

# 2023年无字读后感 无字书图书馆读后感(大全5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 无字读后感篇一

书，因梦想而生；书，因悲哀而死亡；书，更因梦想而耀眼。

我从无字书图书馆里知道了，书也是有生命的。在一个美丽的小镇上，发生了一件奇怪的事，古老的图书馆里，很久都没有人看书了，书里的字都脱落了下来。

本杰明镇长知道了这件事情以后非常的着急，他就打电话给首都找文化部长。首都派来了一位阿卡西奥教授，教授到图书馆一看，非常的生气，他说：“你们的书已经死了，因为悲伤，因为孤独，因为离开了属于他们的幸运，所有的书都死了，都干涸了。”看到这里，我想我以后要多读书，只有多读书，我们才能和书交朋友，而且还能收获知识，开阔我们的视野，一举多得。

在这本书里，我也看到了玛嘉的勇敢，大人们不听他的建议，她就自己一个人敢于尝试，敢于冒险，带着她的朋友们悄悄地去图书馆写书，重新让这些书有了生命，这些脱落下来的字母也就重新回到了书上。

我觉得这就是书的“梦想”，也是镇长的女儿玛嘉的“梦想”，还是这个小镇未来的“梦想”……我也要让自己成为一个有梦想的人，同时要为自己的梦想而努力。

## 无字读后感篇二

《无字书图书馆》这本书内容很精彩，大概内容是这样的：在一座偏僻的小镇上，火车站站长塔德欧无意在回家的路上时竟然发现了很多很多四处飘零的字母，这些字母多的数不清。这一些奇怪的字母又是从何处来的呢？火车站站长塔德欧追随着这些奇异的字母，竟然来到了因为很久没有人来光顾、看书而关闭了许久的图书馆，原来，图书馆里的所有的藏书一夜之间竟然变成了无字天书，但是，在这之间，马甲知道这件事之后自己在夜里去写书，把字母放在书上，组成了一本书，其他的伙伴知道后，和许多人组成小作家团队，就这样，书都变活了，并且，大家都爱上了写书。

读了这本书，我从中悟出了一个十分十分重要的道理：我们要认真读书，多读书，不要让在书架上的书本作为毫无作用的摆设品，我们要多看书，积累丰富的知识，还要勤奋。

在这中，我印象最深刻的故事是《小作家团队》，这一篇故事讲了：小作家们夜里趁爸妈在睡觉时，去无字书图书馆那边用堆成大山的掉落在地的字母拼成一个有一个精彩的故事、小说、专辑……让读者一看就觉得场面壮观。

这本书十分精彩，让我明白了许多有用的道理。

## 无字读后感篇三

暑假开始了，我跟着蒋老师的阅读群一起共读了一本书，叫作《无字书图书馆》。

这本书里的内容大概是：在一个小镇上，因为这里的人们很久没读过书，所以这个小镇的图书馆里的所有的书里的字母都掉落下来，变成了无字书。镇长本杰明很烦恼，请来了阿卡西奥教授，教授也无能为力。在他们不注意的时候，镇长的女儿玛嘉偷偷来到图书馆，用掉落的字母重新粘到无字书

上，竟然字母不会再脱落，而是变成了一本她自己写的新书。她特别高兴，带着好朋友们一起在图书馆写作，拯救了无字书图书馆。很多年后，小镇出了很多世界有名的作家，图书馆也成了世界著名的图书馆。

书是人类进步的阶梯，我们应该多读书，书籍可以拓展我们的视野，让我们了解外面丰富多彩的世界；可以帮助我们学到更多的知识，增长自己的见识。

如果我们不读书，书又成了无字书，我们就会变成文盲，多么可怕呀！

## 无字读后感篇四

今天我读了一本书叫《无字书图书馆》这本书是由霍尔迪·塞拉利昂·依·法布拉写的。

曾经获得过西班牙安徒生文学奖，胡里奥国际童书大奖提名奖和西班牙年度童书畅销榜冠军，它还是世界各国图书馆必备图书。

这本书主要讲了在一个没有文化的小镇中的图书馆中的书全都变成了无字天书，字母成堆的堆积在图书馆里。

小镇里的大人没有一个大人去面对它，只有小女孩玛嘉用她自己的方法去使枯死的书复活\_\_用一个又一个的字母拼出一本又一本与众不同的书叫《隐形女孩的奇闻逸事》。

当她发现这种方法可以的时候，便组织了作家小团队，后来大人也加入了其中。

最后这个小镇出了三位诺贝尔文学奖获得者。

整篇文章令我感受最深刻的是阿卡西奥说的：“你有多久没

有读过一本书了？”每当我读到这一段时我总会把这句话读出来，也会扪心自问自己有多久没有读过一本书了。

是呀，你有多久没有读过一本书了？书在你眼里是什么，是展示你智慧的工具，是书架上的装饰品，还是摘苹果的垫脚石，不这些都不是，高尔基曾经说过“书是人类进步的阶梯。

”人和动物最大的区别在哪里？鸟会造巢穴，鹦鹉会说人话，狼还会团结合作，但他们不知道读书，这就是我们与动物最大的差别。

但如果你作为一个人不知读书或者读书不专心，那么你与禽兽何异。

所以我们要多多读好书，不能读不好的书。

这样才能使我们成为更聪明的人。

## 无字读后感篇五

一个小镇，一所由无字书组成的图书馆，一群天真而且爱写作、爱阅读的孩子……又会发生什么呢？让我们走进西班牙作家霍尔迪·塞拉·依·法布拉的《无字书图书馆》一起去看看吧。

故事讲述了在一个小镇里，因为人们不爱阅读，没有文化，使小镇里的一所图书馆的书都变成了无字天书，大人们无论怎么把掉落的字母往书上拼，都是白费力气。

后来镇长的女儿玛嘉带领一群小伙伴重新写作，慢慢地也带动了大人们写作。最后，字母一个个又回到了书上，图书馆又恢复了以往的欢乐与安宁。

书中的那群孩子令我非常敬佩，他们敢于提出自己的想法，

并付出行动。而且他们的做法让我明白了买书不读，书会在孤独中死去。“那些书是真理，是梦想，是现实，是幻想，是知识，是愉悦，是平静，是生命。是的，是生命，因为是活的，它们有灵魂，有感受。”没错，书是活的，它有血有肉，有人性！