制度的制约。拿的起，放的下的人并不多。我们其实不是能力不够，不是时运不济，不是对手太强，不是竞争太过残酷，打败我们的有时恰恰是我们自己，自己逾越不了自己为自己预设的那道墙。每个社会制度下都会存在不同程度的不安定因素。与其一个劲的抱怨残酷，不公平，不如好好读读《厚黑学》。从中学得解决之道，领悟人生哲学。相信办法总比困难多，相信生活依旧很美好。

厚黑学读后感篇七

我用发明，而不用创造，主要是基于他本人的思想：牛顿发

明万有引力，这种引力，不是牛顿带来的，自开天辟地以来，地心就有吸力，经过百千万亿年都无人知道，直至牛顿出世，才把他发现出来。厚黑这门学问从古至今人人都能做，无奈行之而不着，习之而不察，直到李宗吾出世，才把他发现出来。牛顿可称为万有引力发明家，李宗吾当然可称厚黑学发明家。

我说人性本来面貌之一面，而不说人性的本来面貌，是因为世界任何事物都有阴阳两面，中国的太极图最能说明问题，厚黑这一面人人都有，善良清白一面人人也有，就像他引用的告子言论：“性犹湍水也，决诸东方则东流，决诸西方则西流。”也就是说一个人究竟成为什么样的人，主要靠后天的教育引导。如果将性恶的一面从涌出来，他便性恶；将性善一面引导出来，他便性善。

李宗吾，前清人。一八七九年元月十三日生于四川自贡市，一九四三年九月二十八日卒于成都，终年六十五岁。早年加入同盟会，毕业于四川高等学堂，长期从事教育工作，历任四川省富顺县立中学校及四川省立绵阳中学校长、四川省教育厅督学、四川省府政闻编审委员、四川省官产清理处长、四川省府秘书、四川省大学教授、四川省参议会参议员、四川省府委员、顾问等职。李宗吾原名世全，入学后改名世楷，字宗儒，意在宗法儒教，尊奉孔子，但在学习中发现孔孟之道不够完善，25岁思想大变，他认为与其宗法孔孟之道，不如宗法自己，因此改李宗儒为李宗吾，宗是祖宗的宗，意即根源，吾即我。表示要以自我为根源，形成独立的思想体系。这一点他做到了，可谓名符其实。